

La Universidad Sénior

20 años de programas
para mayores en la UPV



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT
SOCIAL I COOPERACIÓ

The background features three large, overlapping circles filled with a red halftone dot pattern. One circle is in the top left, another in the top right, and a third in the bottom right. The text is centered in the white space between them.

La Universidad Sénior

20 años de programas
para mayores en la UPV



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT
SOCIAL I COOPERACIÓ

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

RECTOR

Francisco José Mora Mas

VICERRECTORA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y COOPERACIÓN

Rosa Puchades Pla

RESPONSABLE DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR DE LA UPV

Ana Muñoz Gonzalo

LA UNIVERSIDAD SÉNIOR

20 años de programas para mayores en la UPV

COORDINADORA DE LA PUBLICACIÓN

Ana Muñoz Gonzalo

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Juanjo Laudes

© de los textos y las imágenes: sus autores

© 2021, **Editorial Universitat Politècnica de València**

www.lalibreria.upv.es

Ref.: 6665_01_01_01

ISBN: 978-84-1396-008-1

depósito Legal: V-1107-2021



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Innovació,
Universitats, Ciència
i Societat Digital

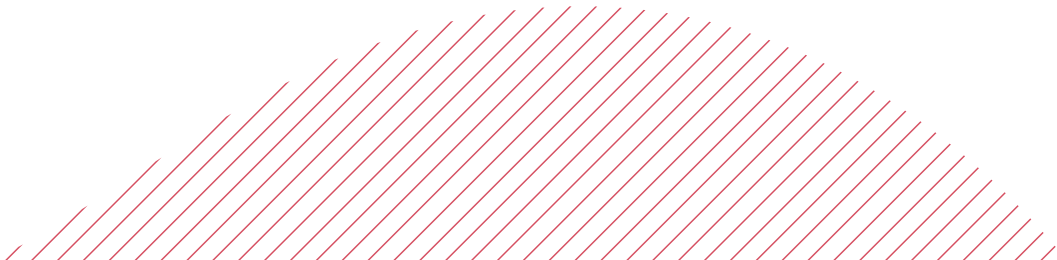


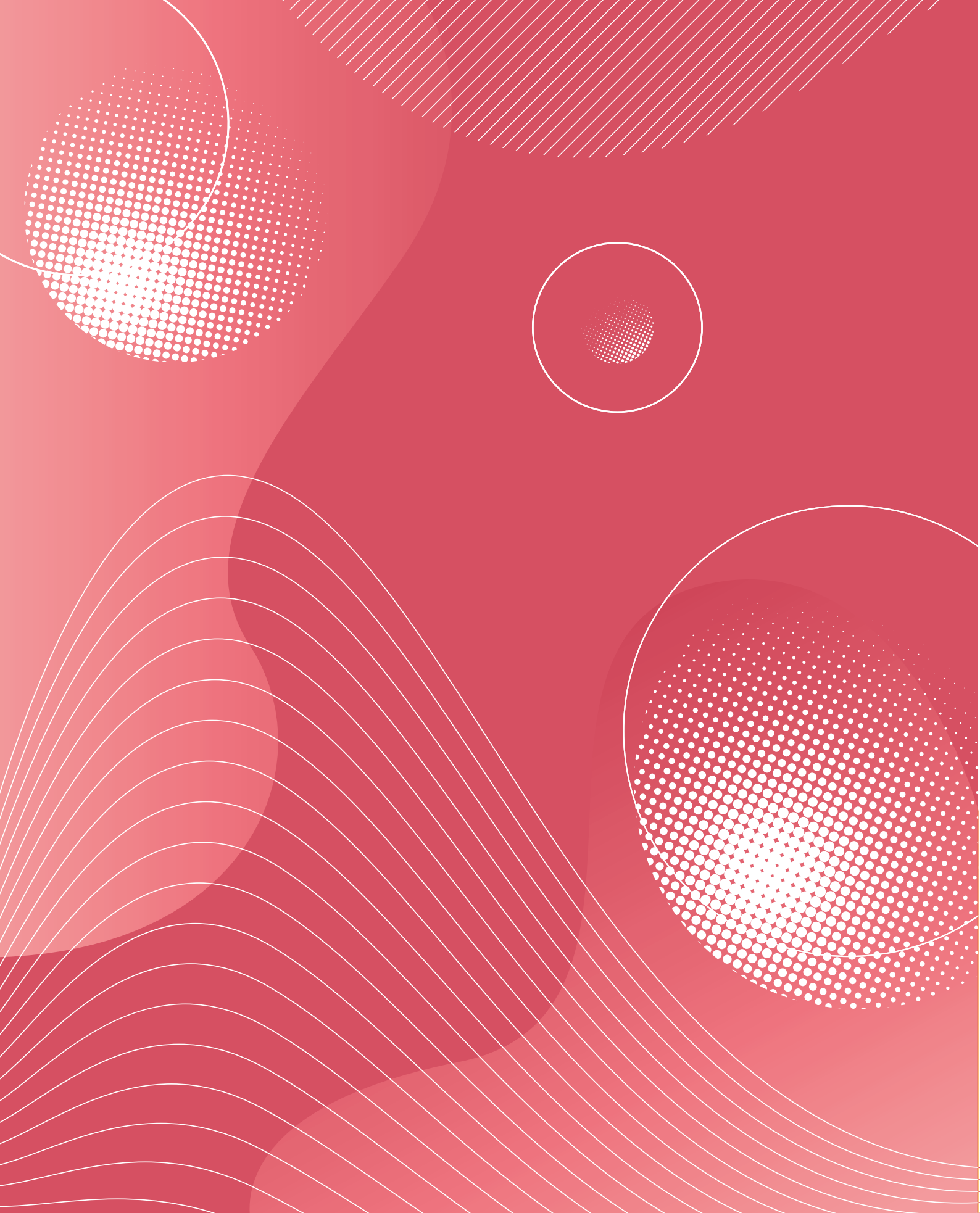
LA UNIVERSIDAD SÉNIOR. 20 años de programas para mayores en la UPV / Editorial Universitat Politècnica de València

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse con la misma licencia que regula la obra original.

AGRADECIMIENTOS

A Paqui Cantón Sáez, responsable administrativa de la Universidad Sénior, y a todo el profesorado y alumnado que ha colaborado para que esta publicación salga a la luz. A los profesores y profesoras, José Aparicio Pérez, Rufino Berlanga Franco, Victoria E. Bonet Solves, Arantxa Bea Reyes, José Cantó Doménech, Juan Vicente Capella Hernández, Nuria Castellote Herranz, Jaume Chornet Roig, Emilio Defez Candel, Victoria Esgueva López, Ángel Lluís Ferrando Morales, Telmo Gadea Boix, M.^a José García Esparza, Susana García Rams, José Vicente Gómez Bayarri, M.^a Llanos Gómez Torres, Salvador Hernández Badia, Carlos Alberto Hernández Franco, Roberto Llorente Sáez, Nacho López Guerras, Albano López López, Vicente Marco Aguilar, Paloma Martín Velasco y Matilde Alonso Salvador, David Miguel Navarro Catalán, Iluminada Pastor García, Josefa Pérez Blasco, Pau Pérez Ledo, Concha Raga García, M.^a Dolores Raigón Jiménez, Susana Rubio Arraez, Amparo Santamarina Siurana, Rafael Sebastiá Alcaraz, Elisa Segura Romá, Julio Trelis Martí, Rosa Vercher Pérez, Enriqueta Verdú Linares, Pablo Verdú Lluch, M.^a Dolores Vidal Alamar. A los alumnos y alumnas Ángel Arroyo González, M.^a Juana Aucejo Rubio, M.^a Jesús Azcuenaga Iturrioz, M.^a Pilar Ballester Lúcia, Elisa Carbone-ll Soler, Francisco Casquete Peris, Manuel de Castro Sanz, María Consuelo Cortell Pardo, Balbino Cortés Jiménez, Manuel Crespo Gómez, M.^a Teresa Gimeno Mora, Amparo Gómez Martínez, M.^a Julia Jornet Moya, Pilar Llorens García, Enrique Marco Serna, Francisco Martín Alejo, Teresa Montagut Pelluz, Gloria Oliver Babiloni, Carmen del Pino Vázquez, Ángel Piña Martín, Rosa M.^a Roca Vilata, Esperanza Romero Jover, Carmelina Del Romero Sánchez-Cutillas, M.^a Milagro Rovira Beneyto, M.^a Isabel Sánchez Palazón, M.^a Encarnación Subiela Ribera, María Zambrano de González, Javier Zubiri Álvarez y a todos los que han participado de un modo u otro durante estos 20 años de la Universidad Sénior. Agradecemos la colaboración de la Generalitat Valenciana, a través de la Consellería de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital.





Índice

PRÓLOGO	6
Francisco José Mora Mas	
RESPONSABLES UNIVERSIDAD SÉNIOR	8
Rosa Puchades Pla	
Ana Muñoz Gonzalo	
INTRODUCCIÓN	14
PRIMEROS AÑOS	18
SÉNIOR HOY Y MAÑANA	36
SEMBLANZAS	76
ANEXO I	138
Actividades de la Universidad Sénior	
ANEXO II	154
Presencia de la Universidad Sénior en los medios	
ANEXO III	162
Conferencias inaugurales de la Universidad Sénior	

Prólogo



Francisco José Mora Mas

Rector de la Universitat Politècnica de València

La Universitat Politècnica de València commemora el vintè aniversari de la creació de la Universitat Sènior de la UPV, i el 2020 es converteix en un any especial en el qual celebrem dues dècades oferint oportunitats educatives concordes amb les respectives necessitats i inquietuds de persones majors de 55 anys. Alhora, és un any no exempt de dificultat, que requereix una extraordinària flexibilitat i l'adaptació de la comunitat universitària a les noves circumstàncies atípiques d'un moment històric marcat per la pandèmia de la COVID-19.

Conscient de la dinàmica demogràfica i fidel a la seua vocació social, la Universitat Politècnica de València posà en marxa la Universitat Sènior de la UPV en el curs acadèmic 1999-2000, per a oferir a les persones grans

una programació formativa completa, actual i diversa sobre una infinitat de temàtiques, des del compromís i la responsabilitat amb la societat.

La formació es desenvolupa als campus de València, Alcoi i Gandia, en un entorn esplèndid que disposa del recorregut escultòric del campus de Vera, biblioteques, museus, instal·lacions esportives, jardins amplis i serveis que proporcionen el lloc de trobada idoni per a relacionar-se, conèixer altres persones, entaular amistat i compartir coneixements i experiències viscudes.

La inquietud i les ganes d'aprendre són els ingredients indispensables que defineixen el perfil de l'alumnat de la Universitat Sènior de la UPV. No solament això, sinó que, durant els vint anys d'existència, l'alumnat Sènior ha

demostrat tenir un elevat grau de pensament crític i creatiu. La Universitat Sènior de la UPV ha tingut la fortuna de tenir entre el seu alumnat persones desimboltes, en permanent cerca de la veritat i que demostren gran curiositat i obertura mental.

La Universitat Politècnica de València respon a les seues demandes d'accés al coneixement expert del personal docent i investigador. L'alumnat Sènior de la UPV té l'oportunitat de conèixer de primera mà els resultats de recerques d'impacte científic i artístic, i pot apreciar els beneficis de l'aplicació d'innovacions tecnològiques desenvolupades a la Universitat Politècnica de València que reverteixen en el progrés econòmic i social.

La publicació que teniu a les mans mostra el procés evolutiu de la Universitat Sènior de la UPV des dels inicis. Conté l'àmplia programació de cursos, conferències, tallers i seminaris que s'han impartit fins a l'actualitat, i reflecteix l'alta participació, que se su-

pera any rere any. A més, es pot constatar el canvi de tendències i d'expectatives formatives de l'alumnat, així com els nous models de l'entorn educatiu.

Desitge agrair a la Generalitat Valenciana la seua col·laboració, a través de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital. Igualment, expresse la meua gratitud a totes les persones que han participat en els programes de la Universitat Sènior de la UPV. Gràcies per la seua confiança i entusiasme.

Finalment, vull transmetre la meua felicitació al Vicerectorat de Responsabilitat Social i Cooperació, i al personal de la UPV que amb la seua labor ha contribuït a l'èxit dels programes formatius. I agraïsc al personal docent i investigador, així com als professionals, les aportacions realitzades que contribueixen a la qualitat cultural i educativa de la Universitat Sènior de la Universitat Politècnica de València.

Responsables Universidad Sénior



Rosa Puchades Pla

**Vicerectora de Responsabilitat Social
i Cooperació de la Universitat
Politécnica de València**

Els programes universitaris per a majors (PUM) emergeixen en un context sociocultural concret a Espanya i Europa, i conformen des de fa més de dues dècades una nova realitat en l'educació universitària, en què la formació de les persones majors esdevé un eix més de desenvolupament.

Els PUM han aconseguit fer les persones majors més visibles, i han contribuït a atorgar-los una imatge social més positiva, ja que han demostrat que l'envelliment és una realitat dinàmica i canviant, i que ha de ser activa i saludable.

En aquest context les universitats, degut a la seua responsabilitat social, tenen l'obligació de gestionar la transmissió del seu patrimoni cultural i científic a la societat. Estendre el coneixement

com un procés imparable d'obertura a la societat i als seus ciutadans i ciutadanes implica passar d'una universitat tancada a una que afronte els reptes d'allò que anomenem *el coneixement com a producte perible*: un producte que cal reciclar contínuament per mitjà de l'educació al llarg de tota la vida.

En aquest sentit, l'educació de les persones grans constitueix una de les funcions clau que ha d'assumir la universitat per a donar resposta a les necessitats d'aquesta societat que viu una transformació incessant. Amb l'educació de les persones grans entesa d'aquesta manera s'avança en la igualtat d'oportunitats i en la democratització de l'educació.

Aquesta responsabilitat la va assumir la Universitat Politècnica de Va-

lència (UPV) amb la posada en marxa de la Universitat Sènior, els 20 anys de la qual celebrem amb aquesta publicació. La Universitat Sènior de la UPV naix amb la finalitat de donar compliment a una demanda: la formació al llarg de tota la vida com a model d'envelliment actiu, que contribueixca al desenvolupament d'una societat més culta, crítica i participativa.

La Universitat Sènior té com a finalitat principal contribuir a la millora de les capacitats de les persones majors de 55 anys tot integrant la formació acadèmica universitària i el desenvolupament d'una xarxa social. Es constitueix com un espai de trobada en què l'alumnat comparteix una experiència cultural a través de les diverses matèries impartides pel professorat. La docència es complementa amb les activitats soci-

oculturals que reforcen en l'alumnat les habilitats socials, el reconeixement de les seues capacitats i l'abast dels aconseguints individuals.

Des del 2013, la Universitat Sènior, encarregada d'elaborar i gestionar el programa formatiu universitari per a majors de 55 anys, està integrada en el Vicerectorat de Responsabilitat Social i Cooperació de la UPV, i en l'actualitat imparteix docència als tres campus d'aquesta Universitat: Vera, Alcoi i Gandia.

Els enormes canvis socials que s'estan produint per la revolució tecnològica, la irrupció de la societat de la informació, la variabilitat dels valors socials, o la multiculturalitat, entre d'altres, són factors que fan que la programació de la Universitat Sènior de la

UPV s'haja d'adaptar a un context social en reformulació contínua. Així, amb el temps ha anat adequant la seua oferta formativa i les diverses activitats que desenvolupa a les noves demandes i al constant increment del nombre d'alumnes que es matriculen en els diferents programes oferits.

D'altra banda, el perfil sociodemogràfic de l'alumnat sènior ha canviat molt els darrers anys, com també ho han fet les seues necessitats. Es tracta d'un públic molt heterogeni i amb una gran diversitat intergeneracional, multicultural i personal. Per això és crucial l'esforç per créixer any rere any, presentant a l'alumnat una oferta cada vegada més àmplia i atractiva, proporcionant-los temes d'estudi i de treball que abasten els aspectes més diversos i, cosa que és encara més important, que s'adapten a les necessitats d'una societat en evolució ràpida i permanent.

En conseqüència, si fem balanç dels darrers anys, veiem per exemple

que hi ha hagut un increment en el nombre de cursos dedicats a les tecnologies de la informació i les comunicacions, alhora que s'hi han introduït temàtiques més noves i s'hi han posat en marxa diversos nivells de dificultat per a un públic cada vegada més necessitat d'aquesta mena de coneixements.

Aquesta evolució de l'oferta formativa ha permès consolidar tres cursos sènior amb la finalitat d'oferir una Diplomatura Sènior de la UPV, a més de nous cursos monogràfics adaptats a la realitat actual. A través de la programació es facilita l'accés a les cinc branques de coneixement, i tot això a fi de contribuir a la formació d'una ciutadania socialment responsable, que conega els reptes i problemes d'un món global i s'hi compromet.

La Universitat Sènior, com a part de la UPV, contribueix també a la consecució de l'agenda 2030 de les Nacions Unides: dona resposta a les necessitats d'una societat en transformació perma-



nent, per mitjà de l'adopció de metodologies, programes i accions que propugnen una educació inclusiva, igualitària i de qualitat en què es fomenten oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida (ODS 4); i permet avançar també en la igualtat d'oportunitats (ODS 10) i en la democratització de l'educació mitjançant la flexibilització de l'oferta formativa, la qual cosa contribueix a la cohesió social, tot potenciant els hàbits de convivència i tolerància tant interpersonals com intergeneracionals (ODS 16).

Ara bé, la Universitat Sènior és molt més que un calendari de classes: inclou un cor i un grup de teatre, i s'hi organitzen conferències i jornades, intercanvis amb altres universitats, accions de voluntariat, excursions, etc. I, a més, facilita que afloren moltes relacions socials i moltes il·lusions.

La programació de la Universitat Sènior es dirigeix a obrir horitzons a través del coneixement, però sense deixar arrere la capacitat de cada persona per

a aportar un nou angle d'observació en què es troben presents la memòria, el present i el futur d'una societat en canvi constant.

Des del curs 1999-2000, quan la Universitat Sènior va començar a caminar, ha plogut molt, i s'han comès errades, però per damunt de tot s'hi ha posat molta il·lusió i molt de treball. Avui dia, més de 2.000 alumnes confien en nosaltres.

És una bella lliçó de saviesa i humilitat la que ens donen cada any els alumnes de la Universitat Sènior, dones i homes a qui motiva realment l'afany per aprendre i superar-se, fent realitat allò que la companyia La Cubana deia en un espectacle: "No poses anys a la teua vida, posa vida als teus anys".

És un verdader luxe haver pogut formar part d'aquest apassionant projecte que és la Universitat Sènior.

FELICITATS per aquests 20 anys.



Ana Muñoz Gonzalo

**Responsable de la Universidad Sénior
de la Universitat Politècnica de
València**

Era el año 2008 cuando Dña. M^a Pilar Santamarina, vicerrectora de Relaciones Institucionales y Asuntos Sociales, me ofreció formar parte de su equipo de trabajo con el fin de gestionar los temas de asuntos sociales y entre estos, la Universidad Sénior.

Fueron años de mucho trabajo, y bajo su dirección y con su apoyo, fui conociendo este ilusionante proyecto, que es nuestra Universidad Sénior, con sus líneas ya muy marcadas por mis predecesores.

En 2011 se incorporó como vicerrector responsable D. Carlos Ayats, que me permitió continuar con la tarea iniciada dándome su voto de confianza.

Y en 2013 Dña. Rosa Puchades, al ser nombrada vicerrectora de Res-

ponsabilidad Social y Cooperación, emprendió nuevos proyectos y aportó su conocimiento, lo que supuso un gran empuje y visualización de la Universidad Sénior.

El profesorado y el alumnado son dos pilares importantes en mi gestión, ya que sin ellos la Universidad Sénior no podría existir. Por ello mi agradecimiento a nuestro profesorado por su profesionalidad e ilusión en el desempeño de sus tareas docentes, así como por su colaboración en todo momento.

Y como no a nuestro alumnado, por el interés que tiene en todas y cada una de las temáticas ofertadas y por el cariño con el que nos acoge. Durante estos años ha cambiado su perfil, inquieto y curioso desde siempre, pero quizá, en los últimos años, más exigen-

te con la formación académica. La Universidad Sénior, presente ya en los tres campus de la UPV, ha recibido más de 28.000 alumnos y alumnas durante estos 20 años.

Un alumnado que además mantiene una vinculación con la Universitat Politècnica de València a través de las Asociaciones Sénior, presentes en los campus de Vera y de Alcoy, lo que supone un complemento cultural, social y lúdico a su formación académica.

Creo que una de las características que nos une a todas las personas que hemos tenido la suerte de vincular parte de nuestra vida profesional a la Universidad Sénior, desde responsables políticos hasta personal docente o de administración, es el entusiasmo e involucración para llevar adelante este proyecto.

Muchos son los servicios a quienes quiero agradecer su colaboración, entre otros el Centro de Formación Permanente, el Área de Comunicación o el Servicio de Procesos Electrónicos y

Transparencia, además de a los equipos de dirección y personal de administración y servicios de los centros y departamentos de la UPV que nos ceden sus aulas y espacios desinteresadamente.

Quiero expresar mi agradecimiento a los tres vicerrectores con los que he trabajado por la oportunidad que me han ofrecido para colaborar de forma tan directa en este proyecto y por el apoyo que siempre he recibido de ellos. Y a los rectores D. Juan Juliá y D. Francisco José Mora, por estar presentes en los actos de la Universidad Sénior siempre que se lo hemos solicitado.

Y por supuesto, al apoyo incondicional de Paqui Cantón, Cristina Domech y José Gómez Uribes, las personas que me han acompañado durante estos 13 años, me han facilitado siempre la tarea y se han involucrado como si de un proyecto personal se tratase.

¡Deseo que estos 20 años sean el punto de partida de otros muchos que queden por venir!

Introducción



La Universidad Sénior.
20 años de programas
para mayores en la UPV



“1973: primera Universidad de la Tercera Edad a nivel mundial (Universidad de Toulouse)”

En el año 1999 nacen las Aulas Universitarias de la Experiencia, denominada posteriormente Universidad Sénior en la Universitat Politècnica de València (UPV). A lo largo de estos 20 años, cuatro rectores han sido los máximos responsables de este proyecto en la UPV. D. Justo Nieto Nieto desde su inicio hasta 2004, D. Javier Sanz Fernández de 2004 a 2005, D. Juan Juliá Igual, desde 2005 hasta 2013. Y desde 2013, D. Francisco José Mora Mas.

La Universidad Sénior ha dependido orgánicamente de diferentes vicerrectorados. En el curso 2001-2002 se integró en el Vicerrectorado de la Universidad Politécnica Abierta, dirigido por D. Antonio Hervás Jorge, para pasar posteriormente al Vicerrectorado de Cultura, dirigido por Dña. Ángela García Codoñer; Vicerrectorado de

Asuntos Sociales y Responsabilidad Social Corporativa, dirigido por Dña. Pilar Santamarina Siurana y Vicerrectorado de Empleo y Acción Social, dirigido por D. Carlos Ayats Salt.

Fue en junio de 2013 cuando se integra en el Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación que dirige Dña. Rosa Puchades Pla, manteniendo esta dependencia en la actualidad.

A nivel internacional¹

“Fue a mediados del siglo XIX, en Dinamarca, cuando se intro-

1. International Conference de la Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad (AIUTA), Reims (France), mayo 2016. Datos proporcionados en el Informe elaborado por Paule Vidal miembro de la misma.

dujeron las primeras escuelas abiertas (Hojkskole), que tuvieron los primeros beneficios vinculados con el aprendizaje a lo largo de la vida. Posteriormente nacen las 'Open Universities' en los Países Nórdicos, Alemania y Francia.

Pero es en 1973 cuando el catedrático de la Universidad de Toulouse Pierre Vellas, creó la primera 'Universidad de la Tercera Edad'. El impacto fue considerable y muchas ciudades universitarias francesas crearon su universidad de tercera edad, modelo adaptado muy rápidamente en Bélgica, Suiza, Canadá, Polonia, España e Italia. Posteriormente en toda Europa y en todo el mundo"

"En 1978 nacen las Aulas de la Tercera Edad en España y en la década de los 90 se abre la Universidad a los Mayores, siendo pioneras las universidades Pontificia de Salamanca y Alcalá de Henares en 1993"

A nivel nacional²

"En España, como antecedentes de los actuales Programas Universitarios para Mayores (PUM), se ponen en funcionamiento las llamadas Aulas de la Tercera Edad en el año 1978. El Ministerio de Educación español no permitió denominar universidades a estos centros, si bien,

2. "Propuesta para el reconocimiento de la formación de los programas universitarios para personas mayores". (Estudio realizado por la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores -AEPUM-, julio 2016.)

dada la aceptación social de los mismos, en 1980 el Ministerio de Cultura regula las Aulas de la Tercera Edad como una red de centros.

Es a principios de la década de los 90, cuando se inicia en España una nueva propuesta: abrir la universidad a las personas mayores. Se trata de proyectos educativo-culturales dirigidos a la población mayor, bajo el auspicio de la universidad y el apoyo de instituciones nacionales y autonómicas de tipo social, y en algunos casos, de tipo educativo. Se trata de universidades públicas y privadas que ofrecen programas, cursos, y otras actividades culturales y de extensión universitaria.

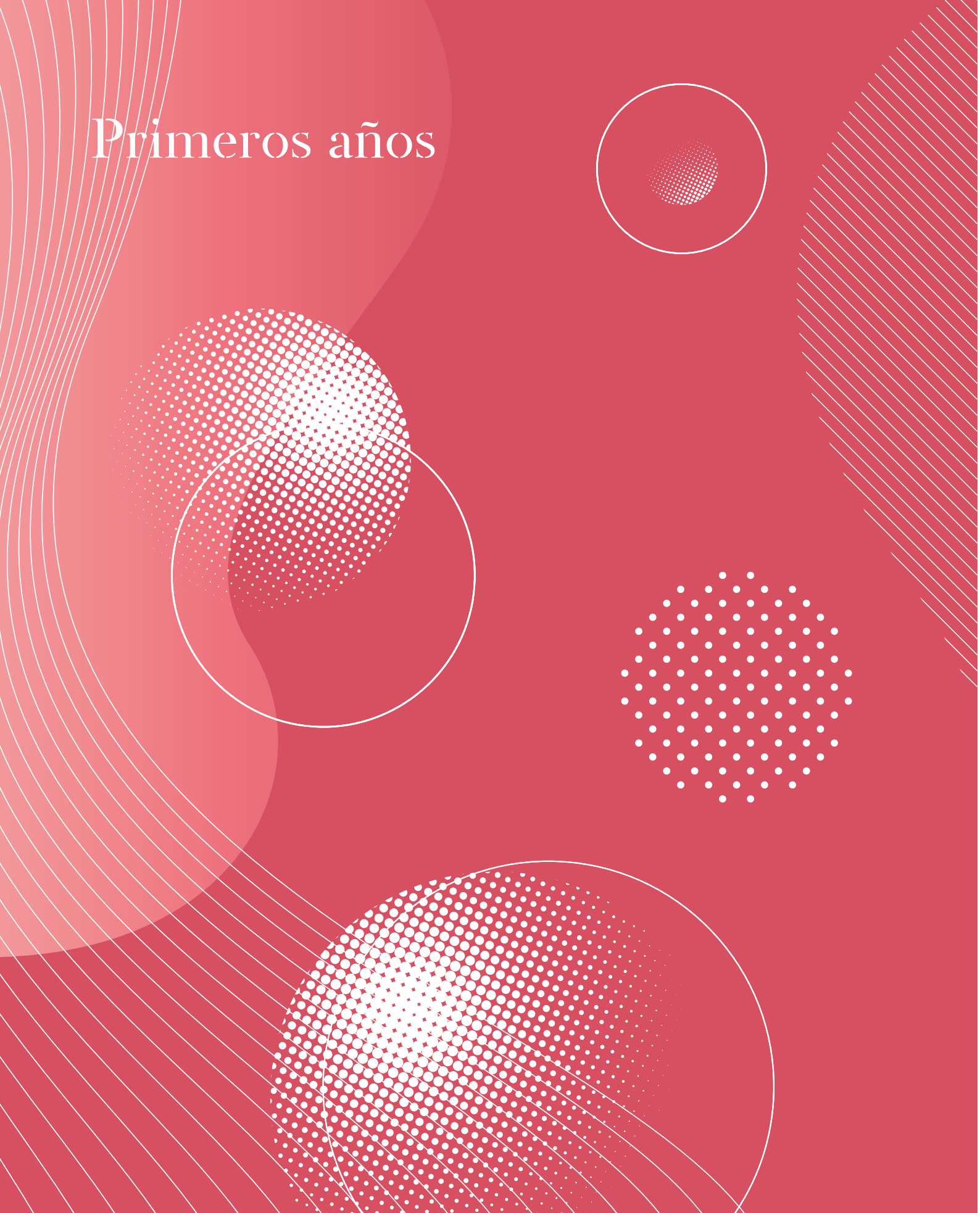
Aparecen en España una serie de iniciativas que, bajo distintas denominaciones (Universidad de la Experiencia, Aulas

de la Experiencia, Universidad de Mayores, Universidad de la Tercera Edad, y otros), tratan de dar respuesta a lo que parecía ser una nueva necesidad social: proporcionar una formación de carácter universitario para las personas mayores. Fueron pioneras las universidades Pontificia de Salamanca y Alcalá de Henares en 1993, para incorporarse otras posteriormente.

Fue en 2004 cuando se crea la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM)”.

En el curso 2018-2019, según los datos proporcionados por AEPUM, son 46 las universidades miembros con más de 58.000 alumnos. Entre ellas figura la Universidad Sénior de la UPV, miembro desde el 22 noviembre de 2012.

Primeros años



La Universidad Sénior.
20 años de programas
para mayores en la UPV



En 1998, la Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Cultura y Educación, firma un convenio de colaboración con la Fundación del Hombre con el fin de realizar las acciones necesarias para la implantación del proyecto denominado “Universidad de la Experiencia (UNEX)”. Este proyecto consistía en integrar a las personas mayores de 55 años en la vida universitaria, ampliando sus conocimientos culturales a través de diferentes materias similares a las que se imparten en las universidades, y favoreciendo su interrelación con los jóvenes universitarios.

En junio de 1999, la Generalitat Valenciana y la Universitat Politècnica de València firman un convenio de colaboración para la organización y realización de actividades vinculadas a este proyecto, en el que la UPV se compromete a organizar cursos formativos con contenidos propios de las enseñanzas universitarias. Desde esa fecha hasta la actualidad cuenta con la colaboración de la Generalitat Valenciana.

Organización Académica

INICIO DE LOS CURSOS SÉNIOR

Comienza así la organización de cursos para mayores en la UPV en su sede de Valencia (campus de Vera). La breve experiencia acumulada sirvió para perfilar la oferta de materias a impartir, y no es hasta 2001 cuando la Junta de Gobierno aprueba el primer programa docente compuesto por dos Cursos Sénior y un curso complementario. El balance del primer curso académico concluyó con la participación de 255 alumnos y alumnas.

A partir de 2002, las Aulas Universitarias de la Experiencia modifican su nombre y pasan a denominarse Universidad Sénior, integrada en el Vice-

rectorado de Universitat Politècnica Abierta e implantándose también en el campus de Alcoy con la misma estructura de dos Cursos Sénior, siendo la coordinadora Georgina Blanes Nadal, que se involucró muchísimo, dando un gran empuje a este proyecto.

La estructura de dos Cursos Sénior se mantuvo hasta 2010-2011, en el que se reduce a un sólo curso. Es a partir del curso 2017-2018 cuando, ante la demanda del alumnado, se retoma la estructura de dos Cursos Sénior y se estudia la posibilidad de ofertar un tercer curso, y con ello una Diplomatura Sénior.



Curso de Pintura

INICIO DE LOS CURSOS MONOGRÁFICOS

Es a partir del curso 2003-2004 cuando se inicia un nuevo programa formativo, los denominados Cursos Monográficos, ofertándose un total de seis. La Universidad Sénior de la UPV tiene una organización académica (Cursos Sénior y Cursos Monográficos) diferente a la de otras universidades españolas en las que el alumnado sénior se incorpora a las titulaciones de grado que oferta su universidad. Ello es debido a que la UPV oferta, fundamentalmente, titulaciones técnicas y el alumnado sénior demanda mayoritariamente áreas de humanidades.

Las temáticas abordadas en los Cursos Monográficos hacían referencia a: Humanidades, Cine, Historia del arte, Psicología, Literatura, Arquitectura, Artes Plásticas, Idiomas, Salud/ Nutrición, Enología, Paisajismo o Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC), entre otras.



Curso Cerámica



Curso TIC



Curso Cata de Vinos

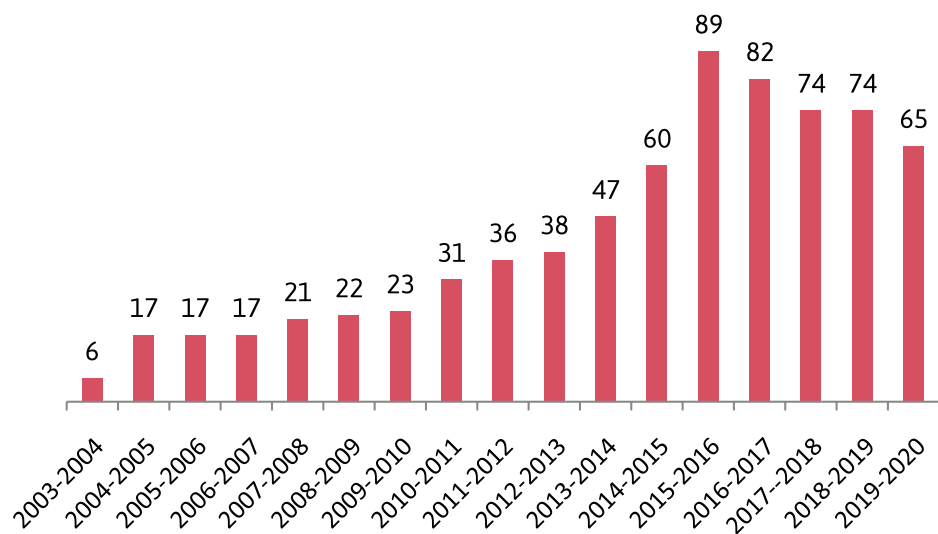


Curso Cata de Vinos

Según los datos de la Universidad Sénior, se constata un importante incremento de cursos monográficos, pasando de 6 cursos monográficos en 2003-2004 a 65 en 2019-2020, con un máximo (89) en el curso académico 2015-2016 (Figura 1).

El curso 2015-2016 alcanza un máximo en el número de cursos monográficos ofertados, llegando a 89.

Figura 1. Evolución del número de cursos monográficos en la Universidad Sénior UPV



El profesor Juan Vicente Capella en el curso de Tablet



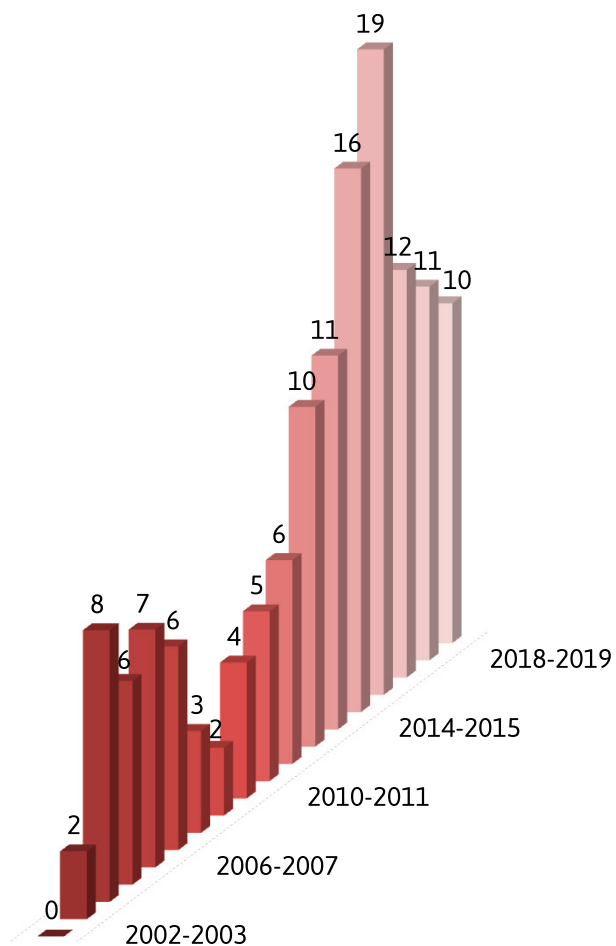
Ante la demanda del alumnado, en los últimos años la Universidad Sénior se ha implicado en la enseñanza de las nuevas tecnologías, ampliando anualmente la oferta de cursos en TIC (Figura 2).

Con ello se ha conseguido disminuir la brecha digital y permitido que el alumnado pueda acceder a las plataformas *online* de la UPV, facilitando la gestión de sus estudios.

El mayor número de cursos TIC ofertados se alcanzó en el curso académico 2016-2017, momento en que la demanda comienza a disminuir, siendo un indicador de que el alumnado estaba ya mayoritariamente formado en esta área.

En el curso 2016-2017 se alcanza el máximo de cursos ofertados de TIC, con un total de 19.

Figura 2. Evolución del número de cursos TIC en la Universidad Sénior UPV





Apertura de la Jornada con Asunción Sánchez, consejera de Bienestar Social, Francisco Mora, rector de la UPV y Concepción Bru, presidenta de AEPUM

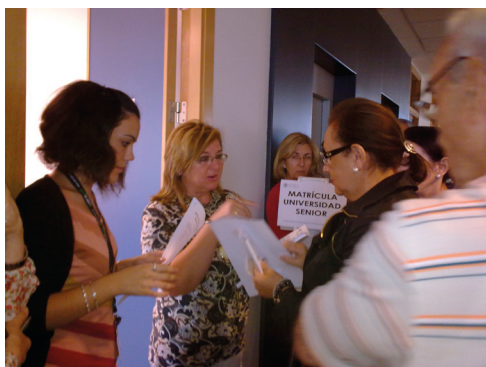
En el curso 2013-2014, la Universidad Sénior participó en el *Estudio Nacional del uso de las TIC en los Programas Universitarios para Personas Mayores (PUM)* organizado por AEPUM, siendo la cuarta universidad en número de respuestas por parte del alumnado.

Para dar a conocer los resultados del estudio en la Comunidad Valenciana, la Universidad Sénior organizó, en colaboración con AEPUM, la *Jornada El uso de las TIC en los programas universitarios para mayores* en la que se expusieron los datos más concluyentes en el ámbito nacional, así como los resultados obtenidos para el conjunto de las universidades públicas de la Comunidad Valenciana.

MODERNIZACIÓN DEL PROCESO DE MATRICULA

La evolución del alumnado en conocimientos TIC y su adaptación a las nuevas tecnologías permitió que desde el curso 2015-2016 se pasara de realizar la matrícula presencial en el Centro de Formación Permanente (CFP) de la UPV o en las oficinas de la Universidad Sénior, a una matrícula *online*.

En 2015, y con el fin de informar de los procesos a seguir para la realización de la matrícula *online*, se realizaron un total de cinco jornadas de formación específicas en colaboración con el CFP. Todas ellas tuvieron gran demanda, permitiendo que un 85% del alumnado se acogiera a la matrícula *online*.



Matricula presencial en la Universidad Sénior. 2012



Jornada sobre las novedades de matrícula *online*. 2015

*Desde 2017 el 85% del
alumnado realiza la
matrícula online.*

ALUMNADO

En lo que se refiere al número de alumnado la evolución ha sido importante a lo largo de los 20 años de vida de la Universidad Sénior, pasando de 255 en el primer programa formativo a 2.125 en el curso 2019-2020.

En estos 20 años más de 28.000 estudiantes han pasado por las aulas de la Universidad Sénior (Figura 3).

La edad media del alumnado oscila entre 61 y 80 años, y casi el 60% tiene edades comprendidas entre 61 y 70 años.

En cuanto al sexo, es predominantemente femenino, representando las mujeres un 65% frente al 35% de hombres.

TOTAL ALUMNADO: 28.040

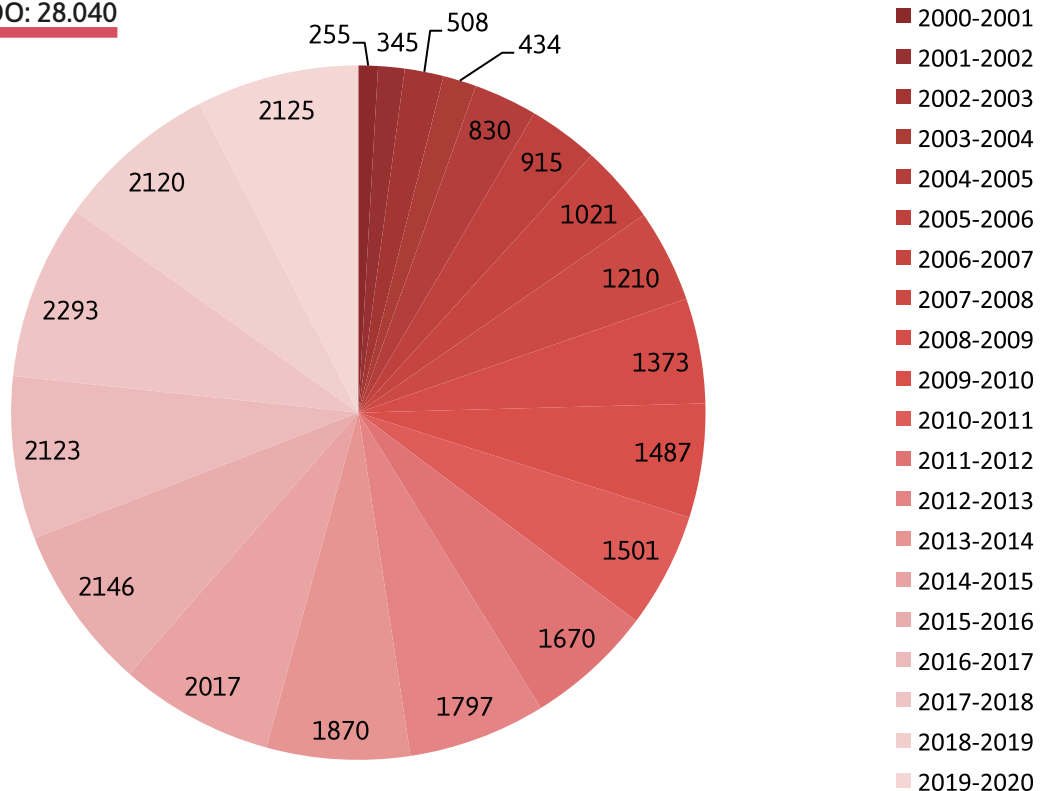


Figura 3. Evolución del número de alumnado en la Universidad Sénior

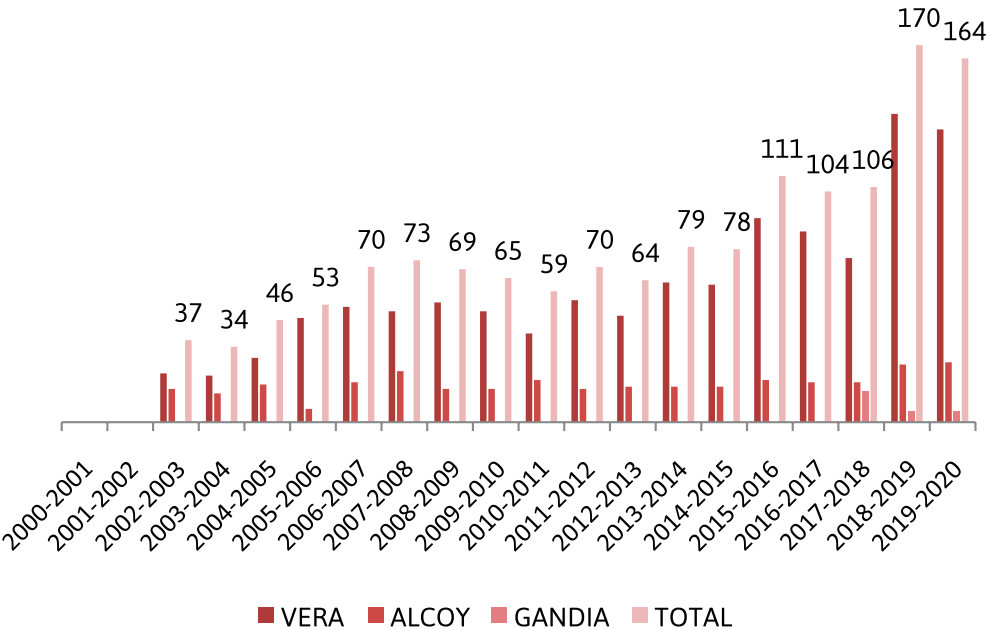
PROFESORADO

Un factor muy importante a tener en cuenta es el profesorado que colabora con la Universidad Sénior. Principalmente es de la UPV, aunque también se cuenta con la participación de expertos de otros ámbitos profesionales.

El número de profesores/as ha ido creciendo a lo largo de estos 20 años. En el primer curso en que existe registro (2002-2003) participaron 37 profesores/as, pasando a 164 en el último curso académico (2019-2020) (Figura 4).

La búsqueda y selección del profesorado se realiza teniendo en cuenta aspectos académicos-docentes, que sean expertos en la temática y que tengan aptitudes para impartir enseñanzas en este colectivo, siendo las materias específicamente diseñadas para la formación de mayores. Al finalizar cada asignatura o curso, el alumnado valora al profesorado y la materia impartida a través de las encuestas de satisfacción.

Figura 4. Evolución del número de profesorado en la Universidad Sénior



ACTOS INSTITUCIONALES DE APERTURA Y CLAUSURA DE CURSO

Desde su inicio, la Universidad Sénior comienza cada año su curso académico con un acto de apertura presidido por el rector de la UPV. En la actualidad, este acto cuenta con la participación de una persona de reconocido prestigio que imparte la conferencia inaugural (en Anexo II se incorporan algunas de las conferencias inaugurales impartidas en los últimos años). En el acto de clausura es un representante

del alumnado el encargado de realizar un pequeño discurso exponiendo su experiencia de lo que significa asistir a la Universidad Sénior. En este último acto se hace entrega de los diplomas al alumnado y la imposición de becas.

A continuación, se recogen algunas de las imágenes de los diferentes actos de apertura y clausura realizados en los tres campus.



Apertura Curso 2002-2003.
Campus de Vera

**TESTIMONIOS FOTOGRÁFICOS
DE ALGUNOS DE LOS ACTOS DE
APERTURA Y CLAUSURA DE LA
UNIVERSIDAD SÉNIOR**



Clausura curso académico 2001-2002. Campus de Vera



Apertura Curso 2002-2003. Campus de Vera



Clausura curso académico 2003-2004. Campus de Vera



Clausura curso académico 2008-2009. Campus de Vera



Clausura curso académico 2009-2010. Campus de Vera



Apertura curso académico 2010-2011. Campus de Vera



Apertura curso académico 2012-2013. Campus de Vera



Clausura curso académico 2012-2013. Campus de Vera



Clausura curso académico 2013-2014. Campus de Vera



Apertura curso académico 2014-2015. Campus de Vera



Clausura curso académico 2014-2015. Campus de Vera



Apertura curso académico 2015-2016. Campus de Vera



Clausura curso académico 2015-2016. Campus de Vera



Apertura curso académico 2016-2017. Campus de Vera

20 años de programas para mayores en la UPV



Clausura curso académico 2016-2017. Campus de Vera



Apertura curso académico 2017-2018. Campus de Vera



Apertura curso académico 2017-2018. Campus de Alcoy



Apertura curso académico 2017-2018. Campus de Gandía



Clausura curso académico 2017-2018. Campus de Vera



Entrega escultura realizada por el alumnado del curso de Cerámica durante el acto de Clausura 2017-2018. Campus de Vera



Apertura curso académico 2018-2019. Campus de Vera



Apertura curso académico 2018-2019. Campus de Alcoy



Clausura curso académico 2018-2019. Campus de Vera



Homenaje a la alumna de mayor edad de la Universidad Sénior.
Clausura curso académico 2018-2019. Campus de Vera



Clausura curso académico 2018-2019. Campus de Alcoy



Clausura Curso Académico 2018-2019. Campus de Gandía



Clausura Curso Académico 2018-2019. Campus de Gandía

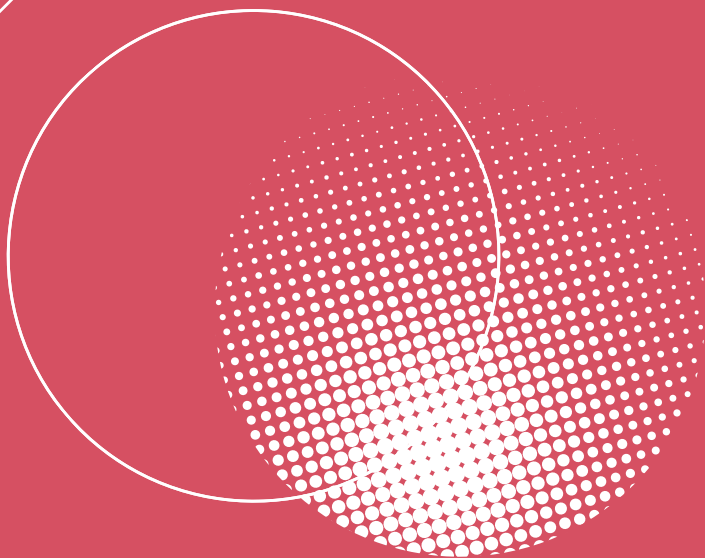
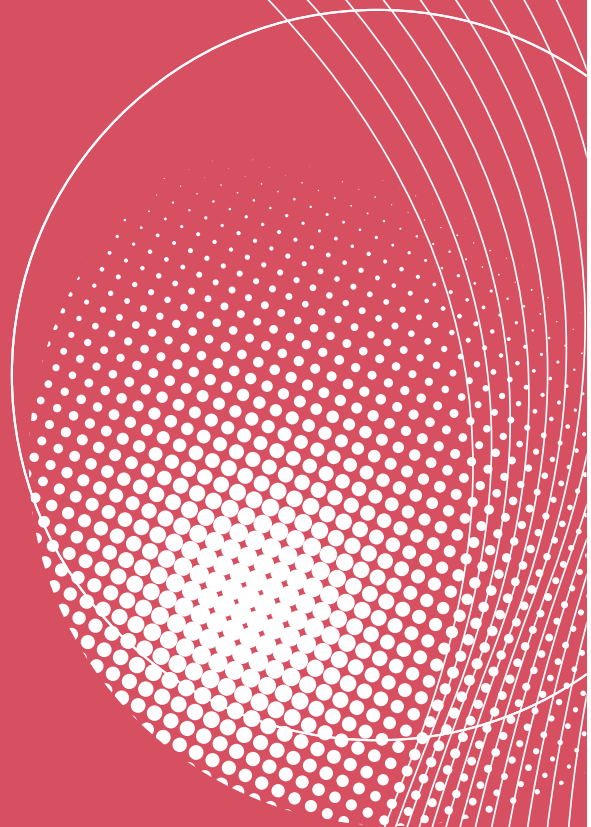
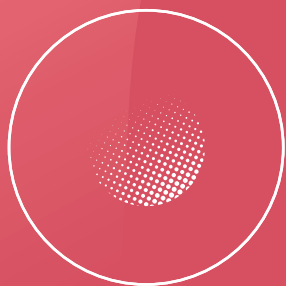


Apertura curso académico 2019-2020. Campus de Vera



Apertura curso académico 2019-2020. Campus de Alcoy

Sénior hoy y mañana



Sénior hoy

El 99,54%, del alumnado está satisfecho con la oferta formativa y la gestión de la misma por parte del personal de la Universidad Sénior.

CERTIFICADO AENOR

A lo largo de los años, la Universidad Sénior ha apostado por mejorar la calidad en sus procesos de gestión. Fruto de ello, y después de varios meses de trabajo en colaboración con el Servicio de Evaluación, Planificación y Calidad (SEPQ) de la UPV, se obtuvo en 2018 el certificado de AENOR por la implantación de su carta de servicios y participación en el Programa de Calidad Pegasus (programa de mejora en la gestión de la administración y los servicios universitarios) de la UPV.

En general, los resultados de la encuesta de satisfacción remitida anualmente al alumnado de la Universidad Sénior sobre el servicio, son excelentes. En el último año (2019) ha obtenido los siguientes resultados: 8,74 de media (siendo 7,96 la media del resto de servicios de la UPV), y una satisfacción del 99,54%, frente al 95,69% de media de la UPV.



Entrega del certificado de AENOR por el gerente de la UPV. Julio 2018 y Sello del certificado de AENOR



PREMIO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UPV

La Universidad Sénior recibió el premio del Consejo Social de la UPV en su XVIII edición, modalidad Responsabilidad Social Universitaria, en un acto celebrado el 9 de mayo 2019.

El acto estuvo presidido por la máxima autoridad del Consejo Social de la UPV, Mónica Bragado, y contó con la presencia del rector de la UPV, Francisco Mora y la directora general de Universidad, Investigación y Ciencia, Josefina Bueno, entre otras autoridades.

Se concedieron un total de 28 distinciones, divididas en 8 categorías:

Mejor Estudiante; Excelencia Docente; Mejor Máster Oficial; Innovación en la Gestión; Investigación; Mejor Programa de Doctorado; Responsabilidad Social (en las modalidades Universitaria y Corporativa); y Cooperación Universidad-Sociedad (en el ámbito de I+D+i, Prácticas en Empresa y Empleo, y Mejora del Conocimiento en la UPV).

Con estos premios se reconoce la excelencia académica y emprendedora de alumnado, docentes e investigadores de la UPV, así como la implicación de empresas e instituciones con el entorno universitario.



Acto de entrega del Premio de Responsabilidad Social



Acto de entrega del Premio de Responsabilidad Social

PUESTA EN MARCHA DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR EN EL CAMPUS DE GANDÍA

Tras diferentes reuniones mantenidas entre la vicerrectora de Responsabilidad Social y Cooperación, Rosa Puchades, y el director de la Escuela Politécnica Superior de Gandía (EPSG), Jesús Alba, en el curso 2017-2018, se incorpora el campus de Gandía a la Universidad Sénior.

Nace con la misma estructura de los campus de Vera y Alcoy, pero con una oferta más limitada debido a que el número de estudiantes es muy inferior.

Con esta nueva sede en el campus de Gandía, la UPV completa la formación sénior en sus tres campus.

En el curso 2017-2018 se incorpora el campus de Gandía a la Universidad Sénior.



Reunión vicerrectora Rosa Puchades y director EPSG Jesús Alba



Reunión del equipo directivo de la EPSG y la responsable de la Universidad Sénior para la puesta en marcha del programa sénior. Mayo 2017



Inicio Universidad Sénior en el Campus de Gandia. Octubre 2017

DIPLOMATURA SÉNIOR DE LA UPV

Podríamos decir que lo más destacado de “La Sénior hoy” es la puesta en marcha, en el campus de Vera, de la Diplomatura Sénior de la UPV, en el curso académico 2018-2019.

Consta de 3 cursos académicos, de 120 horas lectivas y compuesto por 8/10 asignaturas por curso, que abarcan las diferentes ramas del conocimiento, siendo altamente multidisciplinar. En 1º curso podemos destacar: música, cine, medioambiente, arte, nutrición y salud, jardinería, arquitectura, química o enología; en 2º curso: astronomía, interiorismo, publicidad, evolución humana y paisajismo; en 3º destacamos: mitología clásica, astrofísica, ciencia y tecnología, química o actividades físicas.

“La Sénior y el Deporte, en colaboración con el Servicio de Deportes de la UPV. Actividades de tonificación y bailes latinos, y la participación del alumnado en la Carrera de la Dona UPV”.

Al comienzo de cada curso académico se realiza una *Jornada de Aco-gida* para el alumnado de la diplomatura, en la que, además de hacer entrega del material, conocer a parte del profesorado que impartirá docencia, las actividades físicas a realizar, el funcionamiento de la tarjeta universitaria o la herramienta *online* PoliformaT para el depósito de los materiales docentes; se realiza un recorrido por el campus para conocer las aulas e instalaciones donde se imparte la docencia, así como los servicios más relevantes de la universidad.

La Diplomatura Sénior completa la formación académica con diferentes conferencias y actividades deportivas programadas a lo largo de cada curso.

En el acto de clausura se realiza la entrega de diplomas y becas a todo el alumnado que finaliza la Diplomatura.

En el curso 2019-2020 estaba previsto continuar la Diplomatura con un 4º curso, con el fin de ofertar el título de Graduado Sénior UPV.

Dada la situación de pandemia no fue posible poner en marcha ese 4º curso sénior a pesar de tenerlo diseñado, estructurado y organizado, además

de profesorado y memorias docentes preparados. Esperamos poder ofertarlo en cuanto las condiciones sanitarias mejoren y se pueda retomar la docencia presencial que ha tenido que ser sustituida por docencia *online*.

En el curso académico 2020-2021 se han ofertado un conjunto de 36 materias online, que ha sido muy bien valorado por el alumnado, aunque ha supuesto un descenso del número de matrículas.



Jornada de Acogida para el alumnado de la Diplomatura Sénior



Entrega de diplomas al alumnado de la Diplomatura Sénior

COLABORACIÓN DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Desde hace años la Universidad Sénior está colaborando con entidades, grupos de investigación, instituciones o empresas en diferentes proyectos de investigación nacionales y europeos relacionados con las personas mayores.

Durante estos años se han realizado casi 30 colaboraciones en proyectos de investigación de diferentes tipos y con diferentes entidades. A continuación, destacamos las principales colaboraciones por orden cronológico:

1 Instituto de Biomecánica de Valencia: colaboración en el proyecto europeo sobre el *Estudio antropométrico de la población masculina*. La antropometría es la ciencia que estudia la forma y las medidas del cuerpo humano. Cumple una función destacada en el diseño de productos y en la relación de las personas con su entorno. Mayo 2013.

2 Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores (AEPUM):

- *Estudio nacional del uso de las tecnologías de la información y comunicaciones en los programas universitarios para mayores (PUM)*, junto con 46 programas de diferentes universidades. AEPUM registró un total de 4.980 encuestas, siendo la Universidad Sénior de la UPV la 4ª en número de respuestas enviadas (219 encuestas cumplimentadas). Diciembre 2013.

- *Proyecto piloto para participar en la cumplimentación de la Encuesta de Satisfacción del Programa Formativo.*

La UPV junto a 8 universidades más, es seleccionada entre las 44 universidades miembros de AEPUM. Se cumplimentaron un total de 1600 encuestas, siendo la participación de la UPV de casi un 17% (16,62% / 266 encuestas). Abril 2015.

- 3 Colegio Oficial de Químicos de la Comunidad Valenciana:** en el Proyecto *Convivencia de Generaciones en Europa (GATE)*, programa asociado al aprendizaje Grundtvig que tiene como objetivo reflexionar sobre el envejecimiento activo desde una perspectiva intergeneracional. Participa el Colegio junto con otras 5 entidades europeas. Abril 2014.
- 4 Universitat de les Illes Balears:** colaboración en un trabajo de tesis con el objetivo de proporcionar información respecto a los *Programas Universitarios para Mayores (PUM)* y su *contribución a la calidad de vida de sus participantes*. Febrero 2015.
- 5 Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad de la Universidad de Alicante:** cumplimentación de la encuesta *Sobre preparación a la jubilación: proyecto BALL. Convocatoria ERASMUS+*, con el objeto de recabar datos para un estudio sobre preparación a la jubilación en el marco de un proyecto europeo. Abril 2015.
- 6 Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la UPV:** para Proyecto Fin de Carrera. Colaboración para el envío de la encuesta *Internet y las Personas Mayores* con el fin de conocer la opinión del alumnado sobre internet y las nuevas tecnologías y la relación que éstas tienen con las personas mayores y así conocer mejor las necesidades y carencias de este perfil de alumnado. Abril 2015.
- 7 Centro tecnológico AIMPLAS:** colaboración del alumnado sénior en una prueba para la apertura de envases. Noviembre 2015.
- 8 Universidad Miguel Hernández de Elche:** trabajo final de máster *Formación específica de los programas de voluntariado en mayores que se promocionan desde las universidades españolas*, del máster de “Gerontología y Salud”, junto con el Centro de Cooperación al Desarrollo de la UPV. Enero 2016.

9 Fundación Mayores de Hoy: colaboración en estudio sociológico con el objetivo de conocer cuáles son los cursos y actividades complementarias más demandados en la formación para los Mayores Universitarios en toda España. Mayo 2016.

10 Instituto de Gestión de la Ciencia y la Innovación (INGENIO, CSIC-UPV) y el Departamento de Proyectos de Ingeniería de la UPV: colaboración en la tesis doctoral para realizar un estudio sobre la innovación en el pan. Junio 2016. Y en una 2ª fase cuyo objetivo se centró en valorar el papel del usuario final en los procesos decisivos de compra de productos innovadores; en concreto, de un producto básico como es el pan. Septiembre 2016.

11 Departamento de Tecnología de Alimentos de la UPV: colaboración en el estudio sobre el desarrollo de unos alimentos destinados a personas mayores. Noviembre 2016.

12 Facultad de Enfermería de la Universidad Católica de Valencia: colaboración en el Trabajo Final de Grado titulado *Estudio de la autoestima y de la autoimagen en relación al hábito tabáquico*. Noviembre 2016.

13 Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza: colaboración para la elaboración de la tesis doctoral vinculada a los Programas Universitarios para Mayores, *Procesos de acompañamiento en la Universidad de la Experiencia de Zaragoza: nuevos escenarios para una orientación a lo largo de la vida*. Enero 2017.

14 Departamento Ingenierías Mecánica, Informática y Aeroespacial de la Escuela de Ingenierías Industrial e Informática de la Universidad de León: se colabora en el Proyecto de Investigación desarrollado junto a la Universidad de Salamanca y la Universitat Ramon Llull sobre el *Uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información en personas de la tercera edad*. Febrero 2017.



La profesora Ana Torres, directora del proyecto, con personal del grupo de investigación y el alumnado sénior que colaboró. 2017

15 Instituto de Biomecánica de Valencia: colaboración en el proyecto de investigación europeo *Envejecimiento activo y saludable (MYAHA (Active and Healthy Ageing))*. Este proyecto tiene la finalidad de reducir el riesgo de fragilidad actuando sobre la actividad física y cognitiva, el estado psicológico, las actividades sociales, la nutrición, el descanso y el bienestar general de las personas mayores, mediante la propuesta de recomendaciones personalizadas, a través de una plataforma de dispositivos tecnológicos presentes en la vida diaria cumplimentando una encuesta sobre el *Uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información*. Septiembre 2017.

16 Universitat de València: se colaboró en la realización de un *reportaje académico sobre los programas universitarios para personas de la tercera edad de Valencia*, trabajo de una estudiante de 3º de Periodismo. Octubre 2017.

17 Grupo de Investigación del Color del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica-ETSA, UPV: en el proyecto de investigación I+D+i que, el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, concedió al equipo de investigadores del Instituto de Patrimonio Arquitectónico dirigido por Ana Torres Barchino, profesora del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UPV. Este proyecto, titulado: *Modificaciones del confort visual en centros residenciales para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores (MODIFICA)*, centra su atención en el hábitat y bienestar de las personas mayores bajo diversos tipos de percepción y cambios cromáticos en espacios interiores. Noviembre 2017.

18 Instituto universitario de ingeniería de alimentos para el desarrollo (IUIAD-UPV): colaboración en el proyecto de investigación *Alteraciones gastrointestinales en población sénior y sus implicaciones sobre la digestibilidad de nutrientes*. Noviembre 2018.

19 Departamento de Tecnología de Alimentos de la UPV: colaboración en el proyecto de investigación *Diseño y producción de una nueva gama de purés funcionales para consumidores sénior*. Diciembre 2018.

20 Instituto de Biomecánica de Valencia: colaboración en la tesis doctoral con el envío de un cuestionario al alumnado sobre la *importancia y uso de la tecnológica en el ámbito de las personas mayores*. Noviembre 2019.

21 Cátedra Transporte y Sociedad de la UPV: colaboración en el envío de un cuestionario al alumnado sobre *Estudio de movilidad y bienestar durante el confinamiento por COVID-19* de los efectos del confinamiento actual en la movilidad de las personas y en sus sentimientos de bienestar y malestar. Abril 2020.

22 Máster de investigación en educación, Universidad Santiago de Compostela: colaboración para el estudio *comparativo sobre los diferentes Programas Universitarios para Mayores de las principales universidades españolas*. Junio 2020.

23 Equipo de Investigación SINTE-LEST de la Universidad Ramón Llull: colaboración en el proyecto europeo Researcher Identity Development; RID-SSIS, con el envío de un cuestionario al profesorado sobre el *Estudio para analizar cómo la pandemia Covid-19 ha afectado la actividad investigadora con la finalidad de mejorar los mecanismos y formas de apoyo a la investigación*. Junio 2020.

VOLUNTARIADO SÉNIOR

Entre los fines de la Universidad Sénior está el facilitar la participación del alumnado en labores de voluntariado, tanto en la propia institución como en colaboración con organismos o entidades que lo requieren.

Por ello, la oferta formativa ha incorporado cursos relacionados con esta temática como es el caso de “Voluntariado sénior: tú sí que vales” o “Voluntariado: aprende y participa de tu entorno”, coordinado por el Centro de Cooperación al Desarrollo de la UPV.

Su objetivo es que el alumnado conozca el potencial para participar

y promover actividades sociales y de voluntariado, así como diferentes opciones para llevarlo a la práctica y los beneficios personales asociados.

También el alumnado de la Universidad Sénior forma parte de la Bolsa de Voluntariado UPV, creada en 2013 por el Vicerrectorado Responsabilidad Social y Cooperación, colaborando activamente desde su creación. Su participación, junto con el alumnado universitario, le permite compartir experiencias y desarrollar un trabajo conjunto e intergeneracional



Alumnas de la Universidad Sénior colaborando con el Banco de Alimentos. 2015



Alumnas de la Universidad Sénior colaborando en el Mercado Solidario 2017

En la siguiente tabla se reseñan algunas de las actividades de voluntariado en las que participa el alumnado Sénior.

MES	CAMPAÑA
Enero	Sénior y Deporte: Tonificación y baile
Febrero	Magic Line
	TEDx UPValencia Alumni UPV
Marzo	Carrera por la Mujer
	Día Internacional de la Mujer
Abril	Campaña de Recogida de libros de texto y de lectura universitarios
	Día de las Relaciones Intergeneracionales
Mayo	UPV-Mercado Solidario
	Día Alumni UPV
	Día de la Colecta contra el Cáncer con la Asociación AECC
Junio	Acto de Reconocimiento del Voluntariado Social UPV
Julio	Campaña de recogida de libros de texto y la lectura infantil
	Campaña de recogida de tapones solidarios-Escuela Infantil y Escuela de Verano
Octubre	XV Vuelta a pie UPV
	Día Mundial de la Alimentación
	Carrera Interempresas de Acción contra el Hambre
	Jornada de Acogida Universidad Sénior
	Jornada Voluntariado Social UPV
	Media Maratón de València
Noviembre	Día del Donante de Sangre Universitario
	Día de las Universidades Saludables
	Día internacional contra la Violencia de Género
	“Gran Recolecta” Banco Alimentos de València
Diciembre	Día Internacional de las Personas con Discapacidad
	Campaña Navideña Recogida de Juguetes UPV “un juguete. Una sonrisa”
	San Silvestre Solidaria, Campaña de Recogida de alimentos a la UPV
	Desayuno + Mercat Magic Line
CURSO ACADÉMICO	Campaña de recogida de Tapones Solidarios
	Campaña de Ropa Solidaria



Alumnas Sénior y personal UPV en campaña Mochila Solidaria. 2018



Caminata solidaria "Magic line". Febrero 2020

Además, el voluntariado sénior está siempre dispuesto a colaborar con organismos externos cuando desde la Universidad Sénior se le solicita. Durante los años 2015 y 2016, la Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral, a través del Proyecto T-Acompañó del Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales

e Igualdad, puso en marcha el proyecto de Refuerzo Escolar. Los voluntarios y voluntarias sénior apoyaron educativamente a adolescentes de 11 a 15 años, con el fin de ayudar a mejorar su rendimiento académico. Un 70% de las plazas fueron cubiertas por alumnado de la Universidad Sénior UPV.

COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO E INTERGENERACIONAL

Únete, te necesitamos

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT SOCIAL I COOPERACIÓ

Inscripciones en .- <https://voluntariado.webs.upv.es/>
Por correo electrónico.- accionsocial@upv.es
O en el teléfono Movil- 676514950

Sensibilización Social
Campañas Solidarias
Celebración de Días Internacionales
Mercadillos Solidarios
Acompañamientos a personas con diversidad funcional
Recogida de alimentos

Voluntariado Deportivo
Medioambiental
Cooperación al Desarrollo
Lingüístico
Geovoluntariado

Deporte en inclusión
Apoyo a actividades extraescolar y mentores con niños/as
Desayunos solidarios
Voluntariado con Personas Mayores
Reinserción de Persona sin hogar
Acompañamiento a menores con Mamas en Acción

Vicerectorat de Responsabilitat Social i Cooperació
Universitat Politècnica de València
Unidad de Acción Social
Amparo Quilis
Edifici 6C- NEXUS, 4ª planta
Tel.: +34 963 87 9670 (ext: 79670)
Movil- 676514950

PROGRAMAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS UNIVERSIDADES

En cuanto a la colaboración con otras universidades, en los últimos años se han puesto en marcha nuevos programas que continúan activos en la actualidad.

Con la **Universitat de València**. Se inicia la colaboración de las dos universidades públicas valencianas a primeros de 2014, con la firma de un convenio entre la Universitat de València y la Universitat Politècnica de València en el marco del programa Campus de Excelencia Internacional VLC/CAMPUS, para facilitar la cooperación interuniversitaria en el campo de los programas universitarios para mayores (PUM).

En el curso 2015-2016 se pone en marcha un programa de las dos universidades públicas de la ciudad de Valencia, mediante sus programas para mayores Universidad Sénior y Nau Gran, denominado *Disfruta tu entorno*. Este programa, de gran acogida por parte del alumnado y que continua activo, está compuesto por diferentes actividades relacionadas con el patrimonio histórico de Valencia y se desarrolla durante el mes de junio.



Disfruta tu entorno. San Pío V



Disfruta tu entorno. San Pío V



Disfruta tu entorno. Iglesia de San Nicolás



Disfruta tu entorno. Torres de Serranos

Con la **Universidade da Coruña** se pone en marcha el *Programa de Intercambio de estudiantes de la Universidade da Coruña y la Universitat Politècnica de València*. En junio de 2015 la Universidade da Coruña propone a la UPV realizar un intercambio académico con el alumnado sénior de las dos universidades.

Para dar cobertura a este intercambio, en marzo de 2016 se firmó un acuerdo marco de colaboración entre los rectores de ambas instituciones para la movilidad de estudiantes sénior de intercambio.

Anualmente, alternando la Universidad Sénior de la Universidade da Coruña y la Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València, se lanza una convocatoria para el alumnado de ambas universidades.

El alumnado beneficiario realiza una estancia de una semana en A Coruña o Valencia, asistiendo a las clases y conociendo los lugares emblemáticos de cada ciudad y su entorno. La UPV cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia y de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

***Intercambio Académico** entre los
Programas Universitarios para Mayores
de la *Universitat Politècnica de València* y
Universidade A Coruña
Valencia
25 febrero al 1 de marzo de 2019*



Programa de Intercambio
de la UPV



Acto de bienvenida en la Universidade da Coruña con las vicerrectoras y responsables de las Universidades Sénior de UdC y UPV



El alumnado en las cubiertas de la Catedral de Santiago de Compostela



Acto de bienvenida en la UPV con el rector, vicerrectora y responsables de las Universidades Sénior de UdC y UPV



Recepción en el Ayuntamiento de Valencia

PRESENCIA DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR EN REDES

Desde la Universidad Sénior se intenta estar presente y colaborar con los diferentes organismos, tanto locales como regionales, nacionales e internacionales, valorando la posibilidad de participar en proyectos afines a la formación de personas adultas, lo que ha permitido la puesta en común de nuevas ideas y actividades, avanzando en la mejora de la formación específica dirigida a este colectivo.

Para ello participa en las asociaciones, comisiones, grupos de trabajo y redes, además de asistir a las jornadas, encuentros o congresos que sobre la formación de personas adultas se desarrollan por diferentes organismos. Desde 2011 se han presentado un total de 12 comunicaciones o póster en congresos y encuentros nacionales e internacionales, y se ha participado en más de 13 seminarios o jornadas de trabajo.

PRESENCIA INTERNACIONAL

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF UNIVERSITIES OF THE THIRD AGE (AIUTA). La UPV es miembro desde 17 de septiembre de 2015.

Se han presentado diferentes comunicaciones en las Conferencias Internacionales de Reims (Francia), Osaka (Japón), Sant Louis (Mauricio) y Biblos (Líbano). Además, se ha asistido a las Conferencias Internacionales: *Universidades de la Tercera Edad (U3A)*,

Ciudadanía y Cohesión Social, celebrada en Alicante en 2015 y *Estándares de educación entre las Universidades de la Tercera Edad y la formación intergeneracional*, celebrada en Barcelona en 2018.

- REIMS (FRANCIA). Conferencia Internacional AIUTA *Historia y desarrollo de las Universidades de la Tercera Edad en el mundo*. Mayo 2016.

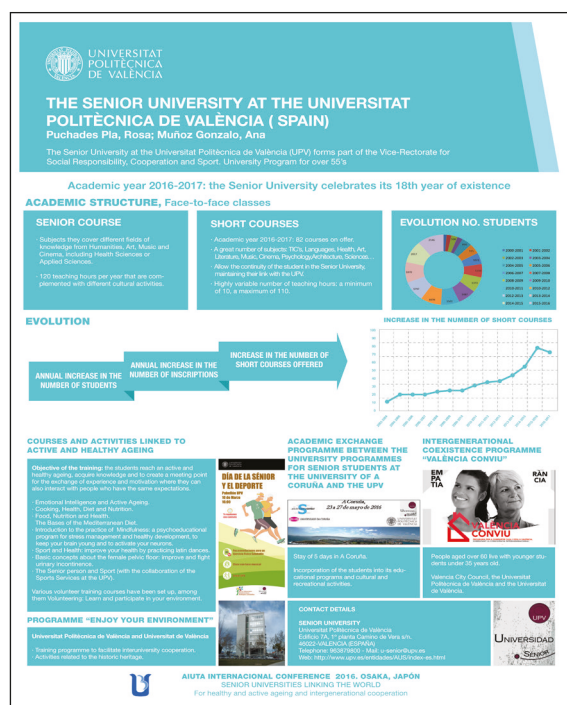


François Vellas, presidente de AIUTA, Patrick Demouy, director IUTL Reims y Ana Muñoz



Conferencia internacional AIUTA, Reims. Mayo 2016

- OSAKA (JAPÓN). Conferencia Internacional AIUTA Las Universidades de la Tercera Edad uniendo al mundo. Octubre 2016.
- BARCELONA (ESPAÑA), Conferencia Internacional AIUTA Estándares de educación entre las universidades de la tercera edad y la formación intergeneracional. Junio 2018.



Póster presentado en Osaka (Japón). Octubre 2016



Inauguración Conferencia Internacional Los estándares de educación en las universidades de la tercera edad. Barcelona (España). Junio 2018

- PORT LOUIS (MAURICIO): Conferencia Internacional AUITA *Las universidades de la tercera edad motor del pluriculturalismo*. Noviembre 2018.

El presidente de la República de Mauricio inauguró la Conferencia Internacional en la Universidad de Mauricio junto con el presidente de AUITA.

Contó con participación de países de todos los continentes, entre ellos, la República de Guinea, Senegal, Mauricio, China, Francia, Polonia, España, Escocia, Italia, Republica Checa, Eslovaquia, Australia o Emiratos Árabes.

España estuvo representada por la Universitat Politècnica de València, la Universidad de A Coruña y las aulas de la Tercera Edad de Jérica en Castellón.



Participantes en la Conferencia Internacional *Las universidades de la tercera edad motor del pluriculturalismo*. Noviembre 2018



Rosa Puchades, vicerrectora UPV participando en la Conferencia

- LA JUNTA DIRECTIVA DE AIUTA REALIZA SU CONSEJO EJECUTIVO EN LA UPV. FEBRERO 2019

François Vellas, presidente de la Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad, acompañado por Maria Chester (Secretaria General), Patrick Demouy (Tesorero), Nadezhda Hrapkova (Tesorera adjunta) y Carlos Santos (Secretario General adjunto), fueron recibidos por el rector Francis-

co José Mora Mas, la vicerrectora Rosa Puchades y la responsable de la Universidad Sénior Ana Muñoz.

Por la tarde visitaron varias aulas de la Universidad Sénior e informaron al alumnado sobre la asociación.



La junta directiva de AIUTA con el rector, vicerrectora y responsable Universidad Sénior



Junta directiva de AIUTA visitando las aulas de la Universidad Sénior

- BYBLOS (LÍBANO). Conferencia Internacional AUITA Cultura y las universidades de la tercera edad. Octubre 2019



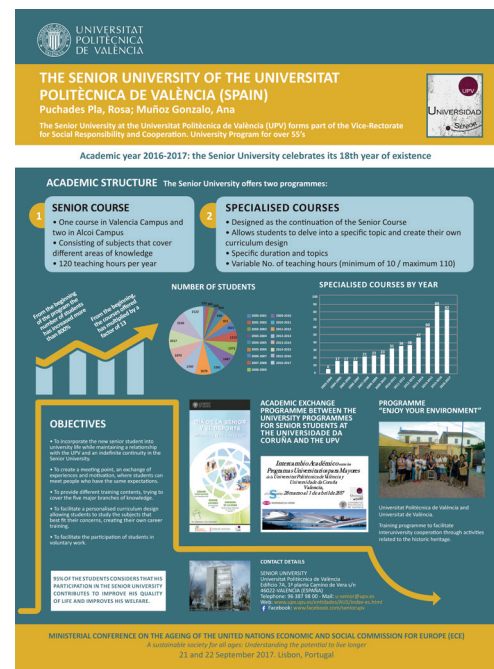
Participantes en la Conferencia Internacional en Byblos (Líbano). Octubre 2019



La vicerrectora Rosa Puchades participando en la Conferencia Internacional de la AUITA en Byblos, Líbano. Octubre 2019

- CONFERENCIA MINISTERIAL DE ENVEJECIMIENTO DE LA COMISIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE NACIONES UNIDAS PARA EUROPA (CEPE). 2017

La Universidad Sénior participó en 2017 en la Conferencia Ministerial de Envejecimiento de la Comisión Económica y Social de Naciones Unidas para Europa (CEPE) en Lisboa (Portugal): *Una sociedad sostenible para todas las edades: Entendiendo el potencial de vivir más.*



Póster presentado en la Conferencia Internacional de Lisboa (Portugal). 2017

PRESENCIA NACIONAL

En 2011 la Universidad Sénior participa en el X Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores “Calidad en la Atención a Personas Mayores”. Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA). Albacete, abril 2011

ASOCIACIÓN ESTATAL DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA PERSONAS MAYORES (AEPUM), la UPV es miembro desde 22 de noviembre 2012.

La Universidad Sénior ha participado activamente en 5 encuentros nacionales, 2 de ellos internacionales (Alicante, Valencia, Granada, Santiago de Compostela y Badajoz), presentando comunicación/poster en todos ellos, además de participar en 10 asambleas AEPUM y 5 seminarios de trabajo.

Póster presentado en el X Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores de CEOMA. 2011



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

VICERECTORAT D'ASSUMPTES SOCIALS
I RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA

LA UNIVERSIDAD SENIOR
DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

SANTAMARINA SIURANA, M^a Pilar | MUÑOZ GONZALO, Ana

QUÉ ES LA UNIVERSIDAD SENIOR

Está integrada en el Vicerectorado de Asuntos Sociales y Responsabilidad Social Corporativa.

Este curso 2010-2011 es el undécimo año en el Campus de Valencia y el décimo en el campus de Alcoy.

Es un programa universitario para mayores de 55 años.

Desarrolla sus actividades dentro del Proyecto "Aulas Universitarias de la Experiencia" de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana.

El programa se dirige fundamentalmente a quienes no han tenido oportunidad de participar de la vida universitaria y pretende acercar la Universidad a las personas que mantienen el entusiasmo por seguir aprendiendo.

Su carácter es divulgativo y cultural, de modo que se procura presentar un amplio muestrario de la cultura universitaria en todas sus facetas, sin olvidar los aspectos sociales.



¿CÓMO SE ORGANIZA?

La Universidad Sénior consta de:

1. **Cursos Reglados** con materias que abarcan diferentes áreas de conocimiento: Humanidades, Música y Cine, Ciencias de la Comunicación y Jurídico hasta Ciencias de la Salud o Ciencias Aplicadas.
2. **Cursos Monográficos** comprenden una materia continuada, ya que se introducen una o varias asignaturas de la misma temática, consiguiendo una mayor satisfacción de nuestro alumnado, pues permite la posibilidad real de una continuidad académica en la Universidad Sénior y mantener la vinculación con nuestra Universidad.

¿QUÉ CURSOS MONOGRÁFICOS SE PRESENTAN?

Para elaborar anualmente la oferta de Cursos Monográficos se tienen en cuenta diferentes aspectos: la opinión de nuestro alumnado, las peticiones realizadas por el profesorado que imparte las clases, la solicitud expresa de nuevas personas que quieren participar en este proyecto y finalmente por el interés de mejora continua de las personas responsables de gestionar la Universidad Sénior.

Desde que se iniciaron los cursos monográficos en el curso 2003/2004, la oferta ha pasado de 6 cursos de 11 a 11 cursos monográficos en 2010/2011, ascendiendo a 35 si sumamos las diferentes asignaturas que se han ofertado en el curso 2010/2011, habiéndose impartido un total de 1143 horas a lo largo del curso.

Las materias impartidas han sido las siguientes:

INTERNET ÚTIL, NIVEL INICIACIÓN / NIVEL AVANZADO

CINEFORUM

CULTURA Y TRADICIONES VALENCIANAS

LA HERENCIA

NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

HISTORIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

CANTO CORAL: EL MECANISMO DE LA VOZ Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA SOBRE EL REPERTORIO

LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SU EVOLUCIÓN

INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA | CONOCE TU VOZ

EL IMPRESIONISMO Y EL NEOIMPRESIONISMO

EL ARTE EUROPEO DEL IMPRESIONISMO A LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS

LOS VÍNCULOS AFECTIVOS: FORMACIÓN Y PÉRDIDA

DESAFÍOS ÉTICOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

HISTORIA DE EUROPA DOCUMENTAL I

ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE VALENCIA II

NATURALEZA, HISTORIA Y PERSONAJES EN LOS PAISAJES VALENCIANOS

LUGARES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: FUNDACIONALES DE LA EUROPA ACTUAL

CATA DE VINOS Y ENOLOGÍA

COMO GESTIONAR MI DINERO

EDUCACIÓN VISUAL. I: COMO MIRAR UNA OBRA DE ARTE. ELEMENTOS BÁSICOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN VISUAL. II: COMO MIRAR UNA OBRA DE ARTE. LA COMPOSICIÓN Y LA IMAGEN

MECENAZGO ARTÍSTICO EUROPEO

CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO ACTUAL

TERTULIAS LITERARIAS

ARTES PLÁSTICAS NIVEL I (Iniciación)

Dibujo I

Peintura I

ARTES PLÁSTICAS NIVEL II (Profundización)

Dibujo II

Peintura II

CURSOS DE INGLÉS

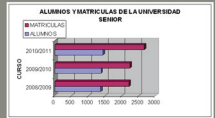
BÁSICO A.1.1, A.1.2 INGRES

INGLÉS PRE-INTERMEDIO A.2.1, A.2.2

INGLÉS MEDIO B.1.1



ALUMNOS MATRICULADOS DE LA UNIVERSIDAD SENIOR



La Universidad Sénior dispone de un aula propia y permanente, dotada convenientemente de medios audiovisuales y mobiliario, pero también se utilizan Salones de Actos o aulas de otros centros debido al elevado número de matrícula.



¿QUÉ SE OFERTA?

La Universidad Sénior dispone de un aula propia y permanente, dotada convenientemente de medios audiovisuales y mobiliario, pero también se utilizan Salones de Actos o aulas de otros centros debido al elevado número de matrícula.

¿QUÉ SE OFERTA PARA LOS ALUMNOS Y PROFESORES?

Curso 2010-11

Un total de 1143 matrículas se han realizado en este curso y 1437 alumnos sénior han participado.



DATOS DE CONTACTO DE LA UNIVERSIDAD SENIOR

Universidad Sénior
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Edificio 7A, 1^a planta
46100 BURJASSOT (Valencia)

- IV Congreso Iberoamericano de Universidades de Mayores-CIUUMM y XII Encuentro Nacional AEPUM, Aprendizaje a lo largo de la vida, envejecimiento

y cooperación internacional en los programas universitarios para mayores. Alicante, junio 2011.

Póster presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Universidades de Mayores-CIUUMM y XII Encuentro Nacional AEPUM. 2011



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

VICERECTORAT D'ASSUMPTES SOCIALS
I RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD SENIOR DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

SANTAMARINA SIURANA, M^o Pilar; MUÑOZ GONZALO, Ana

INTRODUCCIÓN

La Universidad Senior está integrada en el Vicerectorado de Asuntos Sociales y Responsabilidad Social Corporativa. El curso 2010-2011 es el duodécimo año de la Universidad Senior en el Campus de Valencia y el décimo en el campus de Alcoy.

Es un programa universitario para mayores de 55 años, desarrolla sus actividades dentro del Proyecto "Aulas Universitarias de la Experiencia" de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana.

Cuenta con profesorado tanto interno de la UPV como externos expertos en las diferentes temáticas.

El programa se dirige fundamentalmente a quienes no han tenido oportunidad de participar de la vida universitaria y pretende acercar la Universidad a las personas que mantienen el entusiasmo por seguir aprendiendo.

METODOLOGÍA

La Universidad Senior imparte sus clases de forma presencial. Tiene la siguiente estructura académica:

1.- Cursos Reglados:

Con materias que abarcan diferentes áreas de conocimiento: Humanidades, Música y Cine, Ciencias de la Comunicación y Jurídicas hasta Ciencias de la Salud o Ciencias Aplicadas. Se imparte tanto en el Campus de Valencia como en el Campus de Alcoy. Su duración es de uno a dos años.

Cada uno de los cursos tiene un total de 120 horas lectivas al año que se complementan con actividades culturales de todo tipo: conferencias, conciertos, lecturas dramatizadas, mesas redondas, exposiciones,....

2. Cursos Monográficos:

Principalmente en el Campus de Valencia. Comprende una malla curricular, ya que se introducen una amplia variedad de nuevas materias, consiguiendo una mayor satisfacción de nuestro alumnado, pues permite la posibilidad real de una continuidad indefinida en la Universidad Senior y mantener la vinculación con nuestra Universidad.

RESULTADOS

INCREMENTO ANUAL DEL N.º ALUMNOS
Desde que comenzó en la UPV la Universidad Senior (2001-2002) se ha incrementado enormemente el nº de alumnos, llegando a un total de 1.437 alumnos en el curso 2010-2011.

INCREMENTO ANUAL DEL N.º MATRÍCULAS
Un total de 2.466 matrículas se han realizado en el curso 2010-2011.

INCREMENTO DEL N.º CURSOS MONOGRÁFICOS OFERTADOS
De 6 cursos ofertados cuando se iniciaron los Cursos Monográficos (2003-2004) hemos pasado a 31 cursos y 35 ediciones diferentes en 2010-2011, con un total de 1.163 horas impartidas.

CURSOS MONOGRÁFICOS PARA EL CURSO 2010-2011

Internet (III (Iniciación y Avanzado))

Inglés (Básico, Intermedio y Medio)

Cineforum

Cultura y tradiciones valencianas

Historia de la comunidad valenciana

Introducción a la ópera

Conoce tu voz

La encuesta científica y su evolución

Canto coral: el mecanismo de la voz y su aplicación práctica sobre el repertorio

El impresionismo y el neopresionismo

El arte europeo del Impresionismo a las vanguardias históricas

Los vínculos efectivos: formación y talleres

Artes Plásticas (Iniciación y Profundización)

Declaros élicos del mundo contemporáneo

Historia de Europa documental I

Arquitectura de la ciudad de Valencia I

Naturalismo, Realismo y personajes en los paisajes valencianos

Lugares patrimonio de la humanidad: fundaciones de la Europa actual

Educación visual I: como mirar una obra de arte, elementos básicos de expresión artística

Educación visual II: como mirar una obra de arte, la composición y la imagen

La herencia

Nutrición y dietética

Carta de vinos y enología

Como gestionar mi dinero

Mecenazgo artístico europeo

Claves para entender el mundo actual

Talleres literarios

CONCLUSIONES

La Universidad Senior tiene una gran aceptación en la sociedad valenciana. Se han conseguido los objetivos principales:

- entusiasmo de las personas que durante su juventud no pudieron cursar diferentes materias que resultaron interesantes y que ahora con más disponibilidad de tiempo cursan sus respectivas, entendiendo parte de la comunidad universitaria.
- crear un punto de encuentro de relación, intercambio de experiencias y motivación.
- Cuenta con el apoyo financiero de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana

DATOS DE CONTACTO

Universidad Senior
Universidad Politécnica de Valencia
Edificio PA, 7º piso
Carraneta de Vera 10,
46100 Sagunto (Valencia)
Correo electrónico: senior@upv.es
Página web: www.upv.es/senior

- XIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM) *Nuevos tiempos, nuevos retos para los programas universitarios de mayores*. Valencia 2013.
- XIV Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM) *Nuevos perfiles de alumnos en las Aulas de Mayores*. Granada 2015.
- XV Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM) *Los programas universitarios para mayores como elemento estratégico en la formación para toda la vida*. Santiago de Compostela 2017.
- XVI Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM) y I Ibérico *Relaciones hispano portuguesas en el ámbito de la educación superior (los programas universitarios para personas mayores)*, Badajoz 2019.



Inauguración del XIII Encuentro con la presidenta de AEPUM y la directora de la Nau Gran de la Universitat de València, organizadora del Encuentro



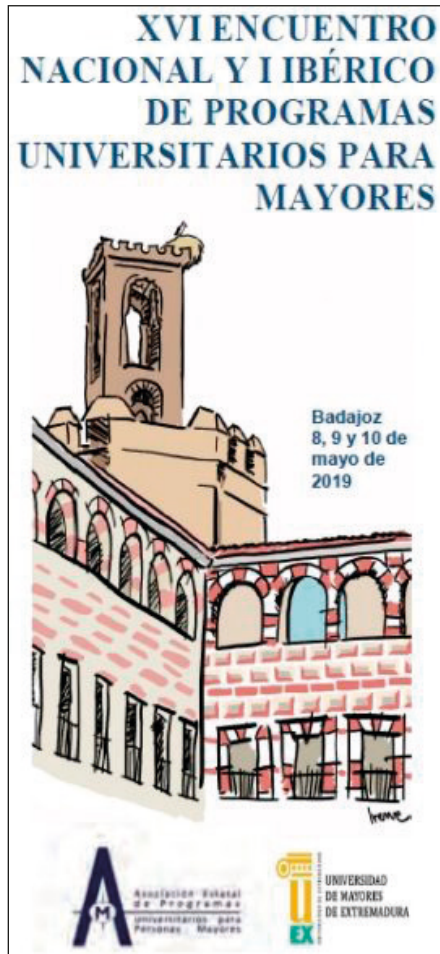
Ana Muñoz moderando la mesa de Asociaciones de Alumnado Sénior de Universitat de València, Universidad de Alicante y Universitat Politècnica de València



La presidenta de AEPUM con los organizadores del XIV Encuentro AEPUM



Presentación de la comunicación por la Universidad Sénior en el XIV Encuentro AEPUM. 2015



XVI Encuentro AEPUM y I Ibérico. Badajoz, mayo 2019



El rector de la Universidad de Santiago de Compostela, la presidenta de AEPUM y los directores de los PUM de la universidades gallegas de A Coruña, Vigo y Santiago de Compostela, en la apertura del XV Encuentro



Participación en el XV Encuentro AEPUM. 2017



Desarrollo del XVI Encuentro AEPUM y I Ibérico. Badajoz, 2019

GENERALITAT VALENCIANA

La Universidad Sénior participa desde 2015 en el Órgano Mixto de Seguimiento y Control del Convenio entre la Generalitat Valenciana y la UPV para la realización de acciones formativas dirigidas al colectivo de

personas mayores de 55 años y desde 2016 en el *Consejo de Formación de Personas Adultas*, ambos de la Conselleria Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

Reunión de coordinación y seguimiento de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte con las cinco universidades públicas valencianas. Noviembre 2016



AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

La UPV, a través del Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación, y el Ayuntamiento de Valencia, a través de la Concejalía de Personas Mayores, firmaron en el curso 2016-2017 un con-

venio de colaboración en el ámbito de la Universidad Sénior. El alumnado beneficiario ha realizado su formación en la Universidad Sénior cursando los estudios de Diplomatura Sénior.

la finalidad es la creación de una "Fila Cero" destinada a ayudar a aquellas personas con inquietudes culturales y escasos recursos económicos, permitiéndoles estudiar en la Universidad Sénior a coste cero.



Firma del Convenio por la vicerrectora de Responsabilidad Social y Cooperación y la concejala de Personas Mayores. Marzo 2017

- 34ª SEMANA DE LAS PERSONAS MAYORES, AYUNTAMIENTO DE VALENCIA. Noviembre 2017.

La Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València y la Nau Gran de la Universitat de València, participaron con un stand informativo sobre los Programas Universitarios para Mayores.

La Universidad Sénior participa activamente desde 2016 en la Comisión de Educación para el Envejecimiento y Promoción Cultural de la Mesa de Envejecimiento Activo del Ayuntamiento de Valencia.

En 2018 se aprobó el Reglamento del Consejo Municipal de las Personas Mayores, constituyéndose, en febrero 2020, el Consejo Municipal de Personas Mayores de la ciudad de València.



Amparo Pérez y Ana Muñoz responsables de la Nau Gran y Universidad Sénior. 2017



Constitución del Consejo Municipal de Personas Mayores de la ciudad de València con Pilar Bernabé, concejala delegada de Envejecimiento Activo, y los miembros del Consejo. Febrero 2020

UNIVERSIDADES

Universidades Públicas Valencianas

Desde 2011 la Universidad Sénior participa activamente en el *Grupo de trabajo de responsables de los Programas Universitarios para Mayores (PUM) de las 5 Universidades Públicas Valencianas*.

Desde su creación se han llevado a cabo diferentes reuniones y actividades para continuar con el desarrollo de proyectos comunes y emprender nuevas acciones conjuntas. Se han pro-

puesto proyectos a desarrollar entre las 5 universidades, como la *I Jornada interuniversitaria para mayores*, celebrada en Alicante el 1 de octubre de 2019, Día Internacional de las Personas de Edad.

- **Universitat de València.** Reunión de responsables Programas de Mayores de las Universidades Públicas Valencianas. Diciembre 2015.

Vicerrectoras de la UMH y UPV y responsables Programas de Mayores de las Universidades Públicas Valencianas. Diciembre 2015



- **Universidad Jaume I de Castellón.** Reunión de las cinco universidades sobre las *Líneas de futuro de los PUM en la Comunidad Valenciana* y desarrollo del seminario *Las claves para el desarrollo de los Programas Universitarios para Mayores*. Abril 2016.
- **Universidad Jaume I de Castellón.** Reunión de coordinación de las cinco universidades públicas valencianas sobre *l'impuls de la XPUM-CV i les activitats a desenvolupar durant el curs 2016-2017* y Seminario *Formación mediada por las TIC en las Universidades para Mayores*. Octubre de 2016.



Responsables de los PUM de las cinco universidades. Octubre 2016

Creación de la Red de las Universidades de Mayores en las universidades públicas de la Comunidad Valenciana (XPUM-CV).

La colaboración de las universidades públicas valencianas a lo largo de los años, culminó con la creación, el 22 de febrero de 2017, de la Red de las

Universidades de Mayores en las Universidades Públicas de la Comunidad Valenciana (XPUM-CV), firmado por los rectores de las 5 universidades públicas de la Comunidad Valenciana.

Desde abril de 2019 la Universidad Sénior de la UPV ocupa la presidencia de la Red.



Los rectores del CRUPV crean en Benissa la Red de Programas Universitarios para Mayores. Febrero 2017



Directora General de Universidades, rectores, vicerrectores y responsables de los PUM de las universidades públicas valencianas. Febrero 2017

- **Universidad Miguel Hernández de Elche:** 1ª reunión de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana con la constitución y asignación de cargos donde las responsables de los programas fueron recibidas por su rector Jesús Pastor.

Se mantuvo una reunión de planificación de actividades en el marco de la XPUM-CV y se impartió el seminario *Intervención en Soledad en las Universidades para Mayores* de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana. Abril 2017.

Seminario *Intervención en Soledad en las Universidades para Mayores* de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana (XPUM-CV)



- **Universitat Politècnica de València:** 3ª reunión de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana para la planificación de actividades conjuntas en el marco de la XPUM-CV, definiendo las líneas estratégicas a seguir y las acciones institucionales comunes. Noviembre 2017.
- **Universitat de València:** reunión de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana y celebración del Encuentro *Escuchemos nuestro entorno. Formación activa, mutua y crítica* presidido por el vicerrector de la Universitat de València Antonio Ariño, la vicerrectora de la UPV Rosa Puchades y la concejala del Ayuntamiento de Valencia Sandra Gómez. Abril 2019.
- **Universitat Politècnica de València:** reunión de coordinación de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana. Septiembre 2019.

A partir de la creación de la *Red de las Universidades de Mayores en las Universidades Públicas de la Comunidad Valenciana* se han emprendido nuevos proyectos comunes entre las cinco universidades. Se han mantenido reuniones con directores y directoras generales de diferentes consellerias de la Generalitat Valenciana: la directora general de Universidad, Investigación y Ciencia, la directora general de Cultura y Patrimonio o el director general de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para presentar la pro-

puesta de curso interuniversitario para mayores “Patrimonio Natural y Cultural de la Comunidad Valenciana” dentro de la Red XPUM-CV.

También se han mantenido reuniones con el director general de Salud Pública de la Generalitat Valenciana con el fin de transmitirle el interés de los médicos de atención primaria, de conocer la formación desarrollada por las universidades públicas y su beneficio para un envejecimiento activo y saludable.

El rector Francisco Mora, la vicerrectora Rosa Puchades y el vicerrector de la Universitat de València Ramón López junto con las responsables de los diferentes programas de la CV. Noviembre 2017



Reunión de trabajo de las representantes de la XPUM-CV. UPV 2019



Las representantes de las cinco universidades públicas valencianas en la reunión de coordinación de los programas universitarios para personas mayores (PUM) celebrada en la Universitat de València en abril de 2019

XARXA VIVES D'UNIVERSITATS

En junio de 2016 se crea el *Grupo de Trabajo de Programas Sénior de la Xarxa Vives d'Universitats*, con representación de 22 universidades. Desde entonces se ha asistido a 8 jornadas, habiéndose organizado una de ellas en la UPV, y se ha participado en diferentes proyectos liderados por la Xarxa.

III Jornada de la Xarxa Vives, celebrada en la Universidad de Alicante (UA). Septiembre 2017.

IV Jornada de la Xarxa Vives, celebrada a la Universitat de les Illes Balears (UIB) donde las universidades analizaron las nuevas metodologías en la formación del alumnado sénior. Febrero 2018.

Reunión de la Xarxa Vives d'Universitats celebrada a la UPV. Septiembre 2019.



I Jornada del FòrumVives: Aulas Sénior y PUPM en el ámbito de las universidades de la Xarxa Vives d'Universitats. Universidad de Andorra. Junio 2016



Reunión de trabajo. Junio 2016

Reunión de trabajo. UA 2017



Asistentes a la IV Jornada. UIB 2018



Reunión de trabajo. UPV 2019

Retos de futuro

Entre los retos planteados, se destacan los siguientes:

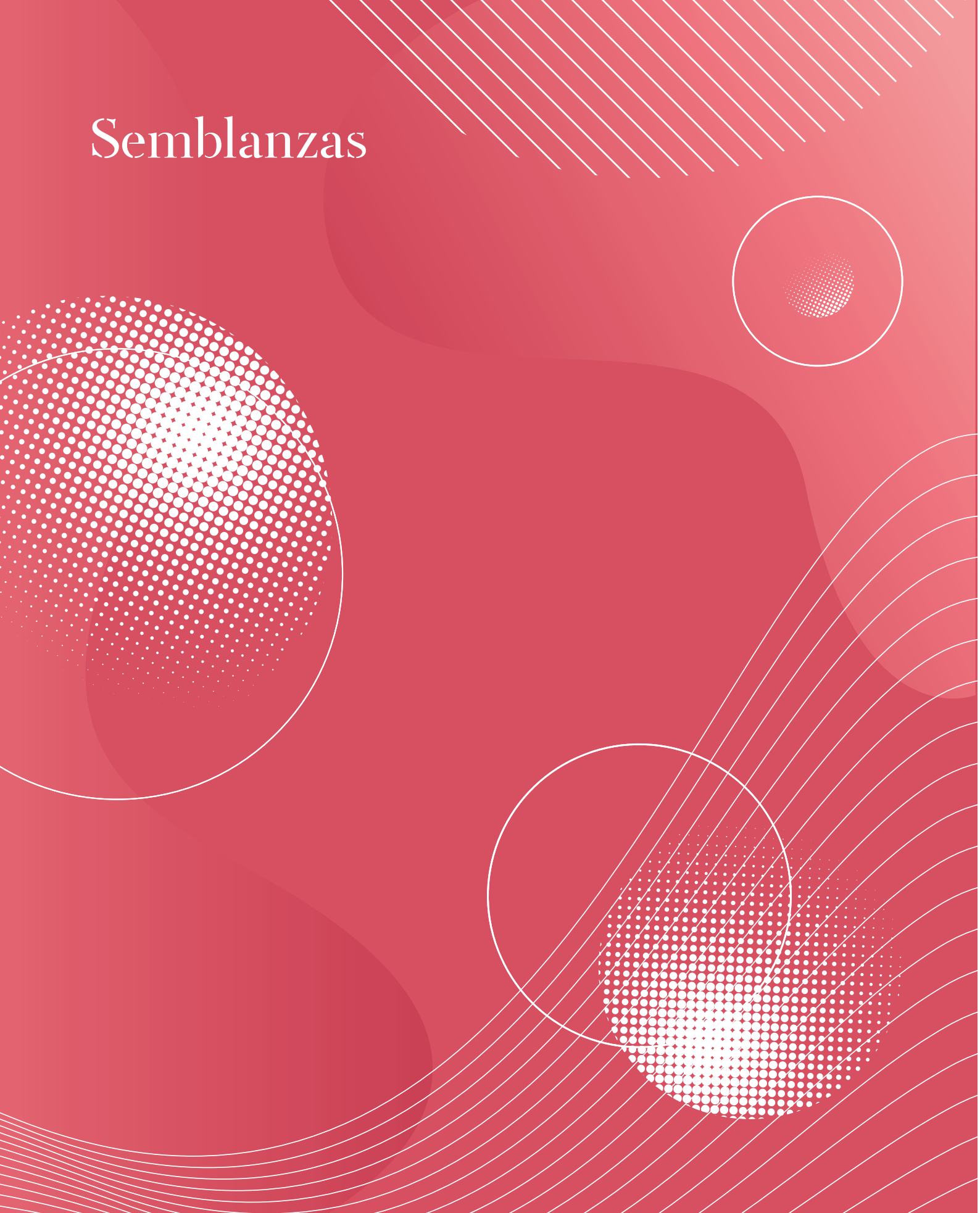
- Tras la puesta en marcha de la formación *online*, se plantea como reto la consolidación de la misma, permitiendo al alumnado la elección entre docencia presencial y docencia *online*. Para ello se continuará la formación en la utilización de las plataformas y herramientas *online* de la UPV con el fin de que el alumnado pueda seguir sus clases con el mayor rendimiento.
- Implantación Grado Sénior UPV en el campus de Vera como continuación de la Diplomatura Sénior, vigente desde el curso 2018-2019.
- Implantación de la Diplomatura Sénior en el campus de Alcoy. Después de una experiencia positiva de la puesta en marcha del 3º Curso Sénior para obtener una Diplomatura Sénior de la UPV en el campus de Vera, se plantea valorar la posibilidad de poder llevarlo a cabo también en el campus de Alcoy.

La Universidad Sénior.
20 años de programas
para mayores en la UPV



- Consolidación de la docencia sénior en el campus de Gandia. Nos planteamos incrementar el número de estudiantes que permita la consolidación de la docencia en este campus.
- Incrementar el número de acciones que persigan una mayor relación intergeneracional a través de acciones de voluntariado y acción social con miembros de la comunidad universitaria.
- Incrementar el número de colaboraciones con diferentes estructuras y grupos de investigación.
- Realizar las acciones pertinentes para incrementar los intercambios académicos del alumnado sénior.

Semblanzas



**RESPONSABLES
POLÍTICOS DE LA
UNIVERSIDAD
SÉNIOR**



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Juan Fco. Juliá Igual

**Rector de la Universitat Politècnica
de València**

2005- 2013

LA UNIVERSIDAD SÉNIOR EN LA UPV,
PARTE DE SU COMPROMISO CON LA
SOCIEDAD

La Universitat Politècnica de València es una institución académica, moderna e innovadora, comprometida con la sociedad y con su entorno próximo, a los que sirve mediante el desarrollo de sus tres misiones básicas, la formación, la investigación, y la transferencia de conocimiento, que pone en valor mediante la innovación y el emprendimiento.

En este sentido y dado su carácter de organización abierta a la sociedad, su misión de formación no se podía limitar a la formación de profesionales y personas, con una reconocida y amplia oferta de formación oficial y de posgrados propios, presenciales y *online* como los MOOCs, donde por su oferta de este tipo de cursos se ha consolidado como

la primera universidad española, también entendió que debía extender esta actividad al conjunto de la ciudadanía, como es el caso de la población sénior (mayores de 55 años) que desean mejorar sus conocimientos sobre distintos temas que forman parte del saber científico de la UPV y que la universidad puede facilitar con su profesorado e investigadores y su extensa red de colaboradores académicos de otras instituciones.

Así, a finales de los noventa la UPV con su rector Justo Nieto al frente inicio esta interesante y muy oportuna actividad creando la Universidad Sénior de la UPV, que luego continuamos impulsando todos los que tuvimos el honor de seguirle en el cargo.

La evolución de esta iniciativa ha sido realmente impresionante en la UPV, y es un buen exponente del carácter abierto y de la confianza que me-

rece nuestra institución entre nuestros ciudadanos. Se acaban de cumplir los veinte años desde el inicio de la misma y hemos visto como de los más de 250 inscritos en el primer año, el último año académico se superaron los 2.200 alumnos, lo que prácticamente multiplica por diez el número, algo que debemos agradecer al profesorado y alumnado y a la extensa programación desarrollada en estos años sobre una variada temática.

Es en este punto, donde debo reconocer y agradecer durante la etapa que estuve al frente de la institución, el excelente trabajo desarrollado en este tema por quienes tuvieron responsabilidades en su organización y coordinación, me refiero primero a la profesora Pilar Santamarina, y más tarde al profesor Carlos Ayats, que junto a Ana Muñoz y todo el personal de administración y servicios del área se dedicaron con toda su atención y competencia para llevar a buen término toda la programación, y sin duda fueron junto al profesorado y los alumnos sénior el principal determinante del éxito de nuestra Universidad Sénior en estos años.

Para la UPV es una actividad de especial significación pues como señalamos muestra de forma inequívoca la amplitud de la forma de entender nues-

tro compromiso con la sociedad al dar respuesta a una importante demanda social, cual es la de las personas mayores de 55 años que desean continuar formándose e informándose sobre distintos temas de actualidad.

Agradezco a nuestro actual rector Francisco Mora y a la vicerrectora de Responsabilidad Social y Cooperación Rosa Puchades que me invitaran a participar en este texto conmemorativo, lo que me permite reconocer y agradecer también su apuesta y continuo apoyo a esta iniciativa que atiende a ese creciente deseo social de la llamada *lifelong learning*, entendida de la forma más amplia posible.

La educación es siempre sin duda una experiencia enriquecedora para los seres humanos y más en esta época de la economía del conocimiento que lo que distingue a las sociedades más avanzadas es el mayor nivel de uso que del conocimiento hacen en todas sus actividades, y por ello su extensión a lo largo de la vida es algo que felizmente está cada vez más presente en la agenda política de organizaciones como el Consejo de Europa, UNESCO y OCDE, pues como bien afirmaba Chesterton, “la educación es el alma de la sociedad”, no solo contribuye al progreso económico sino también al orden moral y social.



Antonio Hervás Jorge

Vicerrector Universidad Politècnica

Abierta de la UPV

2000-2004

Parece que fue ayer, la que hoy conocemos como Universidad Sénior de la UPV inició su andadura en el curso 1998-99, dentro del Proyecto Aulas Universitarias de la Experiencia de la Consellería de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana.

El profesor Dr. D. José Luis Santos fue el encargado de vertebrar aquella iniciativa, la tarea no era fácil: organizar un programa atractivo para un colectivo hasta entonces alejado de la Universidad, encontrar al profesorado idóneo y dispuesto a participar en la aventura, y además encontrar aulas en una universidad masificada y con menos edificios de los que conocemos hoy en día.

El éxito del proyecto fue tal que en el curso 2001-02 se integró en el Vicerrectorado de Universidad Politècnica Abierta, ya como Universidad

Sénior. Se buscaron nuevas fuentes de financiación y se amplió el proyecto al campus de Alcoy, los alumnos crearon su asociación y se incrementó la matrícula hasta llegar a tener cerca de 500 alumnos. Y todo ello apenas en tres años.

Los profesores se volcaron también en la iniciativa y hablaban de alumnos absolutamente implicados, que nunca tenían suficiente. Desde la Asociación se tomaron iniciativas para nuevos cursos, y se generó una relación constante y generosa.

Tres fueron los directores de la Universidad Sénior con los que colaboré. El inolvidable Dr. D. Jose Luis Santos, alma mater del proyecto: su impulso, constancia y saber hacer permitieron arrancar y dar forma al proyecto. Su sueño era que hubiese una Facultad Sénior, con su edificio y su claustro de

profesores. Le sucedió el Dr. D. Jaime Alcalde: su bonhomía y espíritu negociador ayudaron a ajustar el proyecto y el Dr. D. José Luis Llorens, entusiasta como nadie. Cada uno de ellos supo imprimir un poco de su carácter en el proyecto y lo hizo mejorar de alguna manera.

Por mi parte, he de decir que vivir el nacimiento de aquel proyecto, hoy realidad, de la Universidad Sénior me dio las mayores satisfacciones en aquellos años. Convivir con los alumnos

del campus de Vera, con la satisfacción de sus profesores, verles hoy mismo, esta mañana en la cafetería, debatir sobre la última conferencia, preparar sus actividades, en suma, vivir la Universidad, me provoca la íntima satisfacción de que algo hicimos bien, y si además al desplazarse al campus de Alcoy, encuentras un entusiasmo igual o mayor, la satisfacción es plena.

Enhorabuena Universidad Sénior, parece que también será mañana.



M.ª Pilar Santamarina Siurana
Vicerrectora de Asuntos Sociales
y Responsabilidad Social
Corporativa de la UPV
2005-2011

El proyecto Universidad Sénior tuvo sus comienzos en el Curso 1999-2000 siendo Rector D. Justo Nieto, gracias a un convenio con la Generalitat Valenciana, y al año siguiente se sumó el campus de Alcoy, y desde entonces la actividad se ha ido consolidando y creciendo año tras año, en número de alumnos y en oferta formativa.

Tras mis años de experiencia he podido comprobar la vitalidad y energía de este colectivo de estudiantes, así como la gran motivación por adquirir nuevos conocimientos, en una sociedad que avanza tan rápidamente, que nos obliga a mantenernos al día. El creciente interés por distintas materias nos llevó a la puesta en marcha de un amplio abanico de cursos monográficos como internet útil, cineforum, la belleza y el buen gusto, historia, pintura, restauración, tertulias literarias, naturaleza, música, ópera, enología, inglés...

La Universidad Sénior es un foro de aprendizaje, pero también un punto de encuentro, de reunión y lugar donde compartir experiencias vitales. Recuerdo con mucho cariño a la Asociación de Alumnos Universidad Sénior, Pedro Cuesta y Carmen, por todas sus iniciativas y compromiso con sus compañeros y con la universidad; y cómo no nombrar las exposiciones del grupo de pintura, las actuaciones del grupo de teatro "Imaginarium", y las de la Coral polifónica Sénior, así como las iniciativas siempre sorprendentes del grupo de senderismo. Alumnos llenos de vida, incansables y de rápida respuesta a todas nuestras sugerencias e invitaciones.

Nuestros alumnos han sido los protagonistas de un siglo XX sin precedentes, marcado por vertiginosos y enormes cambios sociales, económicos y políticos, así como en la ciencia, la investigación y la tecnología. Es justo

que la sociedad sea capaz de devolver un poco de lo mucho que ellos aportaron con su esfuerzo, en este Foro de encuentro que es la Universidad Sénior, un foro de formación permanente a lo largo de toda la vida.

Recuerdo con nostalgia y gratitud el mucho cariño que recibí, pues recibí más que di. Para mí uno de los proyectos más gratificantes e ilusionantes en mi paso por el Vicerrectorado de Asuntos Sociales. Sintiendo al echar la vista atrás una gran satisfacción por el trabajo realizado, por lo que ellos me enseñaron a mí y por las relaciones humanas establecidas, donde se crearon verdaderos vínculos de amistad.

Mi más sincera felicitación a todas las personas que han hecho posible y creciente en el tiempo el desarrollo de este proyecto: en primer lugar a los rectores D. Justo Nieto, D. Javier Sanz, D. Juan Juliá y ahora D. Francisco Mora, directores de la Escuela de Alcoy Enrique Masiá y Dña. Georgina Blanes, por su gran apuesta, directores de Área, alumnos ilusionados, profesores de excelencia y personal de administración entregado, una mención muy especial a Dña. Ana Muñoz y Dña. Francisca Cantón, por su entrega incondicional.

A todos vosotros mi aprecio y admiración por los momentos compartidos y vividos.



Carlos Ayast Salt
**Vicerrector de Empleo
y Acción Social de la UPV**
2011-2013

Más allá de su condición original de transmisora de conocimiento, la universidad del siglo XXI posee una responsabilidad ineludible como garante de la evolución social. Hoy en día, la formación de cualquier institución académica de educación superior que se precie debe contener dos aspiraciones fundamentales: sus caracteres integral y continuo.

No se forma científicos, se forma profesionales y, a la vez, personas. La obligación de la universidad para con la sociedad excede lo meramente académico. Va más allá de una serie de conocimientos técnicos. Incluye, como no debe ser de otra forma, el aprendizaje humano.

Dicha enseñanza, además, no puede circunscribirse jamás a ningún período vital determinado. Aprender no tiene edad. Y la inquietud es vida,

calidad de la misma a nivel individual y, desde una perspectiva global, mejora social.

Bajo esas premisas, la Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València (UPV) era una consecuencia tan lógica como necesaria, y dirigirla durante años, intentando hacer de ella algo cada vez mejor, fue un verdadero honor.

Dos décadas de crecimiento, dedicación y profesionalidad bien merecen ser reconocidos. A todos los que habéis ayudado a hacerlo posible, gracias por vuestro esfuerzo y competencia. Podéis estar orgullosos.



Juan Ignacio Torregrosa López
Director de la Escuela Politécnica
Superior de Alcoy de la UPV
(2015-2020)

Desde que a principios del siglo XXI arrancó el programa de la Universidad Sénior en la UPV he estado ligado a dicha iniciativa. En sus albores en el campus de Alcoy una incansable Georgina Blanes puso en marcha los primeros cursos y tuve el honor de participar en ellos como profesor de asignaturas relacionadas con el medio ambiente. Desde el primer momento disfruté de la experiencia de enseñar materias a un público ávido de conocimiento, curioso hasta la saciedad y dispuesto a la conversación y la discusión. Siempre constituyó un enorme aliciente para mí el preparar esas clases y dedicar algunas tardes a compartir lo que sabía y a aprender con lo que los “sénior” me transmitían.

Más tarde, cuando asumí la dirección del Campus, dejé de impartir clases y tuve una visión mucho más global de la experiencia. Disfruté el honor de asistir a los actos de apertura y cierre de los cursos, a las actividades extracadémicas que la Asociación Sénior organizaba y pude constatar la enorme implicación del colectivo con las actividades del campus, asistiendo de manera masiva a todos los actos y conferencias que organizábamos en el campus.

Con el apoyo de la vicerrectora Rosa Puchades, y de la mano de Jorge Segura y Rosa Vercher, la Universidad Sénior del campus de Alcoy ha seguido creciendo y mejorando, y se ha consti-

tuido en un elemento indispensable en la oferta académica del campus, tanto como cualquier otra formación que la institución oferte.

Pasados veinte años de su creación, la Universidad Sénior UPV sigue activa y goza de muy buena salud tanto en el campus de Vera como en el campus de Alcoy. La labor social que realiza está muy por encima de cualquier análisis de coste-beneficio, se ha constituido en algo intrínseco a la propia UPV y como tal no solo debe continuar el tiempo que haga falta, sino que debe incrementar su intensidad y alcance, y constituirse en bandera de la acción social y educativa de nuestra universidad.

Somos más UPV porque somos Universidad Sénior. Sigamos haciendo de este binomio el círculo virtuoso que la universidad y la sociedad necesitan.



Jesús Alba Fernández

**Director de la Escuela Politécnica
Superior de Gandia de la UPV**
desde 1 diciembre 2016

*“No es verdad que
la gente pare de
perseguir sus sueños
porque sean mayores,
se hacen mayores
porque dejan de
perseguir sus sueños”*

Gabriel García Márquez

*“El aprendizaje
nunca agota la
mente”*

Leonardo da Vinci

LA UNIVERSIDAD SÉNIOR DEL CAMPUS DE GANDIA DE LA UPV

La Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València se implanta por primera vez en Gandia durante el curso 2017-2018. Este acontecimiento supuso un hito en la trayectoria académica del campus, ya que, tras mucho esfuerzo, hoy es una realidad y por fin contamos con estudiantes mayores de 55 años en nuestras aulas.

Esta iniciativa nació con voluntad comarcal, gracias a la colaboración de la Mancomunitat de Municipis de la Safor, en cuya sede de la ciudad de Gandia se imparte la formación.

La acogida entre nuestro profesorado fue asombrosa, recibiendo más de cuarenta propuestas formativas. Entre ellas, “La experiencia de la música: de la acústica a la psicología”; “La Safor: alquerías i casas de pueblo”; “Un paseo por la historia de la música; Miradas sobre el renacimiento desde la Gandia de los Borja”; “Literatura y cine: dos propuestas artísticas”, etc. son algunos de los temas que conformaron el plan de estudios.

Además de incorporar los cursos monográficos en su segundo año de impartición (2018-2019), la Universidad Sénior del campus de Gandia de la UPV se complementa con actividades de ca-

rácter científico y cultural. De esta manera, se han realizado visitas a museos o espacios naturales de La Safor, así como conciertos y recorridos culturales por la ciudad de Valencia.

El campus de Gandia de la Universitat Politècnica de Valencia lleva 25 años aportando formación y talento, investigación y conocimiento actualizado que revierte en nuestro entorno. Hemos pasado de ser un sueño a convertirnos en una realidad que evoluciona con la sociedad y la mejora continuamente.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR

Paqui Cantón Sáez

Secretaria de la Universidad Sénior

SENTIMIENTOS DE UNA DÉCADA

Ya hace más de 10 años que me incorporé con mi trabajo en esta Universidad Sénior. Entré sustituyendo a Jose Uribes, persona entrañable, al que el alumnado le tenía en gran estima y pensé que era difícil poder llegar a su altura. Durante el transcurso de estos años, he visto como esta Universidad, ha ido evolucionando y transformándose, en cuestión de matrículas, alumnado, procesos administrativos, e incluso incorporaciones en diferentes programas universitarios locales, nacionales y europeos.

Siempre ha sido una toma de contacto personal con el alumnado: aquella persona que se acercaba a preguntar, o bien a expresar sus sentimientos, ya que habían cambiado por alguna circunstancia en su vida, ya sea pérdida de algún familiar cercano, pérdida de su trabajo, o la bien merecida jubilación, pero en esos momentos cambiaba su vida por completo y se presentaban en la secretaría para informarse, porque habían decidido dar un paso adelante y volver a dar sentido a la nueva etapa de su vida. En la

mayoría de ocasiones al cabo de un par de años, esa misma persona que había entrado sin horizonte, triste por sus circunstancias, se había convertido en una persona feliz, había encontrado gente como ella, que había tenido sus mismas experiencias, sus mismos deseos, pero se sentía nuevamente viva.

La Universidad Sénior ha sido, es y será un proyecto social y humano muy importante, más allá de ser solamente una simple plataforma de estudio, sino el nexo de unión entre la vida laboral o la vida de juventud y madurez, a pasar a una vida de plenitud.

En esta trayectoria he estado siempre de la mano de mi compañera Ana Muñoz, que ha sido y es un ejemplo de aprendizaje del día a día y admira-

ción. También quiero destacar a mis vicerrectoras y vicerrector que ha pasado al frente de este proyecto, aportando su granito de arena para que no se estancara en ningún momento esta Universidad, pero nuestra vicerrectora Rosa Puchades, con la que compartimos actualmente y lidera desde casi los últimos ocho años esta Universidad, debo decir que desde el primer momento la hizo destacable, algo relevante, y visible. Todo lo que siento después de una década, es muy difícil plasmarlo en pocas líneas, solamente decir que todo el tiempo que me quede de estar en esta Universidad Sénior como administrativa, intentaré seguir como siempre, realizando mi trabajo y tratando a toda persona que nos necesite con la humanidad que nos caracteriza.

PROFESORADO

José Aparicio Pérez

Profesor de la Universidad Sénior campus de Vera (Valencia)

La Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València es un eficiente proyecto de difusión social de la Historia, Cultura, Ciencia y Tecnología que se elabora en los propios centros de investigación y estudio para consumo interno en la formación de futuros docentes, investigadores y profesionales en las distintas ramas de las Ciencias Sociales y Tecnológicas.

Para los docentes es una gran satisfacción poder impartir las clases que se nos asignan de acuerdo con nuestras especialidades naturalmente, puesto que los docentes lo hacen por “devoción” y no por obligación.

Durante cinco años estuvimos impartiendo estas clases en la UPV, Historia de la Comunidad Valenciana, que se me asignó completa aunque yo solicité repartirla entre otros cuatro especialistas alegando que sería mucho más positivo, así se hizo, aunque al irse jubilando parte de ellos, tuve que hacerme cargo de finalizar los respectivos cursos. Siempre encontré gran interés

por conocer tanto la Prehistoria y Protohistoria, lo mío, como el resto de la Historia General.

Ahora solamente se nos asignan cuatro horas en total, dos por sesión, espero que si tenemos el éxito de otros tiempos y hay posibilidades se nos puedan dar más clases y más horas. Vale la pena el esfuerzo porque la finalidad del proyecto es ambiciosa y noble.

Rufino Berlanga Franco

Profesor de la Universidad Sénior campus de Vera (Valencia)

Quisiera agradecer la invitación de la Universidad Sénior para expresar mi experiencia como profesor de la misma.

Mi participación ha sido como profesor de Historia durante seis cursos (años 2006 al 2012, año de mi jubilación).

Las materias que impartí fueron “Historia de España Contemporánea” e “Historia de Europa Contemporánea” (S. XIX- XX).

Guardo un grato recuerdo de mi participación al concurrir en ella dos

factores, a mi modo de ver, muy importantes para la docencia: un alumnado receptivo y participativo y un enfoque de la materia que con el nombre de “La Historia a través de sus documentos” propiciaba el análisis crítico que dotaba de dinamismo a las sesiones.

Fueron muy interesantes las visitas a los 2 grandes archivos de Valencia “El Archivo del Reino” y “El Archivo del Patriarca”.

Quisiera también valorar el papel positivo de las encuestas que se pasaban a los alumnos al final de cada curso con el fin de evaluar la docencia impartida y que, en mi caso, siempre fueron recibidas como un reconocimiento al trabajo realizado y un estímulo para continuar y mejorar lo mejorable.

Deseo resaltar el papel que la U. Sénior ha representado en estos años al acercar “El Saber” a quienes han entrado en la edad de la jubilación o están cerca de la misma para seguir teniendo una vida intelectual y social plena.

Y para finalizar agradezco a la U. Sénior su confianza; a la Secretaría, el trato recibido; y a mis alumnos, su atención e interés.

Victoria E. Bonet Solves

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

DE PUPITRES Y POETAS

Mis juegos infantiles se debatían entre mis quehaceres maternos y mi labor profesional, que era muy amplia. No sólo tenía diversos negocios (un restaurante, una tintorería y una droguería, entre otros), sino que, además, daba clases a un grupo de díscolas estudiantes. A todo esto, se añadía mi afición por el cine. Las películas con maestros protagonistas han estado siempre entre mis favoritas, como *Adiós Mr. Chips* (1939), *Esta tierra es mía* (1943) o *Rebelión en las aulas* (1967). Así que, tal vez el estigma de la profesora estuvo siempre en mis genes. El destino quiso que uno de aquellos trabajos se hiciera realidad.

En una época en la que la educación y la docencia parecen haberse convertido en las tías solteronas que se invitan con la boca pequeña a una celebración familiar; que están presentes, pero no dejan de ser una necesidad y un incordio al mismo tiempo. En este mundo globalizado e informatizado en el que todo son índices y gestión, ser profesor se ha convertido en una labor cada vez más exigente, llena de decepciones, sinsabores y algunas pequeñas

alegrías. Es verdad que los años no perdonan y veintinueve en este trabajo empieza a ser una cifra respetable. Por eso, no sé muy bien por qué propuse el año pasado un curso en la Universidad Sénior UPV. ¿No tenía bastante?

La vida está llena de decisiones y elecciones. Comenzar mis clases en la Sénior ha sido de las buenas. Lo reconozco. Me preparo las clases a conciencia, aunque nunca se puede enseñar a gusto de todos, y cada vez que entro en el aula me impone subirme a la tarima. Sin embargo, me faltan palabras para expresar la grandísima satisfacción que me supone poder impartirlas. Y no, no me llevo a engaño. La que enseña allí dentro no soy yo. Cada una de las personas, mis chicos, que se sientan en esos pupitres son los maestros. Yo intento explicarles algo de lo poquito que sé. Ellos, en cambio, me ofrecen las auténticas lecciones. Día a día me demuestran que nunca es tarde para aprender, que las ganas de vivir no te abandonan si no te dejas, que el agradecimiento es un regalo inapreciable, que la curiosidad es un apetitoso bocado, que la sabiduría de verdad te la da la experiencia y que el secreto está en no rendirse.

Por esto y por mucho más, debería ser yo la que se subiera a la mesa y

exclamara delante de ellos y para ellos: ¡Oh capitán, mi capitán!

Arantxa Bea Reyes

**Professora de la Universitat Sènior
campus de Vera (València)**

COMPARTIR EL PLAER DE LLEGIR

Des de 2016, la UPV Sénior ha acceptat els monogràfics —un punt sui generis— que hi he proposat, els denominats Tallers de lectura, uns cursos amb un alumnat que, si bé no ha estat mai especialment nombrós —llegir no és una activitat de masses, ja se sap—, sí que era fidel, sobretot un grup d'uns quinze o díhuit alumnes, el nucli dur que en dèiem: mestres, infermeres, juristes, advocats, músics, empresàries i jubilats de diverses professions, tots bons lectors i millors discutidors que venien els dimarts de 18.15h a 20.15h —ploguera o pedregara— a parlar de llibres. No sobre qualsevol llibre, ni per a parlar-ne de qualsevol manera. Acceptaven el pacte: els sis o set títols del programa havien de ser llegits a raó d'un cada quinze dies; així, cada dos setmanes ens reuníem per a reflexionar sobre una obra que podia haver agradat més o menys, però de la qual sempre teníem coses a dir, el tema, la in-

triga, els personatges, l'estil, l'ambient, el moment històric, el lloc, les evocacions... Un final obert podia interpretar-se d'una o altra manera, d'una idea suggerida podien derivar-se matisos diferents. Poques vegades, en l'àmbit docent, m'he sentit tan lliure com dissenyant aquests Tallers de lectura que, davall d'epígrafs que intentaven donar una certa coherència a la selecció, el cert és que reflectien el meu recorregut com a lectora —o una part, si més no. I poques vegades també he sentit tanta pressió a l'hora d'impartir una classe, la responsabilitat de no defraudar, de no dir banalitats davant d'un col·lectiu apassionat per la literatura. Voldria agrair a la UPV Sènior l'oportunitat que m'ha donat de fer aquests cursos i, sobretot, voldria donar les gràcies a l'alumnat perquè s'hi implicava, perquè d'alguna manera arribàvem a compartir una activitat que és essencialment solitària i silenciosa: la felicitat de la lectura.

José Cantó Doménech
Professor de la Universitat Sènior
campus d'Alcoi

Ser docent a la Sènior d'Alcoi ha estat per a mi un plaer i, ahora, un treball gratificant. Un plaer perquè els

Sènior són un col·lectiu agraït, amb qui connecte molt fàcilment, i que et sorpren per la seua implicació en les classes i en les temàtiques tractades, per més complicades que aquestes siguen (els forats negres, les galàxies, les estrelles, la quàntica, l'electromagnetisme...): la curiositat humana no té mai límits!!!

També ha estat un treball ingent, perquè només quan he hagut de mostrar una temàtica científica a la Sènior és quan m'he adonat de si realment dominava el tema. Per a algú de ciències, acudir al llenguatge matemàtic i científic és sempre una escapatòria, però haver d'explicar les coses més complicades amb el llenguatge més senzill perquè siga comprensible per a tothom... és un treball ingent, però sempre l'he fet ben a gust.

Fa molt de temps que done classes a la Sènior..., tant que ni recorde quan no ho feia. I, a hores d'ara, és el meu cordó umbilical amb l'EPSA d'Alcoi, amb els meus companys i companyes de Física Aplicada, amb la gent amb qui he compartit tant de temps. Però, en parlar de la Sènior no puc oblidar a la culpable que jo estiga amb vosaltres: Georgina. Ella és també la responsable que aquest tipus d'estudis estiguen presents a Alcoi. Gràcies per tot el que vas fer!

Només espere continuar unit a tots vosaltres i mostrar-vos tot el que el coneixement científic ha aportat a la humanitat, sempre amb una dosi de bon humor, com sols un de Cocentaina ho sap fer.

Juan Vicente Capella Hernández
Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Llevo colaborando como profesor con la Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València durante casi 10 años y he de resaltar la calidad no solo académica sino también humana que he podido constatar en su alumnado a lo largo de todos estos años, que siempre ha mostrado unas ganas de aprender dignas de elogio, un grandísimo interés por todo tipo de materias, fundamentalmente tecnológicas en mi caso, y una gran disposición para colaborar, no solo en el desarrollo de las asignaturas, sino también en actividades relacionadas de voluntariado, asociacionismo, etc. con unos magníficos resultados.

Puedo afirmar que ha sido sin duda una actividad muy enriquecedora, por lo que me gustaría aprovechar la ocasión para agradecer a todos mis

alumnos a lo largo de estos años su atención y trato, así como a las personas que hacen todo esto posible a través de la coordinación y gestión de la Universidad Sénior UPV su ímproba labor. Creo que tiene un gran futuro este proyecto, y desde luego estaré encantando de seguir formando parte del mismo.

Nuria Castellote Herranz
Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Desde el 2013 tengo el privilegio de impartir clases de historia y análisis del cine en la Universidad Sénior. Un proyecto que fomenta el goce del aprendizaje en un mundo aquejado de “titulitis” y cada vez más orientado a la productividad. El alumnado sénior, en su mayoría de vuelta ya de la carrera para sumar méritos al currículum, lo es por placer. En el caso de nuestro curso, que comparto con otros profesores, acude movido por el deseo de dejarse sorprender por películas que aún no se habían cruzado en su trayectoria cinéfila y, también, de aprender a ver de otra manera títulos canónicos de la historia del cine. Son “sénior” (mayores, vamos), sí, pero con un alma más joven que la de muchos millenials. Conservan

intactas la curiosidad, las ganas de descubrir, de reflexionar, de seguir aprendiendo. Y todo ello, por amor al arte, en el sentido más literal de esta expresión tan manida.

Jaume Chornet Roig
Professor de la Universitat Sènior
campus de Vera (València)

ENTRE L'ESPAI I LES FORMES

És una paradoxa que en el vintè aniversari de la Universitat Sènior, tot i l'haver superat la majoria d'edat i, per tant, la seua consolidació dins l'entorn universitari, esdevinga el fet de trobar-nos en un moment d'incertesa acadèmica. Avui el sistema docent d'aquest campus evoluciona perplex, i ho fa davant d'una situació sanitària variable, que ens ha fet reinventar-nos a tots els implicats en un procés d'adaptació al nou paradigma educatiu. La veritat és que, entre l'abans i el després de la pandèmia, encara no sabem fins a quin punt aquesta situació alterarà el resultat de la dinàmica de les aules; encara que tot fa pensar que alguns d'aquests canvis han vingut per a quedar-se. Seguint el mateix ordre de coses, tampoc sabem si la incidència d'aquest nou comportament tindrà una

resposta positiva davant l'oferta dels propers cursos Sènior. Malgrat tot, i el futur incert, sí que cal que avaluem el que ha sigut la nostra experiència fins avui al capdavant d'aquest projecte amb l'assignatura Iniciació a l'Escultura.

Presentar l'escultura als meus alumnes Sènior –des de la vesant màtica, conceptual i contemporània– ha sigut la tasca en què m'he compromès aquests últims anys. I ho he fet des de la devoció que professe a aquesta disciplina. Encara que des de la ingenuïtat de voler complaure totes les necessitats dels alumnes, pot ser que no haja sigut capaç de satisfer a tothom en les seues pretensions artístiques o, almenys des d'aquest propòsit, m'he permès reflexionar per intentar fer millor el meu treball.

La idiosincràsia pròpia de l'alumnat Sènior, les diferents inquietuds que aporta cadascun d'ells i elles a la classe, sumat al reduït número d'hores de docència planificades, no ho fa fàcil per tal d'aglutinar un corpus homogeni dins de l'aula. No obstant això, he de dir que les singularitats també són una font inegotable d'enriquiment vivencial per al grup, y més tractant-se d'una matèria, com l'escultura, que se sustenta des de l'humanisme. Tanmateix, la confessió més sincera que puc fer respecte de la

docència Sènior és que l'alumne que més he après a les meues classes he sigut jo. El fet de compartir les aules amb persones que, al marge de les carreres professionals pròpies, han travessat unes experiències vitals més dilatades que les meues, les fa mereixedores de tota l'admiració, perquè crec sincerament que han estat per a mi més mestres que alumnes, y des d'aquest posicionament vull fer-ho constar.

Emilio Defez Candel

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

En un principio, y como muchas cosas que luego suelen ser importantes e interesantes, todo fue fruto de la casualidad. Una mañana hace ya unos años un compañero de mi Unidad Docente de Matemática Aplicada de la Escuela de Caminos de la UPV me comentó si estaría interesado en volver impartir la asignatura optativa que daba hace unos años, antes de la entrada del Plan Bolonia, de "Historia de las Matemáticas", pero en el tercer curso de la Universidad Sénior de la UPV. Recuerdo que mi primera reacción fue negativa: ¿A quién le iba a interesar la Historia de las Matemáticas? Recuerdo que mi compañero me comentó "¡¡tú

ponles muchos videos, audiovisuales y anécdotas curiosas y seguro que les gustará!!" Tarde poco tiempo en redactar la solicitud para impartir dicha asignatura en tercer curso de la sénior, y la verdad es que fui el primer sorprendido cuando me la aceptaron. Gran parte del material ya lo tenía preparado de la asignatura optativa impartida, por lo que me resultó a la postre muy sencillo adaptarlo a la nueva situación.

Recuerdo que estaba un poco nervioso la primera clase. De hecho, me sentí muy sorprendido de tener muchos alumnos, hasta el punto de pensar que me había equivocado de aula. Sin embargo, mi extrañeza dejó luego paso a sentirme muy a gusto en la clase, sobre todo por el interés que mostraba mi alumnado. De hecho, muchos de ellos me animaron y sugirieron que pidiese dar un curso monográfico sobre el mismo tema. Lo solicité, me fué concedido y lo impartí al año siguiente por primera vez. Recuerdo haber tenido alumnos de mi primer curso en dicho curso monográfico, a pesar de advertirles que prácticamente se daría el mismo temario, sólo que un poco más ampliado.

La verdad es que las clases de la Universidad Sénior me han obligado a reciclarme, leer más, comprar más libros e incluso a ampliar mi temario

para responder a las cuestiones planteadas en clase, pero sobre todo han servido para poder recuperar mi ánimo, abatido después de muchos recortes y sinsabores debidos al Plan Bolonia que actualmente imparto, y volver a sentir el gusto de poder despertar (o al menos intentarlo) el interés de mi alumnado en la cultura científica, de la que tanto solemos carecer. Incluso estoy interesado en poder ofertar otra nueva asignatura para cuarto curso, que espero que sea también de interés...aunque me conformaría con volver a impartir lo que ya daba cuando la pesadilla del COVID19 acabe.

Victoria Esgueva López

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Ingredientes:

- 1 grupo de personas mayores de 55 años.
- 1,5 kg de curiosidad por aprender.
- 6 puñados de disciplinas actuales.
- 1/2 onza de creatividad.
- Sal y mucho ánimo.

Elaboración:

Cortamos los ingredientes por separado y los mezclamos en una cazuela baja a poco fuego durante las dos

horas que dura la clase. Se saca del fuego, se tapa y se deja reposar 20 minutos mientras se conversa en una cafetería del campus.

Degustación:

Receta saludable y en ningún caso indigesta porque carece de alérgenos ni procesos de evaluación. Es beneficiosa para el organismo por propiciar intercambios de experiencias interpersonales, vitales y docentes recomendables para mejorar la calidad de vida.

Ángel Lluís Ferrando Morales

**Professor de la Universitat Sènior
campus d'Alcoi**

Aprendre després d'aprendre és una de les característiques que millor poden definir la personalitat d'un ésser humà. Aprendre'n més és per a l'alumnat de la Sènior de la UPV una constant, i fer-ho, a més, amb el gaudi que du implícit, una senya d'identitat. Davant d'aquestes premisses, la vinculació com a docent amb una de les activitats més amables d'aquesta casa, no pot representar altra cosa que una satisfacció completa. Poques activitats són més agraïdes per a qui vol transmetre uns coneixements que trobar-se un auditori amb la curiositat i les ganas

sinceres d'assolir-los, d'aprehendre'ls. Aquest acte de comunicació senzill ens fa sentir bé a tots, alumnes i professors, que avui circumstancialment mantenen aquest vincle en aquesta direcció, però que en altres moments es presenta a l'inrevés o, sovint, com a iguals: tots som alumnes. Alumnes que aprenem junts cada dia en un punt de trobada dissenyat per a aprendre després d'haver après, per a gaudir d'aquest aprenentatge constant que ens dona vida, per a aprendre a viure millor, al cap i a la fi. Ni més ni menys.

Telmo Gadea Boix

**Professor de la Universitat Sènior
campus de Gandia**

NI GENT MAJOR, NI VELLA..., SAVIS I
SÀVIES

La Universitat Sènior de la UPV es va incorporar al campus de Gandia en el curs 2017-2018. Des d'aleshores he tingut l'oportunitat d'impartir dues vegades el curs monogràfic Audicions comentades: de l'òpera a la música de cinema.

Vinc d'un àmbit docent diferent de l'universitari. Un entorn, el conservatori de música, que està lluny del perfil

d'alumnat de la universitat. Però també la Sènior està allunyada d'aquest perfil.

He de dir que em vaig quedar gratament sorprès en veure'ls: no vaig trobar gent major, ni vella... sols persones madures. I en tota l'extensió de la paraula, en l'àmbit personal, familiar i laboral. Des de l'heterodòxia del grup, he trobat persones amb experiència, habilitat, gust i seny. I, com es diu una persona que reuneix aquestes característiques? Doncs... un savi o una sàvia. Així m'he sentit: entre savis, i no entre jubilats que assisteixen a les classes per passar el dimarts a la vesprada.

L'entrada a les instal·lacions el primer dia va ser emotiva. Entre l'alumnat, tres dels meus professors de l'Institut Maria Enríquez de Gandia: Eloy Enciso, de Física; Mari Carmen Cachafeiro, de Matemàtiques, i Consuelo Cortell, d'Història. En primera fila. Tres dels meus mestres a qui jo ara, 25 anys després, tenia com a alumnes. I no sols ells: infermeres, empresaris, empleats i empleades de banca, amos i ames de casa... però amb l'afany d'aprendre, de recordar o, fins i tot, de compartir coneixements.

El segon any, vaig tenir l'atreviment de posar-los deures i tasques previs a les classes. Em vaig endur una

sorpreses. Va ser, salvant les distàncies, com la classe inversa (flipped class-room) que tant està de moda ara. I va funcionar! Perquè va haver moments en les sessions d'autèntica interacció, comunicació i distribució d'idees. Que a gust he estat en cada classe! El temps se m'ha fet curt en totes.

La gran veritat de la Sènior, per a qui hem impartit classe en aquesta, és que hem après més del que hem ensenyat. Pura piràmide de William Glasser.

Gandia, ciutat universitària centenària, està sols en el bressol de la universitat per a gent gran. Però l'esforç del personal de l'Escola, i del seu director Jesús Alba, estic segur que assentaran el projecte en pocs anys. Enhorabona.

M.^a José García Esparza

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

He participado en los cursos de la Universidad Sénior durante muchos años tanto en el curso sénior como en los monográficos y mi experiencia ha sido muy gratificante, los alumnos han mostrado siempre mucho interés por los contenidos del curso y el ambiente en clase siempre ha sido excelente.

A nivel profesional me satisface poder participar como profesora en la Universidad Sénior.

Susana García Rams

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Soy M. Susana García Rams, doctora y profesora de la Facultad de Bellas Artes en el Dpto. de Dibujo y en el momento que colaboré con esta iniciativa formativa, directora del master en Arteterapia. Con la participación de mi equipo docente en ese momento, ofrecimos una propuesta para el curso 2014-15 que pensamos fuera atractiva a la vez que útil a nuestros sénior, no solo para aprender nuevas herramientas vinculadas a la práctica artística, sino también para reconectarse con sus historias de vida, su potencial y hacer un trabajo desde el arte y lo experiencial, mas holístico y transpersonal. Fue mi primer contacto con este colectivo como alumnos universitarios, aunque en Bellas Artes sea frecuente la mezcla generacional y tengamos en ocasiones, alumnado con un rango mas elevado de edad. El tener una clase completa que superaba los 65 años, con toda una vida a sus espaldas, fue extraordinario para mi. El grupo, que comenzó gran-

de, acabó pequeño, pero logrando una gran complicidad creativa y humana, que superaron nuestras expectativas, que fueron reformulándose, en consonancia con sus realidades, y demandas individuales. El aprendizaje que se desarrolló fue tan diverso como intenso, y en el tiempo del curso en el que implementamos tanto práctica artística, como el juego o el clown, fuimos tejiendo de cada uno, las historias de vida, las lecciones de experiencia y palpando ese entusiasmo por seguir aprendiendo; algo que a nivel personal me fue sumamente enriquecedor, como profesional, docente y persona. Tuve alumnos con más de 70 años y todo un exquisito bagaje profesional a sus espaldas, recreando y arriesgando en algo totalmente nuevo, probando cosas diferentes, permitiéndose hacer lo que no pudieron hacer en otro momento, y mostrando siempre una curiosidad y asombro mayor que mis jóvenes alumnos de grado. La Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València es esa otra oportunidad de aprender de la vida universitaria para los que no la tuvieron en su momento, o para los que aún ahora, desean hacer un cambio de rumbo en sus vidas y establecer nuevos vínculos, dinamizar las ganas de seguir más allá de la edad y que esta sea realmente del “jubilo”. Y a la vez, creo que su presencia en la Universidad, en

nuestras diversas facultades, constituye ejemplos vivos, de seguir creciendo, y espejos en los que mirarse los jóvenes estudiantes como lecciones de vida.

José Vicente Gómez Bayarri
Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

LABOR DOCENTE
 EN LA “UNIVERSIDAD SÉNIOR”

La Universitat Politècnica de València, fundamentándose en la máxima que mantiene que el atributo humano más apreciado en las civilizaciones antiguas era la sabiduría y que esta virtud es la luz misma de la iluminación, durante el rectorado del profesor Dr. Justo Nieto se creó la Universidad “Sénior” para la transmisión de conocimientos a personas adultas.

El filósofo René Descartes en el *Discurso del método* escribió: “Deseo aprender y adquirir conocimientos para poder vivir mejor”. “¡Ay! de quien crea que lo sabe casi todo, que equivocado está. En la vida de todos y todos los días aprendemos alguna cosa”, y el científico Albert Einstein afirmó: “No debemos pensar que nuestro tiempo pasó. Mientras aquí estemos, siempre habrá al-

guna cosa que aprender y muchas que hacer”.

La docencia en la Universidad “Sénior” personalmente supuso una experiencia enriquecedora y gratificante. La ejercí en los inicios de su institución durante alrededor de una década, hasta mi jubilación como profesor funcionario.

Deseamos destacar la actitud positiva y el espíritu de superación del alumnado; su ilusión por el deseo de ampliación de conocimientos en las diversas áreas de la cultura y su desarrollo cognitivo y emocional; la predisposición en el aprendizaje con el objetivo de extender su bagaje cultural en temáticas diversas, etc.

Consecuentemente, de lo expuesto afirmamos que fue un gran acierto su creación y que ha desarrollado una gran labor social y de comunicación entre los alumnos que han pasado por sus aulas en su vigésimo aniversario.

Reconocemos el impulso dado por el primer director de la “Sénior” el profesor Dr. José Luis Santos y agradecemos a los sucesores responsables de extensión educativa de la UPV la tarea de hacer viable esta ingente labor de enriquecimiento cultural recíproco.

Recordamos con añoranza que estuvimos impartiendo clases de “Historia Medieval Valenciana” y de “Personajes ilustres valencianos” en diversas dependencias de la Universidad Politécnica: Ingenieros Agrónomos, Industriales, Arquitectura, Caminos y hasta en aulas prefabricadas.

Manifestamos nuestro agradecimiento a los rectores y vicerrectores de extensión educativa por la confianza que depositaron en nosotros para desarrollar esta ilusionante labor docente y social.

M.ª Llanos Gómez Torres
Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Expresar lo que ha significado mi participación como profesora en la Universidad Sénior es otra oportunidad que se me ofrece. La experiencia ha sido única. Compartir y aprender junto a los mayores es algo que me satisface, enorgullece y me enriquece como docente y como persona.

La Universidad Sénior me ha acercado a tomar conciencia real de la importancia que tienen los mayores y lo poco que muchas veces se les tiene

en cuenta. Desde luego, como sociedad, vale la pena mantenerlos activos por el conocimiento y potenciar el conocimiento que han acumulado durante toda su vida y que revierta de nuevo en la sociedad, en nosotros mismos. Muchas gracias

Quisiera dar las gracias a todas las personas que han hecho y hacen posible la Universidad Sénior, en especial a su responsable D^a Ana Muñoz Gonzalo.

Feliz 20 aniversario Universidad Sénior.

Salvador Hernández Badia
Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Soy Salvador Hernández Badia, profesor de 2006 a 2017. Para mí ha sido un verdadero placer formar parte de la Universidad Sénior durante estos años, siendo una experiencia muy enriquecedora tanto a nivel personal como a nivel docente y/o profesional.

Compartir todos estos años con los alumnos, interactuar con ellos (los alumnos de la Sénior siempre han sido muy participativos), y haberles podido transmitir mis conocimientos en Derecho, fundamentalmente en cuanto a “La Herencia” y “Derecho de Consumo”, ha sido una gran satisfacción.

He disfrutado mucho durante todos estos años de docente, con infinidad de vivencias, anécdotas, ... que ya forman parte de mi vida.

Carlos Alberto Hernández Franco
Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Aún recuerdo aquella mañana de 2009 en que D. Miguel Ferrando Battaller, entonces director del Centro de Formación Permanente (CFP) de la Universitat Politècnica de València (UPV), me invitó a participar en un monográfico sobre los servicios de Internet para el alumnado de la Universidad Sénior. De aceptar, sería la primera vez que impartiese clases en un curso para su alumnado.

No lo dudé un instante y acepté de inmediato.

Ya desde mediados de los años 90 se hablaba en nuestro país de una “Sociedad de la Información” donde las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) actuaban como un nuevo “eje” vertebrador para todos los

procesos de la misma y que implicaba, necesariamente a su vez, una nueva forma de relacionarnos entre sí y con el resto del mundo.

Elaboramos una propuesta de monográfico que incluía aspectos relacionados con el envío y la recepción de correos electrónicos, el uso de “buscadores” para encontrar información de interés, cómo “navegar” a través de las páginas web así como aspectos relacionados con los virus y los ataques informáticos. Poco más. Y es que esos eran por entonces, en gran medida, los servicios y preocupaciones más frecuentes relacionados con Internet y que explicaríamos a nuestros mayores. Y por supuesto, “conectándonos” siempre con un ordenador o PC de sobremesa.

Volviendo la vista atrás contemplando con asombro, 10 años después, cómo ha cambiado el panorama de Internet. La popularización del teléfono móvil, que poco a poco fue transformándose en un *smartphone* o teléfono inteligente, el aumento vertiginoso de la velocidad de conexión, la disponibilidad de tarifas planas, entre otros aspectos, han hecho posible un sinfín de nuevos servicios relacionados con Internet.

La ubicuidad en el acceso, ya sea desde casa o el trabajo, desde un parque o viajando, etc., era algo impensable cuando este monográfico daba sus primeros pasos.

Hoy son de gran interés para el alumnado “sénior” términos como conexión inalámbrica, nube, routers, posts y tuits en redes sociales, hackers, realidad aumentada, códigos QR, aplicaciones, tablets, fake news, portales y un sinfín más, y que forman ya parte indisoluble de su léxico tecnológico diario y por tanto del contenido de nuestras sesiones de clase.

Todas las ediciones del monográfico han sido de aprendizaje mutuo. Para el alumnado “sénior” y, muy especialmente, para mí. Cuando aceptaba participar sabía que me esperaba el mejor alumnado que se puede desear tener. Puntual, motivado, participativo. Personas que a pesar del paso del tiempo conservan una curiosidad infinita por seguir aprendiendo, por seguir entendiendo el mundo que les rodea. Decenas y decenas de personas admirables y que jamás olvidaré, me han enseñado a poner en justo equilibrio mi pasión por las tecnologías, sus ventajas e inconvenientes.

Muchísimas gracias.

Roberto Llorente Sáez

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Tal como reconoce la UNESCO, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) es un factor clave para alcanzar una sociedad basada en el conocimiento. Las TIC han sufrido un desarrollo vertiginoso en las últimas décadas, abriendo, como efecto desfavorable, una potencial brecha social en función de la capacitación tecnológica. La Universidad Sénior ha trabajado de manera continuada para limitar esta brecha implementando programas TIC atractivos, en los que he tenido el privilegio de participar. Estos programas han permitido a nuestros estudiantes sénior alcanzar competencias tecnológicas fundamentales para hoy en día, demostrando una excepcional ilusión y entrega en el aprendizaje. Enhorabuena por estos 20 años.

Nacho López Guerras

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

En los 2 años que llevo formando parte del cuerpo docente de la Universidad Sénior puedo decir que es necesaria. Puedo decir, que los roles de alumno profesor se difuminan y se convierten en muchos casos en compañeros de aprendizaje debido a su alta implicación, dedicación y pasión por la asignatura. Algo inconcebible en otros casos educativos, por lo que se debería tener en cuenta como un pilar más de la educación que se presta dentro de la universidad: es algo necesario.

La Universidad Sénior es una perfecta oportunidad para dotar de ilusión, para desarrollar nuevas expectativas de vida, proyectos, relaciones sociales, cohesión, refuerzo de cultura, valores e infinidad de aspectos positivos que de normal se olvidan en la “rutina de vida” en la que nos vemos inmersos: por eso es necesaria, por eso es importante recordar que estamos aquí, que lleva 20 años y que son solo los 20 primeros: 20 años cumple la Sénior de la UPV y como no podría ser de otra manera con 20 años está más viva que nunca.

Gracias por hacer posible esta realidad.

Albano López López

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Tengo que reconocer que participar en la Universidad Sénior es ante todo un placer, unas horas maravillosas. Poder compartir mis conocimientos modestos sobre medio ambiente y evolución humana, y reflexionar sobre todo ello, con tantas personas, es una suerte. Compartir es estupendo, además es una premisa de la ciencia. Del mismo modo que prefiero ver un maravilloso paisaje en compañía, y decir «estás viendo esto», también me gusta plasmar ideas y decir «¿qué te parece esto».

Estoy plenamente convencido de que el conocimiento y la cultura son pilares fundamentales para la calidad de vida y un modelo de sociedad más humano. Aquí juega un papel fundamental la Universidad Sénior, ya que no hay muchos puntos de encuentro para adultos orientados a compartir y sí mucho espacio de ocio neutro, por no decir deshumanizador.

Aristóteles decía en el libro *Metafísica* «ningún deseo es más natural que el deseo de conocer». En estos tiempos acelerados parece que ese deseo natural intenta truncarse, puesto

que sin conocimiento y reflexión somos más manejables.

Aprender y compartir. Aquí está el futuro de la sociedad y de nuestro planeta en la escala temporal humana. Y este punto, en la Universidad Sénior vamos más allá del saber teórico o su aplicación práctica, nos adentramos en el saber creativo, en aprovechar el tiempo que se nos ha dado, en la amistad y la consolidación de valores.

Vicente Marco Aguilar

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Pocas actividades resultan más placenteras que transmitir conocimientos a quien muestra avidez por aprender. Esa reconfortante experiencia la he sentido como nunca en los *talleres de escritura creativa para agilizar la mente* que he impartido a los alumnos de la Universidad Sénior. Muchos acaudalaban en su interior un montón de historias latentes y habría sido una lástima que no hubieran visto la luz en algún momento. El talento se atesora con independencia del aprendizaje, pero en ocasiones es necesario un soplo, un pequeño empujoncito, para que aflore en su inmensidad. Y si, además, durante el

proceso, se engrasa la maquinaria cerebral y se disfruta de lo lindo, el resultado solo puede resultar satisfactorio e invita a repetir en muchas ocasiones. De hecho, muchos han sido los repetidores. Y en estos talleres, «repetidor» carece de sentido peyorativo.

**Paloma Martín Velasco y Matilde
Alonso Salvador**

**Profesoras de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Algo ha cambiado en nuestra sociedad cuando tanta gente quiere seguir aprendiendo cosas sin un objetivo laboral, ni mucho menos crematístico. Quizá la esperanza de vida, la longevidad que nos hace ver que con suerte puede haber una vida plena más allá del largo periodo laboral. Resulta emocionante ver el interés que suscitan los temas relacionados con la historia del urbanismo y con los conflictos que hoy se viven, tanto en nuestras ciudades como en otras realidades muy lejanas para los alumnos de la Sénior.

En las aulas se reúnen gentes llenas de vida y de inquietudes que no se apagan por haber finalizado sus carreras profesionales. Con ganas de viajar y de experimentar esos barrios de

cuya existencia nadie les había hablado, conscientes de que han acompañado a las etapas evolutivas de nuestras sociedades, en paralelo con el mundo del arte y de la cultura.

Es un verdadero privilegio para los profesores de la UPV tener la oportunidad de aportar algo de ilusión por el conocimiento, o despertar la curiosidad por leer, o por viajar, para descubrir las ciudades de una manera diferente, más meditada, más crítica, muchas veces desde sus periferias, y en definitiva descubriendo que detrás de la forma urbana de los edificios, de los equipamientos y del espacio público, está la historia de la vida y también la realidad actual.

En ese sentido, dar clase a nuestros alumnos mayores es mucho más de lo que uno puede desear como contrapunto a las escalas de valores de la juventud que ocupa nuestras aulas habituales.

Desde estas líneas queremos transmitir nuestro agradecimiento a quienes lo hacen posible, y a los alumnos que nos lo han hecho muy fácil.

David Miguel Navarro Catalán
Profesor de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Desde estas líneas quiero agradecer en primer lugar la oportunidad que me ha brindado la Universidad Sénior de plasmar el testimonio de mis experiencias acumuladas durante estos años en los diferentes cursos. Mi ciudad, su arte y su arquitectura me apasionan y este marco me concede la posibilidad de transmitir ese entusiasmo a un gran número de alumnos, valencianos en su mayoría, que después de llenar nuestras aulas son capaces de apreciar aún mucho más el patrimonio arquitectónico de su ciudad. Además, durante las clases, he podido disfrutar de intervenciones muy enriquecedoras de un gran número de estudiantes aportando datos, informaciones o anécdotas que yo desconocía sobre muchos de los edificios explicados.

Cuando empecé a participar en los cursos aún no había alcanzado la treintena, y aún así, tengo que agradecer a esas primeras generaciones de alumnos la cálida acogida que me dispensaron desde un principio ayudando con sus consejos y sugerencias a que la asignatura Arquitectura de la ciudad de Valencia fuera tomando forma y mejorando a lo largo de los años hasta su

configuración actual como dos asignaturas sucesivas impartidas en primer y segundo curso. Las diapositivas de los primeros años han evolucionado a las presentaciones en Power Point, siempre acompañadas de la elaboración de los imprescindibles dibujos y esquemas realizados en pizarra a la antigua usanza. Por su parte, los alumnos han pasado de recoger los apuntes impresos en reprografía a descargarse los ficheros a través de la siempre útil herramienta de Poliformat.

Una de las actividades más gratificantes tanto para mí como el alumnado son, sin duda, las visitas que fuera de la docencia reglada se entienden como una actividad surgida como un acuerdo entre el profesor y los estudiantes. Durante estos años hemos visitado un gran número de monumentos, incluyendo la Lonja, la Catedral, la iglesia parroquial de San Nicolás, la iglesia parroquial de los Santos Juanes, el convento de Santo Domingo, el Monasterio de la Trinidad, la Estación del Norte o los Mercados Central y de Colón.

Quiero destacar también las numerosas experiencias gratificantes acontecidas cuando alguien cuyo rostro te resulta familiar se acerca y te transmite su agradecimiento o felicidad por las clases impartidas en cursos recién-

tes o incluso ya bastante lejanos en el tiempo. Y qué decir de aquellos alumnos que han vuelto a matricularse en el mismo curso para asistir a la asignatura una segunda vez!

Por último, no quiero cerrar el texto sin destacar que la docencia en la Universidad Sénior constituye una de las facetas más satisfactorias y enriquecedoras de mi actividad profesional fundamentalmente debido al excepcional interés y entusiasmo demostrado siempre por el alumnado.

Illuminada Pastor García

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Alcoy**

¡EMOCIONES!

Sí amigos, ¡EMOCIONES!, en mayúsculas, es lo que me produce formar parte de esta gran familia que es la Universidad Sénior del campus de Alcoy; y todas por suerte agradables. Me da alegría comprobar que la juventud no tiene fecha de caducidad y todo lo que esto supone. Cada curso que he tenido la suerte de poder impartir ha hecho que me sienta querida en el mismo momento de entrar en el aula, el calor humano de los pasillos

esperándome con sonrisas, me obliga a que yo sea cada año más exigente conmigo misma a la hora de elegir el contenido de los cursos. Siento una gran esperanza al ver que ni la longevidad, ni una muleta, ni un audífono es un impedimento para estar ahí, en primera fila, y seguir aprendiendo y compartiendo nuestras humildes enseñanzas y vuestra gran sabiduría. Os doy las gracias por aceptarme como simple transmisora de aquellas cosas que aprendimos en la universidad, y por dejar que siga aprendiendo tanto de vosotros. ¡Nuestro cerebro como sabéis, lo puede todo, y nada va a impedir que sigamos adelante con muchas más EMOCIONES!

Josefa Pérez Blasco

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

La Universidad Sénior cumple 20 años, un tiempo que en cualquier organización humana denota esfuerzo y trabajo constante, lo cual, en si, es ya merecedor de felicitación. Pero 20 años comprometidos con la formación de las personas mayores de 55 años, amerita un reconocimiento muy especial, si, como es el caso, ese compromiso es con la calidad y el rigor.

Sin duda, es gracias a las personas que han formado parte del equipo de dirección, con Ana Muñoz al frente, que en esta trayectoria, quienes formamos parte del profesorado, hemos podido entregarnos a nuestro trabajo: impartir las clases y facilitar recursos docentes, sin preocuparnos de nada más, con la confianza de que la planificación y organización se realizan impecablemente, y que hasta el más mínimo asunto que pueda entorpercer la actividad docente está supervisado y resuelto con eficacia.

Participar en esta empresa sólo me ha reportado satisfacciones. Para empezar porque, para mí, contribuir a la formación permanente de personas mayores tiene un sentido y un valor social y personal de primer orden. Pero además de estos valores, digamos abstractos, en el contacto directo con esas personas mayores que constituyen el alumnado he visto, con independencia de su nivel socio-cultural, un respeto y un afán de aprender como en pocos otros contextos académicos, y en muchos casos, también, una gran calidad humana.

Reitero mi felicitación y agradecimiento, y que la Sénior siga durante muchos años cumpliendo con su cometido.

Pau Pérez Ledo

**Professor de la Universitat Sènior
campus de Gandia**

La Universitat Sènior és una excel·lent oportunitat que ens brinda la vida universitària.

D'una banda, tenim un espai de sociabilitat i trobada amb les generacions més expertes, que ens ajuden amb els seus punts de vista i la seua cosmovisió a afrontar la nostra pràctica docent des d'un punt de vista més reposat, serè i sense les urgències de l'alumnat més jove.

És una oportunitat també per a fer créixer la notorietat de la nostra institució en la societat, ja que les generacions més majors en molts casos han anhelat formar part de la comunitat universitària i, pels avatars de la vida, no han pogut. La Universitat Sènior els ofereix la possibilitat d'acostar-se a la institució i tenir una experiència amb totes les bondats de la vida universitària, i popularitzar la institució a segments d'edat que fins ara eren aliens a aquesta.

A mi m'ha servit també per a acostar-hi persones expertes del món del turisme, que pensaven que eren aliens al món universitari i que han sentit

que la seua experiència vital tenia un sentit, i han complit la més alta de les necessitats de la famosa piràmide de Maslow, la necessitat d'autorealització.

Per tot això i molt més, llarga vida a la Universitat Sènior de la UPV.

Concha Raga García

**Profesora de la Universidad Sènior
campus de Vera (Valencia)**

La admiración que siempre he tenido por la Universidad Politécnica me llevó, en un momento clave de mi vida, a presentar un proyecto para participar en la experiencia Sènior, deseando compartir conocimientos pero sin saber lo que encontraría al adentrarme en esta nueva faceta.

Esta institución académica, que tanto ha representado en mi trayectoria personal y profesional, me abrió las puertas, por lo que no puedo más que estarle agradecida por lo mucho que, más que enseñar, he podido aprender de todas esas personas que decidieron matricularse en el curso que he venido impartiendo.

He recibido más de lo que he dado. He aprendido más de lo que he

podido enseñar. Me he emocionado con las pequeñas, pero no por ello menos interesantes, historias cotidianas contadas por los alumnos en un breve espacio de tiempo en la cafetería, a la salida de clase o antes del comienzo de las mismas.

Me he llevado muchas cosas. Las ganas de vivir que se tiene pasados los 55 y hasta una edad bien avanzada. Que el espíritu de superación no tiene límites físicos. Que con una mente abierta se alcanzan retos insospechados. Que se puede iniciar una nueva vida tras la jubilación, tras la viudedad o tras cualquier situación. Que se puede hacer frente a la soledad y conocer gente nueva con la que compartir intereses e inquietudes. Que la vida nos ofrece tantas cosas que es de ser un poco desagradecidos no aprovecharlas.

Gracias a todos los que han pasado por las aulas. Y a mí siempre admirada Universidad Politécnica por un proyecto tan motivador e importante para nuestra salud física y mental.

M.^a Dolores Raigón Jiménez
Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

LA GENERACIÓN SÉNIOR

La sociedad de la clasificación nos marca tendencias para segmentar todo tipo de información, hábitos de vida, vivencias y experiencias. De esta manera aparecen tipificadas las generaciones y nos empeñamos en ponerle nombres a los grupos de seres humanos marcados por un destino y por corrientes intelectuales comunes. Los nombres de estas categorías generacionales rozan las pantallas de la ciencia ficción, y los términos generación *snowflake*, generación Einstein, generación *Interbellum*, generación MTV, generación perdida, *baby boom*, generación *silent*, generación X, generación Y, generación Z... se introducen en el sentir social. De toda esta amalgama generacional surge para mí, la Generación Sénior, este grupo humano, que de forma atemporal se introduce en el mundo de la academia e irrumpe con fuerza en el deseo del aprendizaje, del conocimiento, de la ciencia, de la tecnología, de las artes... y del complejo mundo de la transmisión del conocimiento. La generación Sénior viene cargada de su bagaje histórico, de los hechos que marcaron su niñez, su juventud y también su madu-

rez, y se mezclan con las vivencias de hijos e hijas, nietos y nietas que comparten el escenario de la formación. Retornan a las aulas con la ilusión de la primera vez, retornan a las aulas con su mochila repleta de años de trabajo, de lucha, de luces y de sombras, de sangre, de sudor y de lágrimas, y en su libreta por estrenar, se compaginan los nuevos conceptos, con la tradición y la carga de valores. Un orgullo y un placer ser parte del panel de profesores que cada martes o jueves conquista el escenario de la formación, para entregarse a estos “jóvenes”, cuya pasión por aprender, rebrota la vocación por enseñar.

Susana Rubio Arraez
Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Con el motivo de la celebración del 20 aniversario de la Universidad Sénior, quisiera felicitarles por la excelente dirección, coordinación y desarrollo de su labor. Realmente, es un signo indiscutible del avance, desarrollo y consolidación de la Universidad Sénior.

Desde mi reciente incorporación, he podido constatar la buena voluntad y el compromiso hacia el alumnado, con el fin de acrecentar su formación

y cubrir sus expectativas, instando a la máxima calidad docente.

La humilde aportación que realizo como docente, en la asignatura que imparto, se encuentra directamente relacionado con mi carácter investigador e innovador. Mi objetivo es “acercar la ciencia a las aulas”, y de esta forma, mis alumnos así lo han descubierto a través de los múltiples beneficios que pueden obtener tras el conocimiento de los “Hábitos y Alimentos Saludables”.

Para mí, ha sido una experiencia enriquecedora, porque “quien enseña aprende dos veces”, y he tenido mucha suerte de tener alumnos sublimes e implicados con la asignatura.

No tengo más que palabras de agradecimiento hacia la “Sénior”, por la oportunidad, por el trato recibido, por los alumnos presentes y por los que vendrán...

¡Reciban mi más sincera enhorabuena!

Mirando hacia adelante.

Amparo Santamarina Siurana

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia) y campus
de Alcoy**

DEDICADO A MIS MUY QUERID@S
ALUMN@S DE LA UNIVERSIDAD
SÉNIOR

A mis queridos alumnos de la Universidad Sénior, en agradecimiento por vuestra infinita paciencia cada vez que os acerco a la abstracción en el mundo del arte. Sois curiosos, inquietos, amables, y respetuosos. Siempre estáis dispuestos a colaborar. He tenido la inmensa suerte de compartir con vosotros en el transcurso de los últimos años muchas imágenes artísticas, y aunque grandes o pequeños, hemos disfrutado de muy entrañables momentos.

Responsabilidad nuestra es adaptarnos a vosotros, y ofrecer una enseñanza abierta, flexible, asequible y actualizada. Y podría añadir muchas otras cosas, pero, sobre todo, os quiero agradecer ese difícil equilibrio existente entre tolerancia y exigencia que nos aportáis, que solo se aprende con la experiencia, y que tanto nos estimula a los docentes.

Rafael Sebastiá Alcaraz

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Alcoy**

Cuando la Universidad Sénior inició su andadura en la Escuela Politécnica de Alcoy, aproximadamente por el año 2002, lo hacía con un futuro incierto, pues se desconocía la aceptación que iba a recibir por parte de la población de la comarca. Transcurridos los años el favor que dispuso esta iniciativa de la Universitat Politècnica de València fue más que evidente. Al éxito de la actividad han contribuido obviamente sus gestores, por su capacidad de asumir riesgos y por el tesón del trabajo realizado. ¿Y cómo no? Procede recordar la labor realizada por su primera directora en Alcoy Georgina Blanes Nadal, quien se involucró hasta con su tiempo libre en la iniciativa. Sin duda ella agradecería públicamente el apoyo de sus compañeros y compañeras, particularmente de Mavi, Enrique, etc. Igualmente, tendría palabras de recuerdo para “sus” alumnos y alumnas, que se involucraron plenamente en el desarrollo de la Universidad Sénior y que posibilitó, al poco tiempo, la formación de la Asociación de Alumnos.

Era de admirar en aquellos primeros cursos las complicidades existentes para lograr la consolidación en

el campus de Alcoy de la Universidad Sénior, el compañerismo, la entrega de los delegados y delegadas de curso. Cualquier actividad que se realizaba quedaba rápidamente cubierta, y las actividades proliferaban impulsadas por todos, trascendiendo en su influencia a toda la comarca.

La decisión acertada de crear la Universidad Sénior podría avalarse cuantitativamente, con cifras de matrícula, actividades, contribución a la difusión de la ciencia, su repercusión social, la imagen y publicidad que realiza de la Universidad, etc. Sin embargo, entre las razones que justifican su continuidad y vigor, que muestra en nuestros días, se puede citar las experiencias, conocimientos, recuerdos y emociones de todos los que hemos tenido la oportunidad de estar en contacto con ella.

Elisa Segura Romá

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Alcoy**

Ahora que se cumplen 20 años desde la creación de la Universidad Sénior, es una buena ocasión para destacar su labor formativa y la posibilidad que nos ofrece de llevar una vida activa en el campo científico y cultural.

Quiero agradecer la oportunidad que se me ha ofrecido, de colaborar en este proyecto de formación, todo un logro social a nuestro alcance, accesible en nuestra ciudad gracias a la Universitat Politècnica.

La educación especializada empezó siendo elitista y solo al alcance de unos pocos: en la actualidad, comprobamos que cualquier persona que tenga interés puede seguir aprendiendo permanentemente. Si en un principio, la educación y la formación estaban destinadas a períodos concretos de la vida, la realidad demuestra que nuestra curiosidad, deseo de saber y de ampliar conocimientos se prolonga a lo largo de toda nuestra existencia, contribuyendo al bienestar personal y social. Poder participar en este proyecto, compartir la experiencia en este ámbito universitario ha supuesto para mí una gran satisfacción y reitero mi agradecimiento por hacernos disfrutar de la CIENCIA, la CULTURA y la FORMACIÓN.

Julio Trelis Martí

Professor de la Universitat Sènior del campus d'Alcoi

El dimarts 1 de febrer del 2012, travessava la porta de l'edifici Ferrándiz acompanyat de Georgina Blanes, aleshores directora de l'EPSA i a qui tant hem d'agrair pel compromís amb la institució universitària i la cultura alcoiana. Desconeixia per complet la Universitat Sènior i fou el meu estimat amic Josep Maria Gadea qui m'animà a impartir, i compartir, coneixements i experiències amb unes persones de molt diversa naturalesa, unides per les inquietuds d'aprendre i aprofundir en el món que els envolta, cada vegada més i més, i sense tenir en compte l'edat. I això és el veritable sentit de la Sènior, l'afany de saber sense perseguir cap títol de titulació i, a més a més, en una etapa de la vida on la voluntat de saber es fa palesa en el sentit més pur i més desinteressat de la paraula.

Temes relacionats amb Alcoi i l'entorn més proper, com ara la història de l'oli, l'arqueologia alcoiana, Marià Benlliure, i d'altres que tocaven el més enllà, intentaven respondre a les inquietuds de l'alumnat, i que pensaren, i repensaren, en el cas particular de l'arqueologia de la mort, d'on venim quan naixem i on anem quan morim.

I, com no podia ser d'una altra manera, aquesta ansiosa necessitat de saber conduí a organitzar excursions culturals relacionades amb els temes dels cursos, on tothom va gaudir de les visites a Elx, Crevillent, Onil... i Alcoi, a la nostra joia de cementeri i, per descomptat, al Museu Arqueològic.

Només em resta l'agraïment, als integrants de la Universitat Sènior i a l'equip directiu, per brindar-me l'oportunitat d'estar "impartint i compartint", como he dit abans, interactuant entre tots dos, alumnat i professorat, coneixements i experiències, amb un grau de relació que, fins i tot, ha ultrapassat la vessant docent i ha esdevingut una relació personal i de gran estima.

Rosa Vercher Pérez

**Profesora y coordinadora de la
Universidad Sènior campus de Alcoy**

Como docente, se trata de una experiencia donde permite al profesorado expresarse de una forma sencilla, de forma diferente, con una metodología más relajada y tranquila, menos estresante que la que utilizamos en las titulaciones oficiales de grado, master... Se trata de un alumnado cuyo objetivo es aprender, donde no está la presión

por la demostración del aprendizaje con las pruebas de evaluación.

De forma paralela, existe el efecto de la retroalimentación, entre la experiencia del alumnado presente en el aula, y el profesor, que provoca y/o exige una calidad docente, a cumplir en estos cursos, que implica una gran preparación del temario antes de dar las clases.

Enriqueta Verdú Linares

**Profesora de la Universidad Sènior
campus de Alcoy**

Para mí la Universidad Sènior representa la premisa de que siempre se puede aprender algo más, sin importar la edad, mientras haya un interés innato por aprender, desde cocinar un pastel hasta filosofía

La mente humana está en continuo proceso de aprendizaje, y, aunque con el tiempo las capacidades ya no sean las mismas, eso no impide que encontremos un lugar en nuestro cerebro para aprender siempre algo nuevo cada día.

Personalmente me satisface mucho la enseñanza de adultos cuando

consigues que personas que ya daban por sentado que no podrían empezar a interesarse por algún tema, ven que son capaces de hacer aquello que en su día no pudieron por distintos motivos. Desde enseñarse a escribir y leer hasta tener interés por un idioma extranjero.

La motivación de este grupo de alumnos es la mejor de todas, creo, y que es la de aprender por aprender, sin obligaciones ni necesidades.

Pablo Verdú Lluch

**Profesor de la Universidad Sénior
campus de Alcoy**

Hace varios años que colaboro como profesor en la Univesidad Sénior y es una experiencia en la que me siento muy a gusto y en la que aprendemos todos. Este grupo tremendamente heterogéneo de personas, pero todos con la inquietud de aprender nuevas cosas año tras año te motiva para seguir buscando nuevos temas en los que te puedas sentir cómodo y en los que creas que puedes aportar conocimiento a los “alumnos”. El grado de exigencia es alto, pero también la fidelidad y el compromiso de un grupo de personas en las que no importa la edad y tarde tras tarde, llueva, nieve o haga calor

están esperándote para entablar un diálogo sobre los temas más diversos.

Siempre he dicho que, en esta clase, a diferencia de otras, siempre va a haber escuchándote alguien que sepa mucho más que tú del tema del que hables, sea de temas médicos, sea de cocina o sea historia y esto siempre es positivo y amplía el conocimiento en ambos sentidos.

Con estas líneas quiero seguir dando ánimos tanto a profesores como a alumnos para no perder esta oportunidad que nos brinda la Universitat Politècnica de València y que desmonta el mito del jubilado que muchos tienen en la cabeza. Hemos cumplido 20 años y tenemos que cumplir 20 más con el esfuerzo y la colaboración de todos.

M.^a Dolores Vidal Alamar

**Profesora de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**



Durante varios años he colaborado con la Universidad Sénior de la Universidad Politécnica impartiendo cursos de dibujo en la Facultad de Bellas Artes.

Lo recuerdo como una experiencia nueva y refrescante en mi labor docente.

La dirección de la Universidad Sénior me lo puso fácil reduciendo el número de alumnos por grupo y aceptando las propuestas que le presentaba, centradas en el dibujo del natural y en experimentar con diferentes técnicas.

Los alumnos de estos cursos transmiten la ilusión por aprender y la alegría por sus logros. Y aunque no siempre fue tarea fácil, pues son exigentes, también son agradecidos. De esta experiencia me quedo con la amistad que todavía mantengo con algunos de ellos.

La Universidad Sénior nos ofrece a todos la oportunidad de profundizar en nuestras aficiones e inquietudes y de acercarnos a la cultura en esta nueva etapa de la vida.

ALUMNADO

Ángel Arroyo González

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

VOLVER AL OTRO LADO

Cuando con el paso de los años te vuelves a sentar en una mesa —ahora ya no hay pupitres— y tomas de nuevo un bolígrafo y un cuaderno para anotar esas nuevas u olvidadas cosas que, bien porque nunca te las enseñaron, bien porque el paso del tiempo te las ha ido nublando, sientes como si de pronto te quitaran años cuánticos —por desgracia no los biológicos y sus desgastes físicos— y te retrotraes a tus años jóvenes de universidad. Es volver a renacer en el entusiasmo, en las ganas de conocer —y que ahora las nuevas tecnologías te lo facilitan—, en encontrarte con nuevas personas que viven experiencias parecidas, todos con ganas de que nuestras experiencias anteriores se complementen, que no queramos poner un punto final a un camino del conocer que nunca tiene fin.

Para mi volver a la Universidad ha sido volver al otro lado, pasar de la tarima a la mesa; dejar la palabra profesor aparcada y volver a retomar esa

tan bonita de alumno; tener compañeros de mesa, compartir el café en tertulia con los que ya no pensamos en futuro, solo recordamos lo vivido; volver a mirar el calendario y coger el autobús con las prisas para llegar a tiempo.

M.^a Juana Aucejo Rubio

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

VEINTE AÑOS YA

DE UNIVERSIDAD SÉNIOR

Recuerdo la primera vez que tuve conocimiento de su existencia. Estaba aún en activo y asistía a un curso de Especialista en Seguridad Social que se realizaba en la Universitat Politècnica de València. En los pasillos coincidía con los asistentes a los que se impartían para mayores de cincuenta y cinco años y lo que escuchaba de ellos despertó mi interés, así que cuando llegó la fecha de mi jubilación no dudé en matricularme en el Primer Curso Sénior 2016-2017.

El programa era lo suficientemente variado para mantener nuestro interés y los materiales y la implicación del profesorado impecables.

Al ser un curso de larga duración permitía que nos relacionáramos y estableciéramos lazos de compañerismo que favorecían la participación en otras actividades lúdicas y docentes.

Ávidos de los conocimientos que el curso nos aportaba, o nos ayudaba a actualizar, solicitamos su continuidad para profundizar en las materias que nos habían resultado más interesantes, algo que cuadraba con los planes de la Universidad de crear un Grado Sénior que constaría de tres cursos. El segundo se realizó el año pasado y el tercero en este 2018-2019. A partir de aquí, diplomados o no, tenemos asegurada la continuidad en la Universidad Sénior a través de sus cursos monográficos con los que se hace realidad la oportunidad de acceder a una formación a lo largo de la vida que permita a los séniors mantenernos activos, informados y relacionados socialmente.

Agradezco también la oportunidad que la Universidad nos ofrece para participar a través de su voluntariado, junto con el resto de la comunidad universitaria, en los programas de colaboración con distintas ONG que lleva a cabo ayudándoles en la consecución de sus objetivos.

Por todo ello, larga vida a la Universidad Sénior y mi enhorabuena a sus responsables.

M.ª Jesús Azcuenaga Iturrioz
Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Gracias por hacer el último tránsito de mi vida tan lleno de ilusión.

Un agradecimiento profundo a los magníficos profesores y en especial a la Sra. Ana Muñoz, que se ha desvivido por su criatura.

M.ª Pilar Ballester Lúcia
Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

“Una vez finalizada mi carrera profesional al prejubilarme en 2011, sentí la necesidad de sentirme activa y aprovechar el tiempo dedicándome a actividades que me satisficieran. Un primer paso fue buscar información en los ámbitos que ya conocía como es la Universitat Politècnica de València, a la que asistí como alumna a un master de Gestión de Empresas impartido en la Escuela de Ingeniería Industrial, allá por

el año 1986. A través su página web tuve el primer contacto con la Universidad Sénior, sorprendiéndome gratamente la oferta de programas formativos. El primer año asistí al Primer Curso Sénior el cual me resultó muy interesante por su temática diversa y su carácter divulgativo y cultural; en los años siguientes y hasta hoy, he venido matriculándome en el Segundo y Tercer Curso Sénior y en Cursos Monográficos cuyos contenidos se adaptan a mis inquietudes actuales, como, inteligencia emocional, *mindfulness*, memoria, arte, idiomas. Transmitir la gran profesionalidad de los profesores y su capacidad de adaptación al alumnado a la hora de impartir las clases, haciéndolas amenas y comprensibles.

Ser alumna de la Universidad Sénior, me ha aportado a nivel personal, además del entusiasmo de seguir aprendiendo, conocer a personas que se han convertido en grandes amigos. A través de la Asociación Sénior Universitaria he participado en viajes, conferencias, y, sobre todo, en la actividad de senderismo en la que este año culminaremos el Camino de Santiago, todo un logro.

Tuve la suerte de colaborar en el programa de intercambio académico con la Universidad Sénior de La Coruña. La experiencia fue muy enriquecedora, conocimos la ciudad, su gastronomía y,

lo más importante, la calidad humana de nuestros anfitriones que nos recibieron con una cálida acogida.

Felicitar a la Universidad Sénior por estos 20 años de andadura, por el gran esfuerzo realizado, para que continúe así y más, y para que sigan fomentando intercambios con otras universidades sénior.

Mi agradecimiento personal a la vicerrectora Rosa Puchades, por su trabajo y dedicación, a la directora Sénior Ana Muñoz, por su lucha diaria, a nuestra querida Paqui y a la nueva incorporación, Cristina.

Mi agradecimiento a nuestro rector por la oportunidad que nos brinda al apoyar esta Universidad Sénior y animarle a seguir mejorando las instalaciones dotándolas del equipamiento necesario".

Elisa Carbonell Soler

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Alcoy**

80 AÑOS

Soy una de las alumnas de más edad de la Universidad Sénior. Desde que me jubilé, hace ya más de catorce años, asisto a sus clases. Cuando pienso en los años que tengo, soy consciente de que lo que vivo ya es de regalo. De hecho, si no fuera por el DNI, ni yo misma pensaría que he cumplido tantos años.

No temo a la muerte, es ley de vida, pero mientras tanto, tengo que vivir, y, a ser posible, con intensidad. O al menos, mientras mi cuerpo y mi mente aguanten. Pero llevando una vida muy activa, es la mejor manera de sobrevivir.

Además, yo siempre he pensado que lo mejor es no dejar que la mente pare, para que no se apague. Es por este motivo por el que no dejo de ir a la Sénior ni un solo día si así es posible. Pues, además de seguir aprendiendo, disfruto de un ambiente muy cordial y agradable donde he hecho muy buenos amigos.

Y, ¿sabéis qué? Espero seguir yendo muchos años más...

Francisco Casquete Peris

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia) y
presidente de la Asociación Sénior
Universitaria de Valencia**

La Asociación Sénior Universitaria, que yo represento, nace con el fin de promover actividades colectivas, tanto culturales, como sociales, deportivas y lúdicas entre sus afiliados, en el ámbito universitario; colectivo de personas mayores de 55 años, alumnos y exalumnos de cualquier universidad sénior de la Comunidad Valenciana, requisito básico para adscribirse a ella. Nos constituimos con espíritu de servicio en beneficio de todos y cada uno de sus afiliados, así como colaboración recíproca con la Universidad Sénior.

Con motivo de la celebración del 50º Aniversario de la creación de la Universitat Politècnica de València, y a través de su Universidad Sénior, recibimos la amable invitación para colaborar en dicha celebración. Tarea que nos enorgullece, al entender que pudiéramos formar parte de uno de sus pequeños apéndices, para continuar en el entorno universitario.

Desde esa condición, nos ha llevado a la apreciación de que toda nuestra actividad ha sido posible gracias a

que la Universitat Politècnica apoyó nuestra constitución, apostó por nosotros, acogiéndonos en sus instalaciones y subvencionándonos con espacio de oficinas y con los servicios que conllevarían; así como cesión de aulas, salas y auditorio para determinadas actividades. Todo eso nos ha facilitado nuestra actividad, en general.

Nuestro agradecimiento por sentir esa pertenencia a la Universitat Politècnica, a través de la vicerrectora de Responsabilitat Social i Cooperació, Dña. Rosa Puchades y la Responsable de la Universidad Sénior, Dña. Ana Muñoz Gonzalo, nuestras interlocutoras en todos los asuntos concernientes sobre las actividades en nuestro colectivo. Y en justa correspondencia, además, mantenemos una actitud de colaboración y servicio siempre que nos lo indiquen, en bien de ella y de nuestro colectivo.

Manuel de Castro Sanz

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

QUE BELLO ES VIVIR (en la Sénior)

Rememorando el título de la magnífica película de Frank Capra, film que también nació, más o menos cuando nosotros, 1946, quiero con estas letras agradecer lo que ha supuesto, por lo menos en mi vida, la Sénior.

Ha supuesto dejar un mundo de *flashback* (je, término aprendido en las clases de géneros cinematográficos), mirar hacia delante y encontrar otros casi desconocidos e ignorados, nuevas actividades o profundizar en el conocimiento de las ya que teníamos noticias, permitiendo que cuando se hable de ellas, tengamos por lo menos, alguna idea más concreta sobre las mismas, e incluso que en ciertos momentos, nos atrevamos a emitir nuestra opinión. Me estoy refiriendo a campos tan diversos, como las ciencias básicas y avanzadas: salud, alimentación, química, astrofísica, etc.; las diversas artes: pintura, escultura, arquitectura, paisajismo, cinematografía, música, literatura; historia de las culturas y los pueblos antiguos, nuevas tecnologías, como la informática, idiomas, etc.

Y todo ello, desarrollado en un ambiente de gran camaradería, rodeados de una sana y alegre juventud; acompañados de un profesorado entusiasta, muy comprensivo y paciente con nuestras inquietudes y a veces ingenuas consultas.

Si unimos a ello, el haber tenido la ocasión de recibir lecciones magistrales de prestigiosos profesores, como por ejemplo, doña Adela Cortina o don Avelino Corma, ya pueden suponer, el impulso vital que todo ello significa.

Agradecer igualmente a todo el personal que lleva la dirección, gestión y administración de la Sénior, así como a la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Cooperación.

En resumen, todo ello hace que nos sintamos de una manera activa, e incluso orgullosa, que formamos parte de esta Universidad, pues recibimos de la misma, una auténtica terapia antidepresión, capaz de transmitirnos que aún todos somos importantes y necesarios. Para terminar, repetiré lo que hacemos, en múltiples ocasiones al finalizar las clases, dar un gran aplauso de agradecimiento a la Sénior, deseándole una larga vida.

María Consuelo Cortell Pardo
Alumna de la Universidad Sénior
campus de Gandia

La Universidad Sénior supuso, para mí, el pasado curso, una magnífica oportunidad para no desconectar de los temas de formación permanente, para las personas jubiladas, como yo, mayores de 65 años, y con una larga trayectoria dedicada a la docencia. Es un magnífico punto de encuentro, cultural y convivencial, entre personas que, como yo, queremos mantener una vida activa. La compleja situación que vivimos a causa de la pandemia, ha obligado a suspender, temporalmente, las clases, que confiamos reanudar tan pronto como no haya riesgo. Agradecemos a la Universidad Sénior la oportunidad que nos brinda para nuestra formación y animamos a sus promotores que no abandonen el proyecto.

Balbino Cortés Jiménez

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

LA DESACTIVACIÓN LABORAL (POR JUBILACIÓN) Y LA UNIVERSIDAD SÉNIOR UPV

Con esta desactivación laboral entramos en un periodo de felicidad y solo en ese momento aprendí en qué consiste la libertad.

Por primera vez ahora disponemos de todo el tiempo.

Numerosos compromisos de todo tipo han pautado nuestra vida:

- La familia.
- La escuela.
- La profesión.
- Y la crianza.
- Nos reglamentaron el día a día.

Finalmente somos nosotras y nosotros quienes podemos organizar nuestro tiempo, podemos vivir la vida sin que nos marquen el programa desde fuera.

No hay más «tengo que» que el que nos señalamos cada una uno de nosotras y nosotros.

Dueñas y dueños de nuestro tiempo completo, nos enfrentamos con la dificultad y el placer de diseñar cada día.

A primera vista parece muy bonito, pero tiene su complicación:

- Hay que ordenar y planificar la jornada.
- Otorgar un espacio a cada cosa de manera que los días no consistan en una sucesión de asuntos.
- Intentar evitar que las horas se escapen entre los dedos.
- No meternos en una rueda de tiempos vacíos.

Las relaciones, las lecturas, la actividad física, el silencio, las compras, la casa, los proyectos personales, intelectuales, y si, el aprendizaje, necesitamos ocupar nuestros días en un concierto equilibrado que nos satisfaga, en una distribución que ahora depende de nosotras y nosotros.

No está nada mal tener una vida menos disciplinada y programada, disfrutar de una libertad relativa y asumir menos responsabilidades.

Con la desactivación laboral se nos plantea, pues, el dilema que cómo queremos vivir:

- Podemos decantarnos por dejar pasar los días o elaborar un proyecto; por rellenar huecos —de los muchos que hay a nuestro alrededor—.
- O emprender alguno de los deseos aplazados.

La UPV, en su área Sénior y doy fe en sus tres cursos, ha sido una buena opción dado que las clases suelen seguir el modelo tradicional de “clase magistral”, pero, tratándose de un alumnado muy exigente y normalmente muy preparado, que llegamos con conocimientos previos a menudo específicos, y entre profesores y alumnos suele establecerse una especie de intercambio muy enriquecedor para todos entendiendo la dificultad y reto que puede suponer al mismo tiempo un desafío maravilloso para los docentes. No es casual, por tanto, que el nivel del profesorado de la Universidad Sénior de la UPV sea realmente muy alto, según mi valoración.

Es por ello que interpreto que esta opción de Universidad Sénior de la UPV es una interesante elección, concluyendo que “yo no he pasado por la UPV, es que la Universidad Sénior ha pasado por mí” y esa experiencia me ha enriquecido y gustado, y por supuesto recomendable.

Manuel Crespo Gómez

Alumno de la Universidad Sénior campus de Vera (Valencia)

Les agradezco la oportunidad de poder participar en el 20 Aniversario de la Universidad Sénior, encantado de ofrecer mis opiniones:

ILUSIÓN: de volver a encontrarme con una etapa de nuestra vida, recordando los años de estudiante en la Universidad de Madrid, cuando preparaba y cerraba este ciclo hasta terminar mi carrera de Ingeniería.

FORMACIÓN: al conocer y poder aprender nuevas docencias que hemos recibido y nos han enseñado excelentes profesores pertenecientes a la Universidad Sénior de Valencia, algunas materias incluso casi desconocidas por mí, y ahora tengo la satisfacción de poder exponer y comentar con hijos y nietos, que también han terminado y completado sus estudios y carreras en el Politécnico.

PARTICIPACIÓN: que durante nueve años he tenido la oportunidad de tener y estar en las aulas, con un elevado número de personas que hemos tenido el deseo de saber más y poder compartir con sus experiencias y una gran variedad de opiniones por sus

trabajos y estudios que han tenido en su vida, y ahora bajo la dirección de profesores expertos y con grandes conocimientos de la materia que nos enseñaban y a su vez nos han permitido también tener más amistades y relaciones en nuestros quehaceres diarios.

AGRADECIMIENTO: a todas las personas que han conseguido planificar y desarrollar los Cursos Sénior y Monográficos, y que gracias a su esfuerzo y dedicación han creado algo inestimable y muy válido para aquellas personas que con el devenir de los años, hemos recobrado algo tan bonito y bello como es el tener nuevas ilusiones, por eso a mis 83 años, lo quiero resumir en solo dos palabras por todo lo que han hecho y conseguido MUCHAS GRACIAS.

M.^a Teresa Gimeno Mora

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Llevo vinculada a la Universidad Sénior desde hace más de 15 años. Es una pena la situación actual, que esperamos se regularice pronto, pues es muy enriquecedor aprender, socializarnos y sobre todo vernos con aptitudes formativas y artísticas para esta nueva etapa.

El esfuerzo de todo el profesorado y la paciencia en atender nuestras necesidades actuales. Todo grano de arena para continuar en activo con la satisfacción para nuestra salud física y cognitiva.

Edad perfecta para por fin dedicarnos a nuestras aficiones y gustos que por circunstancias personales no pudimos realizar.

Así que en espera de que sea un paréntesis de nuestra vida y luego lo contemos como vivencia mundial, nunca ni por asomo prevista en nuestra mente.

Así que adelante con nuevos proyectos sin perder ilusión y dar gracias por haber sobrevivido y teniendo solidaridad con los compañeros que han sufrido alguna pérdida entre sus amigos o familia.

Un abrazo cibernético a todos...
y sobre todo al equipo que lo organiza...

Amparo Gómez Martínez

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

NEURONAS CURIOSAS

La vida es un deambular de aprendizaje. Desde que nacemos, existe en nuestra mente la necesidad de intentar descubrir todo y a todos los que nos rodean incluidos nosotros mismos a modo de espejo lacaniano.

Cuando somos capaces de descubrirnos a nosotros mismos y podemos iniciar nuestro propio recorrido, vendrá el camino por el que cada uno transitará dependiendo de su constancia, oportunidades, proyectos, deseos etc., lo cierto es que cada ser humano vivirá en base al camino por el que decida andar cumpliendo en mayor o menor medida con los deseos o proyectos que haya decidido llevar a cabo, independientemente de que se hayan cumplido o no sus expectativas.

Después, cuando el tiempo vivido te acerque a un espacio en el que sólo puedas dirigirte a ti mismo, lejos de imposiciones obligadas que debes cumplir ya sean laborales, familiares, sociales etc., será propiamente tu momento. Es entonces, y mientras que la salud aún responde y tus índices de

curiosidad permanecen, cuando el que quiera y pueda se lanzará a nuevas propuestas e intereses culturales personales necesarios que, nos ayudarán a sentirnos vivos, útiles y motivados y que nos harán olvidar el drama de soportar cómo nuestra cabeza en muchos casos va a parte de nuestro cuerpo. Por mucho que las incapacidades físicas y orgánicas nos amenacen siempre intentaremos que nuestras neuronas peleonas y curiosas sigan conectándose independientemente de que lo hagan con mayor o menor velocidad. Afortunadamente, socialmente ya no sólo interesa que nuestros mayores acudan a centros culturales para aprender a leer o escribir como en tiempos de posguerra, ahora y gracias a propuestas formativas como las de la Universidad Sénior y las diferentes asociaciones culturales, se tiene en cuenta la necesidad de aprendizaje del ser humano independientemente de su edad y grado de conocimientos. Por medio de dichas propuestas culturales, podemos elegir el adquirir conocimientos teóricos, históricos, artísticos etc., que ayudan a sentirnos motivados e interesados en una etapa de nuestra vida en la que podemos ocupar de manera gratificante el mayor tiempo libre del que disponemos. Ello es importante no sólo para mantenernos ocupados, es además bueno para hacernos sentir vá-

lidos y conscientes de que la vida no se acaba porque dejemos de cumplir con nuestras obligaciones laborales o tengamos menor presión familiar, sino que nos reta a seguir probando nuestras capacidades intelectuales que se pueden solapar o no con los deseos en parte no cumplidos en etapas anteriores de nuestra vida. Es por ello casi necesario, el poder sentirnos jóvenes en nuestra etapa madura, porque cuando dibujamos, modelamos, estudiamos etc., la edad se olvida, nuestros pensamientos se tornan jóvenes y vigorosos y, lo más importante, nos hace sentirnos vivos y con ganas de seguir viviendo.

Somos una parte importante de la sociedad que ha contribuido con su esfuerzo personal a la consecución y mantenimiento de nuestro país; del mismo modo, nos preocupamos de apoyar y ayudar a nuestros seres queridos siempre que nos necesiten y podamos. Es pues el momento de dedicarnos tiempo a nosotros mismos y emplearlo en lo que más nos gratifique, por eso es importante que existan en nuestra sociedad oportunidades formativas que inviten al grupo social de los mayores a seguir conformándose como grupo activo social. Mantener expectante la curiosidad y capacidad de nuestros mayores, es la mejor garantía de dejar a un lado la prematura vejez. Porque la mo-

tivación no entiende de tiempo o edad y es el mayor reconstituyente para olvidar las barreras de la edad.

M.^a Julia Jornet Moya

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Sénior = adulto, persona mayor... etapa de la vida pasada la mediana edad.

La edad no es un número, es más que eso.

El concepto de envejecimiento ha evolucionado. Refleja actitudes.

No hay forma de saber cuándo una persona se convierte en mayor, en Sénior. Está palabra debe ser decidida por nosotros, nuestras circunstancias, círculo de amistades, actividades intelectuales, físicas, culturales conviven- cias entre iguales de nuestra misma etapa de la vida.

Esto es en resumen lo que mantiene la actividad Sénior de nuestra universidad, a la que echo mucho de menos. Esperanzada de acudir de nuevo a nuestras jornadas.

Pilar Llorens García

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Alcoy**

Mi experiencia con la Universidad Sénior de Alcoy, ha sido muy satisfactoria. Me ha servido para recordar tiempos pasados muy entrañables y al mismo tiempo disfrutar con compañeros/as conocidos o no, y con una serie de profesores cualificados, con temas interesantes y descubriendo algunas experiencias desconocidas.

El trato con todos nosotros ha sido excelente, muy próximo, tanto por parte del profesorado, la dirección, y sobre todo con nuestra coordinadora con Valencia, doña Rosa Vercher, persona atenta en todo momento y luchadora para lograr muchas cosas y, siempre muy pendiente de nosotros y de nuestra Sénior.

Enrique Marco Serna

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Pues una magnífica oportunidad para recordar, coordinar y asimilar lecturas de mi juventud que andaban medio apartadas y confusas, debido a mi actividad profesional en otros campos.

Francisco Martín Alejo

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Desde hace años estoy plenamente satisfecho con la Sénior. Me mantiene activo y los cursos en los que participado son de gran calidad. Me gustaría que la actividad pudiera continuarse con cursos en el extranjero...algo así como un "erasmus" para sénior...

Teresa Montagut Pelluz

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

**REFLEXIONES SOBRE MI EXPERIENCIA
EN LA UPV SÉNIOR**

A nuestros adolescentes les decimos que deben estimular su curiosidad y deseo de saber y hacer una crítica sensata y razonable de todo lo que les aporten personas y libros, aparte de sus propias experiencias, para construirse como personas, con las variaciones lógicas a sus diferentes gustos, aficiones y habilidades, siendo esto válido para todos a lo largo de la vida.

Hace muchísimos años que dejé mi adolescencia. Y doce años que me jubilé. Seguí indagando y leyendo por

mi cuenta, lo cual no es ningún mérito, porque mi curiosidad es insaciable. Sin embargo, ¡hay tantas alternativas! Me faltaba un cierto orden ¿dónde podría encontrarlo? Después de buscar y des-
echar otras opciones, llegué a la Universidad Sénior de la UPV.

Mi experiencia aquí, ha sido muy satisfactoria. Hice algún monográfico para tantear qué ofrecían y cómo era aquí el estudio, y luego me matriculé del curso 1º Sénior (aún no existían los otros dos), y posteriormente en otros monográficos que he procurado seguir con el máximo aprovechamiento, aunque no siempre lo haya logrado.

Porque hay necesidades que uno solo no puede darse:

Por ejemplo, la posibilidad de acceder a un grupo con el que intercambiar conocimientos, intereses, afectos, otras experiencias vitales y cierto intento de proyectos a corto y medio plazo...Y aquí había un alumnado que al provenir de diversos trabajos, estudios, aficiones, actividades, etc., era fácil poder complementarnos.

Que se nos ofreciera un programa lo suficientemente atractivo para todos. Variado. Ni demasiado complicado, ni demasiado elemental. Y ese

trabajo creo que es lo más difícil para poder estructurar una tarea de esas características.

Y además poder contar con un profesor/tutor especializado en cada materia, en su propia materia.

La única pega que he encontrado ha sido que mi afición a la ciencia estaba algo colapsada. Esto se ha resuelto bastante satisfactoriamente con los nuevos programas de los cursos 2º y 3º Séniors, pero por no trastocarme la tarde del martes, no me he matriculado todavía en ninguno.

Ya soy muy mayor, pero mi deseo de saber permanece intacto, aunque la memoria, la capacidad de concentración y la comprensión, estén bastante lentificados y algo deteriorados.

A pesar de todo, el gozo de ir aprendiendo temas nuevos, repasar lo sabido o reacomodar con nueva información la que tenía tiempo atrás, sigue siendo para mí de máximo interés. Y espero que siga siendo así hasta el final.

Gracias pues, a todos los que han hecho posible este camino.

Gloria Oliver Babiloni

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Soy alumna de la Universidad Sénior y puedo resumir en pocas palabras mis sentimientos con respecto a vuestra encuesta: renacer, ilusión, alegría en mi día a día, agradecimiento a la Universidad por ayudarnos a pasar nuestros últimos años y dar ilusión a lo que podría ser una espera pasiva.

Ahora podemos hablar, casi de tú a tú, con nuestros hijos y nietos pues nos movemos por las mismas aulas, jardines, en definitiva por el mismo campus.

Gracias una vez más por esta oportunidad y un saludo de corazón a todos los que hacen posibles estas actividades.

Carmen del Pino Vázquez

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Mi nombre es Carmen del Pino Vázquez y quiero expresar mi opinión de lo que ha significado para mí el ser alumna durante muchos años de la Universidad Sénior de la UPV.

Soy la mayor del alumnado lo que significa que los recién llegados pueden ser mis hijos. Para todos llega un momento en la vida que crea una situación de vacío que tienes que llenar: cambios en la situación familiar viudedad, jubilación, tiempo libre etc. todo esto puede programarse y aquí es donde la Universidad Sénior juega un papel fundamental. Te brinda un abanico de posibilidades donde puedes aprender (y sin necesidad de examinarte) muchas materias, del mundo de las artes, historia de la arquitectura, informática, idiomas, etc. Son tantas que no puedo enumerarlas todas por abreviar.

Existe una Diplomatura Sénior con 1º, 2º y 3º, cursos monográficos, coro, grupo de teatro, actividades físicas... tienes donde elegir. Yo he hecho solo monográficos y otras actividades. Llegué a la Sénior con conocimientos de cerámica y pintura y me decanté por cursos de bellas artes.

Mi formación personal hay sido científica, como investigadora del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Me jubile en el ITQ (Instituto de Tecnología Química) de la UPV y mi curriculum ha estado repartido entre docencia e investigación, por eso al jubilarme lo que más me atraía era pintar y el mundo de las bellas

artes; para empezar me matricule en dibujo y pintura (1º nivel y nivel superior, artes plásticas, historia del arte historia de la pintura, formación musical, procesado de textos, inteligencia emocional, *mindfulness*, etc); en el curso actual he asistido al curso de arte románico y cultura medieval. El nivel de las clases ha sido siempre bueno y doy las gracias a todos los profesores que las imparten.

En clase encuentras un ambiente muy enriquecedor, ya que cada uno ha tenido (o todavía tiene) una actividad distinta; no hay competencias, vas solo a aprender y encuentras nuevos amigos. En los actos oficiales de apertura y clausura conferencias, conciertos, teatro y viajes, disfrutas mucho y enriquecen tu bienestar personal.

Ángel Piña Martín

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

A LA UNIVERSIDAD SÉNIOR

*Con las neuronas alerta a cualquier edad,
por si con ella perdieran ya su audacia,
ponernos al día y conservar la memoria
resulta buena terapia, con la universidad.
Profesores expertos en temas de todo tipo
nos proporcionan clases de gran interés,
cultura, amabilidad y recuerdos, sin estrés,
o experiencias nuevas que la vida no dio.
Colectivo sénior, solo de calendario, claro,
con ansiedad de cultura y comunicación
complacidos asisten a los cursos de ocasión,
que no lograron tener por causas de antaño.
Agradecidos al buen hacer de un Rectorado
con los cursos, clases y talleres que organiza
a buen horario, a las cuatro... alguna cabezada,
que apreciamos y seguimos de buen grado.*

Rosa M.^a Roca Vilata

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

**20 AÑOS, Y EL DERECHO A LA ENSE-
ÑANZA EN CUALQUIER ETAPA DE
NUESTRA VIDA**

Tengo 59 años y llevo 4 años asistiendo a las clases tanto presenciales cuándo se podía y también *online* como son ahora. Mi experiencia ha sido tan gratificante que ya no podría renunciar a ellas, lo que en un principio me pareció una buena distracción, hoy y después de este tiempo transcurrido se han convertido en una necesidad y mucho más. Las clases han aportado a mi vida enriquecimiento y mucho bienestar y aunque las meto con calzador en mi día a día ya que aún trabajo y compagino con una familia a la que resto horas de mi compañía, ahora pienso en ellas como un derecho y un deber de los poderes públicos el facilitarlas. Pero no quiero acabar sin agradecer a todos los agentes que intervienen en que esto sea posible y espero que continuemos día a día mejorando y disfrutando de este derecho.

Esperanza Romero Jover

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Me siento muy a gusto con la Sénior UPV, propone muchas y variadas actividades para gente de nuestra edad. para mí, es como un impulso, la encuentro dinámica y energética, al margen de que los monográficos que he cursado, han estado impartidos por gente muy profesional, comparada con otros centros. La recomendaría sin dudar a gente de nuestra edad. Muchas gracias y feliz Aniversario.

**Carmelina Del Romero Sánchez-
Cutillas**

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

MI EXPERIENCIA UPV SÉNIOR

Hay otro mundo ahí fuera cuando llega nuestra jubilación, su descubrimiento: se produce cuando cruzamos a ese lado desde nuestra parcela laboral, la que creíamos inmensa, interesante e imprescindible.

Y encontramos a nuestro alcance algo diferente, un abanico de conocimiento, de saber, de personas con las

que compartir arte, literatura, ciencia, ocio y amistad...

Esto supone disfrutar y aprovechar nuestra vida con nuevas posibilidades, y lo hace posible día a día la Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València, su magnífico grupo docente y su eficiente equipo gestor.

Muchas gracias

M.^a Milagro Rovira Beneyto
Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Respecto a su pregunta de lo que representa para mí la Universidad Sénior, tengo que decir que es un lugar donde he gozado de aprendizaje y que deseo seguir gozando de ello, especialmente en el apartado de pintura, que para mí siempre fue mi asignatura pendiente.

Poder compartir con compañeros conocimientos e inquietudes y tener un espacio para asuntos de distintas áreas de conocimiento (psicología, herramientas informáticas, etc.) es muy reconfortante y nos da una expectativa de vida interesante y lúdica, con unos precios, a veces algo elevados, otras

veces, económicos, pero siempre con contenidos interesantes.

Es una pena que haya diferentes cursos que se solapen y no puedan realizarse, sobre todo en cuanto a los monográficos.

También me gustaría que siguiera la oferta *online*, aunque con tutorías.

En cuanto al personal tanto de reprografía como de la secretaría de la Universidad, eficientes y muy colaboradores. Gracias.

M.^a Isabel Sánchez Palazón
Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Como alumna de la Universidad Sénior de Valencia desde hace varios años, quiero agradecer en el homenaje a su 20 Aniversario todo lo que esta me ha aportado como mujer y como persona.

En primer lugar, la satisfacción de hacerme volver a mi juventud, experimentando esa sensación de conocer a nuevos profesores, maestros y también nuevos compañeros que te hagan partícipe de sus conocimientos y sabiduría a la vez que su amistad eterna.

Estos cursos pensados para la gente mayor que quiere ampliar sus conocimientos, y que abarcan varios campos de la enseñanza me parecen geniales, ya que puedes elegir entre una amplia oferta de los mismos aplicable a todos los gustos y personalidad del alumno.

En la Universidad Sénior he vivido momentos maravillosos en las reuniones del café, comidas, viajes, etc. Que no podré olvidar jamás, porque todas las vivencias quedan para siempre.

También tengo que agradecer al personal de Dirección y Administración Sénior, su gran labor por escucharnos y atender nuestras sugerencias, y que ponen siempre su buena voluntad para complacernos a todos.

Por estos motivos y algunos más espero continuar en la Universidad Sénior de Valencia por muchos años. Gracias.

M.^a Encarnación Subiela Ribera
Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)

Ante la celebración del 20 aniversario de la Universidad Sénior quiero manifestar lo que me ha aportado.

Me ha permitido acceder a algunos campos de conocimiento nuevos para mí, como el urbanismo de las ciudades o en el ámbito de la música clásica. Cursos que me hubiera gustado fueran más amplios.

En otros casos, como en el impresionismo, en el arte abstracto o en el arte románico, me ha permitido recordar y ampliar mis conocimientos.

Los últimos cursos, Las Culturas del Mediterráneo y su influencia en Valencia, así como La Civilización Maya, han sido fantásticos, tanto por la documentación facilitada por los profesores, como por la forma de transmitirnos la información.

Me gusta mucho viajar y lo aprendido me ha ayudado a profundizar en lo que visito.

Deseando que superemos la pandemia para poder volver a clase. Gracias y espero que sea pronto.

María Zambrano de González

**Alumna de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Primero que todo un saludo y desearles un feliz Navidad y próspero año nuevo 2021, con mucha salud y mis mejores deseos.

Para el excelentísimo rector Francisco José Mora, a la vicerrectora Rosa Puchades, a la vicerrectora Consuelo Giménez, y a la responsable de la Universidad Sénior Ana Muñoz Gonzalo, doy las gracias por todos por los logros obtenidos en la Universidad Sénior y a los excelentes profesores.

Espero con mucha emoción la vuelta a clases, el seguir aprendiendo, ver el esmero de los profesores con sus clases, en mi caso me hubiese gustado *online*, mientras estábamos en esta situación, pero igualmente, soy muy positiva y sé que en un futuro se reanudará aunque sea *online* y así seguir completando mi meta, en mi caso continuar con el tercer año.

Se que el compartir con compañeros era bonito pero la situación es comprensible, así que queda continuar con el aprendizaje que me motiva. Un abrazo desde mi casa, les quiero y les extraño mucho, ¡de corazón!

Javier Zubiri Álvarez

**Alumno de la Universidad Sénior
campus de Vera (Valencia)**

Quiero rendir homenaje, en primer lugar, a nuestros profesores.

Inicié mi carrera en Barcelona, dado que en el año 64 todavía no existía la UPV.

Cumplimos la veintena a mitad carrera. Los profesores nos doblaban en edad.

Ahora somos los alumnos quienes le superamos en esa misma proporción. Además, la mayoría tenemos una experiencia profesional o empresarial de más de 40 años.

No obstante, nos percatamos que ellos/as disfrutaban impartiendo las clases.

Y nosotros, como alumnos, lo mismo, atendiéndoles.

Muy interesante en la Universidad Sénior, es la diversidad de materias, que nos enriquece, trascendiendo de la actividad realizada de forma uniforme por cada uno de nosotros. Temas como astronomía, nutrición, historia, arte y cultura, etc.

Pero otra faceta muy importante es la relación entre compañeros.

Esas reuniones y charlas realizadas en las comidas y cafés, generalmente en el restaurante cafetería La Vella, antes, entre y después de las clases.

Quiero rendir mi segundo y más importante reconocimiento a nuestras compañeras.

Concepción Arenal, hace, tan sólo, poco más de 1,5 siglos, se tuvo que disfrazar de varón para poder “colarse” en la universidad. Fue descubierta, pero pudo continuar acudiendo con estrictas condiciones, aunque fuera de oyente.

Escribió un libro titulado *La mujer del porvenir* en el que manifestaba lo siguiente:

Una mujer en el orden religioso puede ser Madre de Dios. En el civil puede ser reina o estanquera. Que pretendiera ocupar puestos intermedios, parece absurdo. Sólo pensarlo da risa.

Hoy, en muchas actividades, medicina, judicatura, enseñanza, arte, deporte... su presencia es muy importante.

¿Queda mucho por hacer? Es posible. Pero vamos avanzando.

La universidad nos ha permitido, incluso fuera de sus lindes, disfrutar de su inteligencia, su sana compañía y amistad. ¿Y por qué no reconocerlo? También de su belleza. Todo un LUJO.

La mujer nunca se jubila. Después de haber trabajado muchos años ¿quién suele cuidar a sus padres, pareja, hijos, nietos?

En la Universidad Sénior son mayoría. No sé de dónde sacan el tiempo, pero no suelen faltar.

Ojalá pase pronto este virus fastidioso, nos desprendamos de las mascarillas, y podamos darnos un abrazo.

Es correcto el título Universidad Sénior, pero pudieran también usarse la alternativa de Universidad de la Segunda Juventud.

Anexo I

Actividades de la Universidad Sénior UPV en estos 20 años



A lo largo de estos 20 años se han realizado diferentes actividades, conferencias, jornadas, excursiones, conciertos, entrevistas, exposiciones,...

CAMPUS DE VERA

CONFERENCIAS, JORNADAS Y EXPOSICIONES

Conferencia “Sorolla y su mundo”, impartida por Felipe Garín Llobar. Enero 2017.

Jornada “Apoyo a las Personas con Diversidad Funcional Intelectual” impartida por COPAVA (Coordinadora de recursos de atención a personas con diversidad funcional intelectual de la Comunidad Valenciana). Enero 2017.



Conferencia de Felipe Garín Llobart. 2017



Charla de COPAVA. 2017

Jornada “Temas que me gustaría saber y no sé dónde preguntar”. Febrero 2017.

Conferencia Isabel-Clara Simó
“Saber llegir, saber escriure”. Abril 2017.

Jornada “Atención Plena (Mind-fulnes) Basada en la Tradición Budista (MBTB)” por Nacho Montero-Ríos. Enero 2018.

*Interesante conferencia
de Isabel-Clara Simó
organizada para celebrar
el Día del Libro 2017, con
gran participación del
alumnado sénior.*



Jornada “Temas que me gustaría saber y no sé dónde preguntar”. 2017



Conferencia de Isabel-Clara Simó. 2017



Jornada Atención Plena. 2018

Mesa redonda “Los Programas de Personas Mayores de las Universidades”, con participación de AEPUM y de responsables de Programas para Mayores. Nau Gran, Universitat de València. Enero 2018.

Exposición “Diosas Madre”, con obra del alumnado del curso de Cerámica impartido por el profesor Nacho Guerras. Marzo 2018.



Alumno del curso de Cerámica realizando una de las obras



Rosa Puchades, vicerrectora de la Universitat Politècnica de València y Ramón López, vicerrector de la Universitat de València, junto a la directora del PUM de la Universidad Carlos III y Ana Muñoz



Exposición “Diosas Madre” y cartel de la exposición

Trabajo del alumnado del curso de Cerámica impartido por el profesor Nacho Guerras. 2018.

El alumnado del curso Cerámica Taller impartido por Nacho Guerras donó 30 Socarrats para el Mercadillo Solidario de la UPV. Las piezas se vendieron con mucho éxito en dicho mercadillo organizado por el Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación y Vicerrectorado de Alumnado, Cultura y Deporte de la UPV.



Trabajo del alumnado del curso de Cerámica



Trabajo del alumnado del curso de Cerámica



Donación de 30 Socarrats para el mercadillo solidario de la UPV por el alumnado del curso Cerámica Taller. Febrero 2019

El profesor de la Universidad Sénior Enrique Tormo, muy querido entre todo el alumnado, ofreció una magnífica conferencia con gran número de asistencia.



Conferencia del profesor Enrique Tormo

Conferencia del profesor Enrique Tormo "Antes de Grecia. La escultura de las islas Cícladas". Abril 2018.

Las corales Universitaria Sénior UPV y Berklee Valencia Singers participaron en el Concierto Intergeneracional celebrado en la UPV con el que hicieron disfrutar a todos los asistentes con sus canciones, así como, con la interpretación conjunta final.



Coral Berklee Valencia Singers. Abril 2018

Coral Universitaria Sénior de Valencia y su directora Inma Reig Olcina, durante el concierto. Abril 2018



Con motivo de la Semana de las Personas Mayores, la Universidad Sénior, invitada por la Fundación José Navarro, participa en una charla con el fin de dar a conocer el trabajo y trayectoria de la Universidad Sénior y los beneficios de estudiar en las personas mayores.

Charla de la Universidad Sénior en la Fundación José Navarro. Octubre 2018.

Conferencia de Clara Barberá “El papel de la Música en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Casos prácticos desde Berklee College of Music en Valencia”, Ateneo Mercantil. Abril 2019.



Ana Muñoz, responsable de la Universidad Sénior durante la charla. Octubre 2018



Conferencia de Clara Barberá. 2019

Jornada “Innovación democrática y gobierno abierto: la importancia de la transparencia, la participación y la colaboración en la mejora de la vida de las ciudades” e impartición de 3 talleres gratuitos para el alumnado de la Universidad Sénior.

La jornada se realizó gracias a la concesión de una subvención del Ayuntamiento de València, a través del Servicio de Transparencia y Gobierno Abierto. Su finalidad fue la realización de proyectos de Educación y Fomento a la Cultura de la Transparencia y el Gobierno Abierto. Enero 2020.



Ponentes Jornada Innovación democrática y gobierno abierto.
Pilar Moreno, Daniel Catalá y Agar Moreno

Conferencia de Víctor Gallego
“Ciencia ciudadana o cómo ser un científico amateur”. Febrero 2020.

*Estupenda la
conferencia de Víctor
Gallego “Ciencia
ciudadana o cómo ser
un científico amateur”.*



Conferencia de Víctor Gallego. 2020

Trabajos del curso *¿Qué dibujo?*
Referentes y técnicas gráficas, impartido por M.^a Victoria Esgueva. 2020.



Trabajos del curso *¿Qué dibujo?* Referentes y técnicas gráficas. 2020



Exposición del alumnado de Artes Plásticas

EXCURSIONES

Excursión Olivos milenarios y del vino Carlón. Traiguera (Castellón). 2014.

Excursión Ruta del queso de Catí-Luz de las imágenes, Culla. 2014.

Excursión Calçotà valenciana: arquitectura hidráulica de la huerta: azud islámico de la real acequia de Montcada. 2015.



Excursión Olivos milenarios y del vino carlón



Excursión Ruta del queso de Catí-Luz de las imágenes, Culla



Excursión Calçotà valenciana

Excursión Ruta del agua: caños de Polop - Fonts de l'Algar y Guadalest. 2016.

Excursión Atapuerca (Burgos). 2019.



Excursión Ruta del agua



Excursión Atapuerca

CAMPUS DE ALCOY

Concierto de Navidad de la Coral Universidad Sénior, campus Alcoy. 2017.

Concierto de Navidad de la Coral Universidad Sénior, campus Alcoy. 2018.



Concierto de Navidad de la banda y del coro de la EPSA, integrado por estudiantes sénior y junior y dirigidos por Jordi Sempere.



Concierto de Navidad del Coro de la Universidad Sénior del campus de Alcoy

Entrega del Premio Solidario y
Concierto de la Coral Universidad Sé-
nior, campus Alcoy. 2019.



Entrega del Premio Solidario. 2019



Concierto del Coro de la Universidad Sénior del campus de Alcoy. 2019

CAMPUS DE GANDIA



Visita a San Nicolás con la catedrática de la UPV Pilar Roig. 2019





Alumnado con el profesor Joan Aliaga. Museo Bellas Artes. 2019



Alumnado con la profesora Irene Ballester Buigues. Museo Bellas Artes. 2020

Anexo II

Presencia de la Universidad Sénior en los medios



Por orden cronológico se detallan algunas de las participaciones de la Universidad Sénior en diferentes medios de comunicación.

Durante los años 2008, 2009, 2010 y 2012 la Universidad Sénior participó en el programa "Politécnica tal cual" de la RTV de la UPV



10º Aniversario Universidad Sénior campus de Alcoy. 2011.



10º Aniversario campus de Alcoy. 2011

EL ROGLE-Nau Gran
Pàgina 3

AVANÇA LA COORDINACIÓ DELS PROGRAMES UNIVERSITARIS VALÈNCIANS PER A MAJORS

Els Impagaments del Consell de la Generalitat contrasten amb les noves iniciatives compartides

Recentment la Generalitat Valenciana ha tramès als gestors dels Programes Universitaris per a Majors (PUM) una carta per tal que renuncien al 30 % de la subvenció que ja els havien concedit. Es dona el cas, damunt, que de fet la Generalitat no ha pagat als PUM valencians les ajudes a la formació de majors dels dos anys anteriors.

Aquest endarreriment complica avançar en els programes formatius i fins i tot mantindre'ls en funcionament. Cal recordar també que, en comparació amb altres comunitats autònomes, les ajudes pressupostades ad representen quantitats ben modestes (entre 16.000 i 20.000 euros l'any per a La Nau Gran).

La qüestió econòmica va ocupar bona part de la reunió de divendres 8 de març, a la Universitat de València, dels responsables dels programes universitaris per a majors (PUM) de les universitats valencianes, però també hi hagueren altres acords destacats: La redacció conjunta d'un escrit formal adreçat a la Conselleria d'Educació, per tal de sol·licitar informació de la situació actual del pagament de les ajudes aprovades en els pressupostos.

Igualment decidiren impulsar una plataforma conjunta d'estils de vida saludable, per tal de donar a conèixer indicatives d'aquesta mena, difondre'ls i promoure'ls, els hàbits positius per a la salut.

La dinàmica de coordinació entre els programes formatius, i les seues necessitats i els seus objectius comuns, continua amb l'acord d'establir un calendari d'activitats compartit pels diferents PUM. A fi que els respectius alumnes en tinguen coneixement i puguen iniciar-se possibles processos d'intercanvi.

També començaren a definir processos de convergència entre les ofertes complementàries dels diferents programes per a majors, que permeten aprofitar els seus continguts als alumnes propis i als dels altres programes universitaris per a majors.

Així mateix Cristina Civera informà de l'organització del Congrés anual de l'Associació Estatal de Programes Universitaris per a Majors (AEPUM 13), que se celebrarà a la Universitat de València entre el 19 i el 21 de juny, amb el lema "Nous temps, nous regles per als programes universitaris per a majors". Així els PUM valencians podran conèixer els opinions actuals dels experts relacionats amb la formació per a majors i detallar sobre les experiències de la resta de PUM espanyols. Perquè davant les dificultats cal més lluita i més imaginació.

Assistents al sortej de la lletra al Rectorat

NOU ACCÉS I PROVES DE SEGON CICLE DE NAU GRAN

OBERT

La "P" ha estat la llettra seleccionada en el sorteig d'enguany. Fou el 17 d'abril a la Sala de Juntes de l'edifici de Rectorat.

Aquesta llettra obrirà la distribució de places entre les inscripcions a La Nau Gran per al curs 13-14, i a continuació l'ordre alfabètic dels primers cognoms de les persones que hi sol·liciten l'accés.

Cada un dels 9 itineraris de La Nau Gran ofereix 60 places per a persones majors de 55 anys que desitgen començar-los a partir de setembre. Cada una pot indicar fins a quatre itineraris conforme al seu ordre de preferència. El termini de preinscripcions, al Servei d'Extensió Universitària, serà entre el 2 i el 24 de maig. Cal presentar-hi una fotocòpia del vostre document d'identitat oficial.

D'altra banda, les proves d'accés al Certificat d'Especialització Nau Gran (44 cursos per a qui haja superat algun itinerari) es realitzen entre el 22 i el 26 d'abril (inscripcions fins al 19 d'abril). Més informació a: <http://extensio.nau.gran.es/?p=132>

+ info:
<http://extensio.nau.gran.es>
<https://www.facebook.com/estuni>

Reunión de coordinación PUM de las universidades de la CV. 2013

El Rogle - La Nau Gran, núm. 10, abril de 2013

Servei d'Extensió Universitària
C. Avda de Tàrrida, 4
46100 València

Tel·lèfon: 963.683.800
Fax: 963.683.141
Correo: extensio@uv.es

CINC CÈNTIMS AMB...
(fer-ne cinc cèntims: explicar breument alguna cosa a algú)

Ana Muñoz Gonzalo, directora de la Universitat Sènior de la UPV

"LA COL·LABORACIÓ ENTRE NAU GRAN I UNIVERSITAT SÈNIOR ÉS MOLT POSITIVA"

Ana Muñoz Gonzalo (Madrid, 1960) és licenciada en Història de l'Art I. Des de 1995 treballa a la Politécnica de València on ha treballat la gestió de tres grans àrees: recerca, qualitat i acció social. Al 2008 s'incorpora a l'àrea d'Afers Socials com a responsable de la Universitat Sènior

El Rogle - Com presenteu la Universitat Sènior?
Ana Muñoz - La Universitat Sènior fa aquest curs 13-14 el seu catorzè any en el campus de València, i dos anys més tard s'implantarà a Alzira. Actualment compta amb 1.700 alumnes i té una oferta àmplia amb un estructura doble. Cursos registrats de 115 -120 hores lectives anuals, un a València i dos a Alzira, amb assignatures de diferents àrees (Humanitats, Música i Cinema, Comunicació, Jurídica, Salut, Ciències Aplicades). I també cursos monogràfics de temàtiques diverses impartits a València. Enguany n'han sigut 34, des de 10 fins a un màxim de 150 hores de durada, que permeten una continuïtat indefinida i mantenir la vinculació amb la nostra universitat.

Què aporten a la ciutat els programes per a majors de la UPV i de la UV?
Al meu parer és molt positiu per a la ciutat, ja que permeten, a més d'adquirir un aprenentatge i un desenvolupament personal, crear un punt de trobada de relació i d'intercanvi d'experiències. Pel moment social que vivim, en què les prebujacions i els ajustos de personal en les empreses són lamentablement molt freqüents, ha augmentat considerablement l'interès per aquests programes en persones amb 55 anys, ja que els permet ocupar un temps lliure sobrevingut i formar-se. Igualment, persones que no han tingut possibilitat d'estudiar a la universitat ara troben l'oportunitat de formar part de la comunitat universitària. També complir les expectatives de persones que durant la joventut no van poder cursar matèries que els interessaven.

Quina dinàmica de coordinació manté amb els PUM valencians?
Entre tots els programes universitaris de majors (PUM) de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana existeix una gran sintonia. Les persones encarregades actualment de gestionar-los mantenen reunions periòdiques des de fa anys. Concretament l'última reunió fou el 8 de març, quan analitzarem la situació actual, intercanviarem informació, i plantejarem un calendari d'activitats conjuntes.

Penses que seria positiva la col·laboració entre La Nau Gran i la Universitat Sènior? De quina manera?
"A més d'aprenentatge i desenvolupament personal, creem un punt de trobada de relació i d'intercanvi d'experiències"

Si, considere que és molt positiva la col·laboració entre La Nau Gran i la Universitat Sènior, ja que pertanyen a les dues universitats públiques de la ciutat de València. De fet, ara treballarem dins del marc del programa Campus d'Excel·lència Internacional "VLC/Campus" ja que la UPV i la UV, junt al CSIC, signaren un conveni de col·laboració al maig de 2010. L'objectiu serà la creació de programes formatius comuns, gestonats de manera compartida entre ambdues universitats, per tal de facilitar-ne la cooperació en els camps de l'ensenyament i de les activitats dels PUM. Això permetria que l'alumnat poguera participar en els cursos específics de l'altra universitat que no troba en l'oferta pròpia.

Agenda:

24 d'abril
Conferència "Cirurgia cardíaca mínimament invasiva" de Sergio Cármona (a l'Aula Magna de Filosofia), dins del cicle Salut i qualitat de vida

2-24 de maig
Preinscripció als itineraris de La Nau Gran del curs 13-14

14 de maig
Conferència del Dr. Luis E. Ochando Gómez, "Minerals topoi: les gemmes", dins de l'11a cicle Temes d'Actualitat en Ciències

26 de maig
Conferència de Cecilia Martínez "La nutrició com a element de salut" (a la Sala Joan Fuster de la Fac. De Geografia i Història), dins del cicle Salut i Qualitat de Vida

Ana Muñoz és directora de la Universitat Sènior, el programa per a majors de la UPV

Entrevista a Ana Muñoz



Entrevista a la vicerrectora Rosa Puchades para la UPV TV

Apertura curso académico 2013-2014.
Campus de Vera.



Entrevista a la vicerrectora Rosa Puchades para la UPV TV

Clausura curso académico 2013-2014.
Campus de Vera.



Entrevista a Ana Muñoz para la UPV RTV

Nuevo proceso de matrícula 2015.

Noticia de prensa. Conferencia Internacional de AIUTA “Historia y desarrollo de las Universidades de la Tercera Edad en el mundo”. Reims (Francia), mayo 2016.

Noticia de prensa Levante EMV. Comienzo de curso de la Universidad Sénior y firma de convenio entre la UPV y el Ayuntamiento de Valencia. Su finalidad es la creación de una “Fila Cero” destinada a ayudar a aquellas personas con inquietudes culturales y escasos recursos económicos, permitiéndoles estudiar en la Universidad Sénior a coste cero.



Noticia de prensa. Conferencia Internacional de AIUTA. Mayo 2016



Levante EMV 7 de noviembre de 2016

Noticias en prensa. Creación de la Red de las Universidades de Mayores en las Universidades Públicas de la Comunidad Valenciana (XPUM CV), firmado por los rectores de las 5 universidades públicas de la Comunidad Valenciana en Benissa (Alicante), 22 de febrero de 2017.

La noticia de la firma de la Xarxa tuvo una gran repercusión en la prensa de la Comunidad Valenciana, publicándose en Las Provincias, Diario Digital de Castellón, El Periodic.com o Castellón Diario.



Diario Digital de Castellón. 22 de febrero de 2017



Las Provincias. 22 de febrero de 2017



Castellón Diario. 22 de febrero de 2017

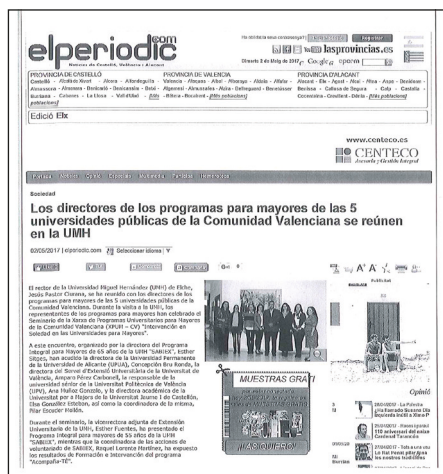


El Periodic.com. 22 de febrero de 2017

Noticia en prensa *El Periódic.com*. 2 de mayo de 2017. 1ª reunión en la Universidad Miguel Hernández de Elche de la Xarxa de Programas Universitarios para Mayores de la Comunidad Valenciana con la constitución y asignación de cargos y recepción por el rector Jesús Pastor. Abril 2017.

Entrevista a la vicerrectora Rosa Puchades en el programa *Els Nostres Majors* de Levante TV. 2017.

Entrevista a Rosa Vercher, coordinadora de la Universidad Sénior del campus de Alcoy, en el programa de radio *Milenium* en la cadena SER Alcoi, participando el presidente de la Asociación de Alumnos y la delegada de curso. Mayo 2018.



El Periódic.com. 2 de mayo de 2017



Entrevista a la vicerrectora Rosa Puchades en el programa *Els Nostres Majors* de Levante TV. 2017



Entrevista a Rosa Vercher en el programa de radio *Milenium* en la cadena SER Alcoi. 2018

Noticia de prensa. *Las Provincias*,
2 de noviembre de 2018.

Apertura curso académico 2018-
2019. campus de Vera.

Canal AIUTA TV. Entrevista a la
vicerrectora Rosa Puchades y a la res-
ponsable de la Universidad Sénior Ana
Muñoz, presentado por Georgi Stankov.
Bulgaria. 9 de febrero 2019.



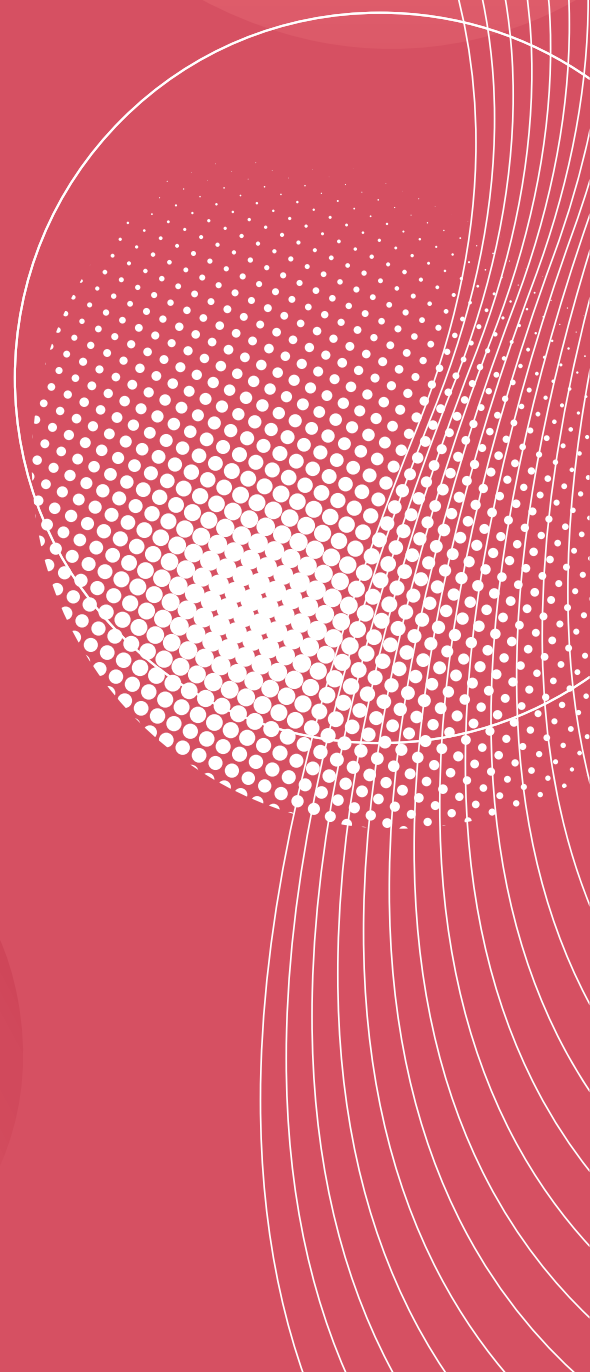
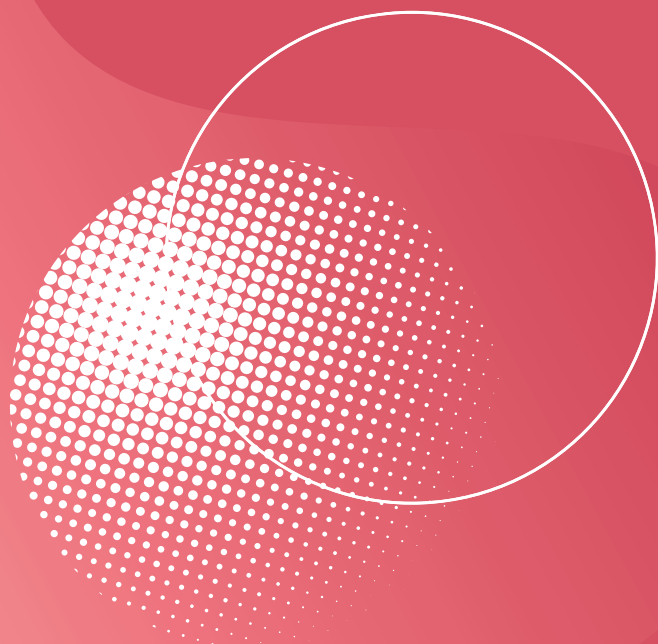
Las Provincias, 2 de noviem-
bre de 2018



Rosa Puchades y Ana Muñoz
junto con María Chester par-
ticipando en la entrevista
de la cadena AIUTA TV. 2019

Anexo III

Conferencias inaugurales de la Universidad Sénior



Como se ha comentado en la **Parte I, Primeros años**, la Universidad Sénior comienza cada año su curso académico con un acto de apertura presidido por el rector de la UPV. En este acto la conferencia inaugural corre a cargo de una persona de reconocido prestigio.

A continuación, se reseñan las conferencias impartidas desde el curso 2013-2014 y se incluyen algunas de ellas.

Inauguración del curso 2013-2014.
Campus de Vera. Conferencia: *El lugar que ocupa el saber.*

Blanca Martínez Rodríguez de la Presa. Presidenta de la Asociación Sénior Universitaria de València y alumna de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2014-2015.
Campus de Vera. Conferencia: *El trasplante pulmonar en nuestra comunidad: apuntes históricos.*

Pilar Morales Marín. Neumóloga Unidad de Trasplante Pulmonar. Hospital Universitario y Politécnico La Fe (Valencia) y alumna de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2015-2016.
Campus de Vera. Conferencia: *Química para un mundo mejor.*

Avelino Corma Canós. Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2014 e investigador del Instituto de Tecnología Química de la Universitat Politècnica de València.

Inauguración del curso 2016-2017.
Campus de Vera. Conferencia: *Historia del arte en la Universidad, investigación y divulgación.*

Enrique Tormo Fayos. Profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la UPV y profesor de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2017-2018.
Campus de Vera. Conferencia: *La Universidad Sénior de la Universitat Politècnica de València, un estímulo necesario.*

Pilar Roig Picazo. Catedrática de universidad del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV y profesora de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2017-2018.

Campus de Alcoy. Conferencia: *Relato Breve de una cierta intimidad.*

Juan Francisco Picó Silvestre. Profesor del Departamento de Composición Arquitectónica de la UPV y profesor de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2017-2018.

Campus de Gandía. Conferencia: *Conversaciones con Vicent Todolí.*

Vicent Todolí. Experto en arte.

Clausura del curso 2017-2018. Campus de Gandía. Conferencia – Concierto: *Frédéric Chopin, el poeta en el piano.*

Telmo Gadea Boix. Pianista, jefe de estudios del Conservatorio Profesional de Música Josep Climent de Oliva y profesor de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2018-2019.

Campus de Vera. Conferencia: *Ética y política: construyendo una democracia real.*

Adela Cortina Orts. Catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universitat de València.

Inauguración del curso 2018-2019.

Campus de Alcoy. Conferencia: *L'once ideal de la Literatura Universal.*

Jordi Botella Miró. Profesor de la Universidad Sénior.

Clausura del curso 2018-2019. Campus de Gandía. Conferencia–Concierto: *Clara Schumann (1819-1896). Dos-cents anys del seu naixement.*

Telmo Gadea Boix. Pianista, jefe de estudios del Conservatorio Profesional de Música Josep Climent de Oliva y profesor de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2019-2020.

Campus de Vera. Conferencia: *Personas Mayores y Realidad Digital: De “Las chicas de cable” a la Sociedad “Hiperconectada”.*

Carlos Alberto Hernández Franco. Profesor del Departamento Comunicaciones de la UPV y profesor de la Universidad Sénior.

Inauguración del curso 2019-2020.

Campus de Alcoy. Conferencia: *Un viaje por el Patrimonio Alcoyano.*

Carmen Nacher Pérez. Profesora de la Universidad Sénior del campus de Alcoy.

Inauguración del curso 2013-2014.

Blanca Martínez Rodríguez de la Presa. Presidenta de la Asociación Sénior Universitaria de València hasta 2018. Alumna de la Universidad Sénior de la UPV.



EL LUGAR QUE OCUPA EL SABER

Agradezco esta oportunidad que se me ha ofrecido para transmitir algo de mi experiencia como persona mayor y lo voy a hacer como alumna de los Programas Universitarios para Mayores.

De los ocho años que llevo en esta Universidad Sénior, cuatro de ellos como alumna y otros cuatro también como presidenta de la Asociación Sénior Universitaria de Valencia, he sacado mis propias conclusiones sobre lo que a mi criterio son estos programas que llamamos PUM y cómo he percibido lo que representa esta experiencia en los compañeros.

En los primeros días de clase, allá por el curso 2004/2005, cuando buscando el aula caminaba por el campus, las impresiones que sentí fueron de una intensidad que no es fácil describir.

Después de 35 años de vida laboral y familiar, con la mente ocupada en otros problemas, como muchos de vosotros, trabajo, hijos, colegios, hipotecas etc. encontrarme de nuevo como alumna, haciendo algo de forma voluntaria y tan gratificante como venir a clase sin la presión de los exámenes, con compañeros con quienes departir al sa-

lir de clase, era como si se me hubiera abierto de pronto un mundo nuevo.

Poco a poco fui dándome cuenta del nivel de enseñanza que estaba recibiendo, del lujo que suponía escuchar a profesores de tanto nivel y poder disfrutar de esta oportunidad. Estas mismas impresiones las observaba en los demás compañeros.

Al ir haciendo amistades comentábamos lo fácilmente que adquiriríamos los conocimientos, lo gratificante que era el hecho de aprender más y más, sobre materias que jamás habríamos pensado que íbamos a estudiar.

Y además, cuando por medio de la Asociación, se nos ofrecían otras actividades complementarias como excursiones, viajes, visitas culturales a museos, exposiciones, etc. Eso ya me desbordó.

Precisamente por esto que os digo, la actividad de los mayores y su vida en la universidad me ha interesado especialmente. He tenido que preparar artículos e intervenciones sobre este tema en algunos congresos a lo largo de estos cuatro años y he observado lo que significa este mundo de la universidad para mayores.

Desde que se implantó en España y lo que ha significado, se ha hablado mucho, entre otras razones porque ya han pasado muchos años. Se han dicho cosas como que los mayores venimos a la Universidad para:

- Continuar aprendiendo.
- Hacer amigos.
- Ocupar el tiempo libre.
- Abrir el abanico de posibilidades para hacer nuevas actividades...

No siempre en este orden de prioridades pero las cuatro cosas se cumplen en la gran mayoría de los casos a plena satisfacción.

De todas ellas, la principal es la socialización. Tenemos un sentido gregario innato de tal manera, que la pertenencia a un grupo es vital para todos y en el caso de las personas mayores es más necesario y más difícil de conseguir.

¿Tendría sentido pertenecer a un grupo en el que se fuera un miembro pasivo, únicamente receptor de las aportaciones de los otros miembros sin incorporar nada propio? Yo creo que no, sería estéril y terminaría por ser excluyente. La plenitud se alcanza con la interrelación y la homologación con el entorno dentro de la diversidad individual. Iguales pero diferentes.

Estas aportaciones se producen como decía antes, cuando en las conversaciones se opina y se comenta sobre lo aprendido en clase. Ese trasvase de conocimientos es lo que le da sentido a nuestra vida en la universidad y lo que nos enriquece, porque el resto de los objetivos enumerados anteriormente también se obtienen en otros centros no universitarios que existen para los mayores.

En todos los foros que se organizan sobre este tema, se gira en torno a la necesidad de crear programas que ofrezcan a los mayores la oportunidad de seguir aprendiendo. Y entonces surge la pregunta: ¿por qué se van a destinar recursos públicos en programas educativos para personas que no van a revertir los resultados en el tejido productivo de la sociedad?

La respuesta es sencillamente porque esa premisa no es cierta y ahora lo veremos.

En las universidades se aprende, están para eso, haciendo cierto el dicho de que “el saber no ocupa lugar”. Nuestra mente es un pozo sin fondo y siempre cabe más.

El error está en el enfoque que con frecuencia se le suele dar a la utilidad de estos programas para mayores,

como es el de la prevención de situaciones de dependencia aumentando la autonomía personal, mejorando la calidad de vida, creando motivaciones para la participación laboral y social, en el convencimiento de que la pertenencia a un grupo evita sentimientos de soledad, disminuye la frecuencia de asistencia a los centros sanitarios y se le saca más y mejor partido a nuestra vida.

Todo esto es verdad porque afortunadamente y gracias a los avances científicos todos sabemos que se vive más años y se llega a mayor en mejor estado de salud física y mental. Un jubilado de 65/70 años hasta bien entrados los 80, en ocasiones más aún, en muchos casos está en condiciones de hacer una vida activa y participativa muy aceptable.

El crecimiento de la proporción de personas mayores de 80 años, e incluso de 90, sobre el total de la población mundial es un fenómeno que aunque tiene más incidencia en los países industrializados, ya se está instalando en todo el mundo.

Es muy larga la lista de personas octogenarias que siguen activas y participan de manera muy influyente en todos los campos: política, cine, literatura, ciencia, tecnologías, etc.

Para que os hagáis una idea de lo privilegiados que somos al encontrarnos aquí, en el curso 2012/2013 hubo alrededor de 40.000 alumnos mayores matriculados en las 48 universidades adscritas a estos Programas Universitarios para Mayores. En España hay aproximadamente unos 9 millones de personas mayores de 55 años, y sólo un 0'5% de ellos estudiamos en la Universidad.

No voy a hablar de cómo los poderes públicos y empresariales están utilizando este colectivo de mayores para resolver problemas económicos y laborales que se han producido en nuestro entorno, en detrimento de la conciliación familiar. Los padres trabajan más horas porque los abuelos cuidan a los nietos. No siempre con el mismo grado de satisfacción porque no siempre cuidarlos significa disfrutarlos.

Antes dije que el fallo estaba en el enfoque. El que yo le doy va por otro lado. ¿Por qué creo yo que la inversión en estos programas educativos para mayores sí puede ser rentable y revertir el resultado en la sociedad?

Los mayores debemos tener el convencimiento de que la sociedad nos sigue necesitando. No sólo somos aptos

para cuidar nietos y arrimar el hombro en tiempos difíciles como los que estamos viviendo, sino también para que la sociedad no desperdicie tanta sabiduría y experiencia acumulada a lo largo de la vida, de tantas vidas, de 9 millones de vidas que tenemos ya en nuestro país.

No son los poderes públicos los únicos que tienen que velar por ofrecer al mayor la oportunidad de educarse y aprender, somos nosotros, los mayores, los que tenemos que creer en la obligación que tenemos de aportar lo que sabemos.

Una persona que se jubila, sabe lo mismo el día antes de su jubilación que el día siguiente. Toda esa sabiduría no puede quedarse en un rincón de la memoria, estéril e improductiva. Tiene que circular.

No estoy reclamando seguir siendo trabajadores a tiempo completo o parcial, con horario fijo y obligaciones laborales, en absoluto, digo que demandemos a los poderes públicos la oportunidad de seguir siendo útiles en la medida de nuestra capacidad y voluntad. Subrayo lo de VOLUNTAD porque para eso estamos jubilados y nos hemos ganado el derecho a elegir cómo queremos vivir nuestra jubilación.

Ya sé que existen lugares y oportunidades para que los mayores desarrollemos actividades sociales, están los llamados voluntariados. Lo que no está muy extendido es el convencimiento de los beneficios que produce mezclar la experiencia de los mayores con las capacidades de los jóvenes. Faltan programas y espacios de encuentro para fomentar la actividad intergeneracional. Los hay, pero escasos. En casi todas las Universidades, el espacio de los mayores y el de los jóvenes, ocupan compartimentos separados y estancos, nada permeables. Conviven en el campus pero no comparten.

Aprender nuevas tecnologías, adquirir nuevos conocimientos dentro de los PUM, y que los jóvenes absorban de la experiencia de los mayores. Todo esto puesto en común, es de una riqueza tal que es un verdadero despilfarro no aprovechar los beneficios que esa simbiosis produce. Y esto es obligación de todos.

En mi opinión, este es EL LUGAR QUE DEBE OCUPAR EL SABER de los mayores.

Es tanto lo que podríamos dar si entre todos sabemos encontrar el modo de hacerlo...

Algunos ya lo hacen, hay numerosos compañeros que practican ese trasvase de conocimiento enseñando lo que saben, como leer un pentagrama, a caminar por la montaña preparando rutas, preparando viajes y actividades turísticas y culturales para que otros las disfruten. No digamos los que desde el escenario nos hacen reír, llorar o disfrutar cantando...

Entre nuestra gente mayor hay mucha sabiduría acumulada y muchos estarían dispuestos a dejarse exprimir hasta la última gota en beneficio de la sociedad.

Sí, es mucho lo que se podría hacer si hubiese espacios para ello. Esta oferta generosa, voluntaria y desinteresada, sobre todo desinteresada, porque no vamos a pedir nada a cambio, -ya tenemos nuestras pensiones- pero eso sí, tendremos una enorme recompensa, la de prolongar nuestra etapa productiva al servicio de la comunidad, la de desacelerar el paso del tiempo alejando el futuro. ¿Se puede pedir más? Me parece que no. Mientras los científicos investigan para que vivamos más y mejor resulta que las Universidades Sénior ya lo han conseguido.

En estos tiempos en los que todo se mercantiliza, la educación y la cul-

tura no se libran de ello. Cada vez son más los planes educativos que se orientan hacia la formación de trabajadores rentables, útiles para las empresas, más que a formar personas para ser miembros de una comunidad.

Ahora que todo es “a distancia” ¿Habéis observado cuántos telemandos tenemos en nuestras casas? ¿Cuántos medios de comunicación no presenciales utilizamos a diario?: móviles, tablets, correos electrónicos, sms, what-App, facebook, twitter...

No lo digo como la típica queja de persona mayor que ve defectos en todo lo moderno, que se resiste a aceptar y adoptar las nuevas tecnologías y nuevas formas de comunicación, no, en absoluto. Personalmente me parece apasionante el mundo de la telemática, los que me conocen saben las horas de que le dedico y lo que siento es no tener tiempo para aprender lo que quisiera y que no me resta vida suficiente para ver lo que nos traerá el futuro cibernético.

Los mayores no podemos substraernos a utilizar la informática, como no podemos evitar utilizar el bolígrafo. Es una herramienta, simplemente. Se ha colado en nuestras vidas sin darnos cuenta.

Antes decía que estos medios de comunicación no eran presenciales pero eso no quiere decir que no sean personales porque estos nuevos medios de comunicación han contribuido mucho al acercamiento de personas a través de las redes sociales.

Internet ha permitido que miembros de familias que viven a miles de kilómetros de distancia unos de otros, se hablen y se vean en directo. La información que se tiene es inmediata, fluida y se pueden seguir sus vidas casi como si vivieran juntos. Un estudiante de Erasmus por ejemplo puede enseñarle a su madre el plato de comida que va a cenar a través de la webcam. O una abuela puede asistir al cumpleaños de su nieto aunque viva en cualquier lugar del mundo. O lo acompañados que se pueden sentir los ancianos en una residencia de 3ª edad con esta tecnología. Las redes sociales nos facilitan la vida si sabemos utilizarlas.

Esta actitud positiva ante la vida, también se adquiere en la universidad, y como consejo fruto de mi experiencia personal os digo, que el día que dejemos de querer saber más... ¡malo!.

Ni aun enfermos, ni aun tristes debemos tirar la toalla, porque en ese caso, eso que nos perdemos, vendrán

otros a recogerla y a ocupar nuestro sitio y cuanto más tarde en llegar ese momento mejor para cada uno.

Oír a compañeros que están al día de lo que pasa, que se interesan por las cosas de su ciudad, de su país, del mundo, como decía antes, es contagioso, incita a no quedarse atrás.

Somos nosotros los que debemos esforzarnos en eliminar la idea de que las personas mayores somos costosas, ociosas e improductivas, y tenemos que empezar por nuestro propio convencimiento. Porque esto supone una barrera para todo lo dicho anteriormente. Creo que debemos ser los mayores los que recogiendo el testigo de esa cultura más centrada en el campo de las Humanidades, que está cediendo terreno al de las nuevas tecnologías, seamos sus transmisores.

Los Programas Universitarios para Mayores cumplen una función no solo educativa, también de transmisión y difusión cultural, de participación social y de promoción de un sector de la ciudadanía que pasa de ser pasiva a ser activa, en un marco universitario y en un entorno de globalización del conocimiento.

Las promociones venideras de personas mayores que se acerquen a la Universidad, tendrán más fácil incorporarse a la parte positiva del fenómeno de la globalización y al intercambio internacional, porque tendrán mayor preparación académica y conocerán otros idiomas y en mayor proporción ya habrán pasado por las aulas en su juventud.

En nuestra generación estadísticamente es más escasa esa formación, en muchos lugares ha llegado tarde, y en otros muchos rincones de la España rural, todavía no ha llegado.

Para terminar, os animo a que difundáis la existencia de estos programas universitarios entre las personas mayores de vuestro entorno que todavía no los conozcan, pues no sólo les aportará un enriquecimiento personal si no que ese aumento de sus conocimientos también se extiende en sus conversaciones entre amigos nietos, etc. y pondrán su grano de arena para el aumento de la cultura en todo el conjunto de la sociedad. Una sociedad más culta es una sociedad más libre”.

Inauguración del curso 2014-2015

Dra. Pilar Morales Marín. Neumóloga Unidad de Trasplante Pulmonar. Hospital Universitario y Politécnico La Fe (Valencia) y alumna de la Universidad Sénior de la UPV.



EL TRASPLANTE PULMONAR EN NUESTRA COMUNIDAD: APUNTES HISTÓRICOS

Antes de entrar en el tema de este artículo, y para conocer la importancia de nuestra comunidad en el campo del trasplante en general, he considerado obligada la enumeración de los diferentes tipos de trasplante realizados por primera vez en España. Como podremos leer en las líneas que siguen, en negrita, cinco de ellos fueron efectuados en Valencia.

Primeros trasplantes en España

Córnea 1940 Clínica Barraquer (Barcelona); riñón 1965 H. Clinic i Provincial (Barcelona); médula ósea 1976 H. Santa Creu i Sant Pau (Barcelona); riñón infantil 1979 H. U. La Fe (Valencia); páncreas 1983 H. Clinic i Provincial (Barcelona); hígado 1984 H. de Bellvitge (Barcelona); cardiopulmonar 1986 C. U. Navarra (Pamplona); pulmonar 1990 H. Gregorio Marañón (Madrid); intestino 1999 H. La Paz / Ramón y Cajal (Madrid); hepatopulmonar 2002 H. U. La Fe (Valencia); manos y antebrazos 2006 H. U. La Fe (Valencia); cara 2009 H. U. La Fe (Valencia); miembros inferiores 2011 H. U. La Fe (Valencia).

Primeros trasplantes en Valencia

Córnea 1968; riñón Infantil: 1979 (donante vivo); r. adulto 1980; cardíaco 1987; cardiopulmonar 1990; hígado 1991; bipulmonar 1992; páncreas 2002; hepatopulmonar 2002; manos y antebrazos 2006; brazos 2007 y 2008; cara 2009; miembros inferiores 2011.

Hitos históricos en el Trasplante Pulmonar

- 1946: Demiktov (URSS), 1er trasplante cardiopulmonar en un perro.
- 1947: Demiktov (URSS), 1er trasplante unipulmonar en un perro.
- 1950: Metras (Francia): Publica 20 trasplantes con supervivencia de 3 semanas.
- 1963: Hardy y cols. (EE. UU): 1er trasplante unipulmonar izdo. en humanos. Supervivencia 15 días.
- 1971: Hugh Jones y cols. (R. U.): Trasplante unipulmonar dcho. Supervivencia 2 meses.
- 1971: Derom y cols. (Bélgica): Trasplante pulmonar dcho. Superv. 10 meses.
- 1972: Veith y cols. (EE. UU): Trasplante unipulmonar. Supervivencia 6 m.
- En 1976, el inmunólogo suizo JF Borrel, aísla en un hongo la sustancia ci-

closporina A con actividad inmunosupresora. Este hecho trascendental supone un antes y un después en el control del rechazo de órganos. Comienza una nueva era en el mundo del trasplante.

- 1982: Reitz y cols. (Stanford, EE. UU). Trasplante cardiobipulmonar.
- 1982: Cooper y cols. (Toronto, Canadá): Trasplante pulmonar secuencial.
- 1983: Cooper y cols. (Toronto, Canadá): Trasplante unipulmonar dcho. Supervivencia 6 años y medio.
- 1986: Dark y cols. (Canadá). Trasplante bipulmonar en bloque en primates.
- 1988: Cooper y cols. (Toronto): Publicación de los seis primeros casos en humanos.
- 1990: Pasque y cols. (St. Louis; EE. UU): Trasplante bipulmonar secuencial.

En España hay 7 hospitales donde se realizan trasplantes pulmonares (Madrid 2, Barcelona 1, Valencia 1, Córdoba 1, Santander 1 y A Coruña 1) y sólo en 2 de ellos (H. Puerta de Hierro en Madrid y H. U. La Fe en Valencia), se realizan trasplantes cardiopulmonares.

Hitos históricos en la C. Valenciana

- 1990: trasplante cardiopulmonar de mayor supervivencia en España: 14 años con calidad de vida excelente y con desempeño de su actividad laboral.
- 1992: trasplante unipulmonar derecho.
- 1993: trasplante bipulmonar.
- 1994: primer trasplante pulmonar infantil en España.
- 2011: trasplante bilobar infantil.
- 2012: trasplante bipulmonar de donante en asistolia.
- 2017: cifra récord de trasplantes pulmonares efectuados en el Hospital Universitario La Fe: 65. Segundo centro con mayor número.

Pero el trasplante no debe ser considerado solo una actuación quirúrgica, requiere una indicación y un seguimiento clínico previos para soportar una intervención de un elevado riesgo vital y de un seguimiento posterior para asegurar una supervivencia y una buena calidad de vida posterior.

A continuación menciono dos casos, en los que se ha marcado igualmente un hito histórico.

1990-2017

Seguimiento clínico del paciente con mayor supervivencia mundial (27 años) según el Registro Internacional de Trasplantes (ISHLT). Actualmente jubilado. Profesor en la Universidad Politécnica Valencia (campus de Alcoy).

1992: Síndrome Ardystil

Producido por inhalación de productos tóxicos en el proceso de estampación por aerografía y detectado en la empresa Ardystil (Cocentaina). Seis jóvenes fallecidas por esta causa.

1993: Trasplante bipulmonar en bloque de la séptima joven de 22 años, en situación crítica por el Síndrome de Ardystil. El trasplante se efectuó en el Hospital Xavier Arnozan de Burdeos por el Profesor Couraud.

La relevancia del caso, hizo merecedor del premio Rey don Jaime al profesor Couraud. Todos los medios de comunicación se hicieron y se siguen haciendo eco. El seguimiento clínico de la paciente tanto antes como después del trasplante y la decisión del equipo

médico- quirúrgico de su remisión a un centro de prestigio mundial con el que se mantenía un estrecho contacto, hizo posible evitar una séptima muerte por dicho síndrome. A fecha de hoy, **25 años después**, S.J.C. trabaja en un local de su propiedad en nuestra comunidad.



“Hasta ahora he vivido sólo para mí, quizás por despecho. Yo no estaba enferma y me arrancaron la vida de cuajo...”. “Sigo sin querer dejar viudos ni huérfanos, pero llegas a una edad en que tienes que empezar a pensar en la gente que tienes alrededor” (Declaraciones al País Semanal, Agosto 2008). En la fotografía, los miembros del equipo fundacional de trasplante pulmonar del Hospital La Fe. En los extremos el Dr. José María Borro Maté, cirujano torácico y la Dra. Pilar Morales Marín, neumóloga, y en el centro los Dres. Rosario Vicente Guillén y el Dr. Fernando Ramos Briones, anestesiistas y reanimadores.

Quisiera finalizar mencionando que, nada de esto sería posible sin la generosidad de los donantes y sus familiares y de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), Premio Nacional Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2010 y de su director, el Dr. Rafael Matesanz Acedos, nefrólogo, artífice del funcionamiento modélico de dicha organización, reconocida internacionalmente como el Modelo Español y cuyo funcionamiento ha sido adoptado por muchos países en todo el mundo..

El trasplante en general es una terapéutica compleja que requiere un trabajo en equipo y una coordinación multidisciplinar antes y después del mismo, en el que intervienen numerosos profesionales de todos los ramos sanitarios y extrasanitarios y en el que el tiempo limita la viabilidad del órgano.

Es obligado agradecer igualmente a los pacientes, su confianza permanente en nuestro quehacer y su reconocimiento. Ellos son nuestro motor.

Inauguración del curso 2017-2018

Pilar Roig Picazo. Catedrática de Universidad del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y profesora de la Universidad Sénior de la UPV.



LA UNIVERSIDAD SÉNIOR DE LA UPV, UN ESTÍMULO NECESARIO.

Buenos días queridos amigos alumnos de la Universidad Sénior.

Agradezco muy sinceramente a nuestro rector Francisco Mora Mas, a la presidenta de la Universidad Sénior Rosa Puchades Pla y a Ana Muñoz Gonzalo, responsable de la misma, la oportunidad que me han brindado de poder ser yo la que lleve a cabo este año la Conferencia Inaugural del Curso Académico 2017-2018 de la Universidad Sénior, un gran honor y responsabilidad que acepto encantada.

Queridos amigos: ya me queda muy poco para pasar a formar parte de vuestro colectivo, nací en 1949, y confieso que me daís mucha envidia porque como anuncio en el título de la conferencia, la Universidad Sénior es un estímulo necesario.

Os aseguro que estoy deseando formar parte de vuestro colectivo, sentarme en las aulas Sénior y disfrutar de las clases que se impartan y además participar activamente en ellas.

Mi experiencia como profesora de la UPV es de 37 años. Mi experiencia como profesora de la Sénior es tan

sólo de un año. El curso pasado disfruté enormemente de vuestra compañía en las aulas, aprendí mucho y me emocionó comprobar el gran interés que demostrabais no sólo escuchando atentamente sino siguiendo la investigación por vuestra cuenta, consiguiendo así que el aula se convirtiera en un seminario, en un lugar de debate, que avanzáramos juntos en el aprendizaje de una materia, para muchos no del todo conocida, pero a su vez atractiva e intrigante como es la Conservación y Restauración del Patrimonio.

La riqueza que aportáis al ser tan diversas vuestras disciplinas, convierte en muy amena la docencia. ¡¡¡No se trata de dar lecciones magistrales!!!

Se trata de algo más profundo e interesante. Conocernos como personas, intercambiar opiniones, debatir sobre criterios, tema complejo en este campo del Patrimonio. Ser flexibles y curiosos y sobre todo plasmar cada cual su profesionalidad, resumen de toda una vida laboral intensa y superada con éxito.

Esa curiosidad que os atrae siempre ante temas nuevos y diversos y que por eso estáis aquí.

Aplaudo la iniciativa de la Universitat Politècnica de València de ha-

ber pensado en “los jubilados” o dicho de otra forma en las “personas mayores” y así tener esta posibilidad de acceder a las aulas y aprovechar juntos, profesores y alumnos de esa sabiduría, de ese poso cultural, de esa inquietud, de esas ganas de seguir aprendiendo, y dando lo mejor que llevamos dentro y no como por desgracia ocurre en otros colectivos donde al jubilado se le ignora, desaparece del mundo laboral, se borra su persona y su legado, es como una muerte anunciada...

Como todos sabéis, me dedico a la conservación y restauración del patrimonio, y en concreto de la pintura mural, lo que me hace estar la mayoría de las veces, por las alturas en andamios instalados en iglesias, palacios, monumentos y casas... Es una profesión muy atractiva entre otros motivos porque siempre se trabaja en equipo y además con equipos interdisciplinares: conservadores y restauradores, arquitectos, ingenieros, arqueólogos, historiadores del arte, físicos, químicos, biólogos, cada cual aporta su sabiduría y buen hacer y así el resultado es el que es.

Otro aspecto importante es el descubrimiento del artista y sus secretos, la técnica y los procedimientos empleados, sus métodos y de esta forma al conocerlos más en profundidad, nos

enamoramós de los grandes arquitectos, pintores, escultores, decoradores, doradores, estucadores, ceramistas, etc, que llevaron a cabo de forma magistral su trabajo.

Pero sobre todo quiero decir que tenemos un compromiso firme e ineludible de salvaguardar el patrimonio cultural valenciano, germen inagotable de historia, tradición y cultura de nuestro pueblo.

En estos momentos, aún de crisis, debemos demostrar todavía más, nuestra capacidad investigadora e innovadora para poder seguir adelante con este hermoso proyecto de permanencia de los valores patrimoniales, que son fuente de riqueza y de proyección social, dejando así un precioso legado para las futuras generaciones.

Sirva como ejemplo reciente la restauración que nos llena de emoción y cariño llevada a cabo en la parroquia de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia, declarada monumento nacional en 1981.

Como hago siempre que hablo de este gran proyecto agradezco públicamente el mecenazgo de la Fundación Hortensia Herrero y en especial a su presidenta D^a Hortensia Herrero (por

cierto alumna de la Universidad Sénior de la UPV) por el privilegio que ha supuesto poder ser nosotros, desde nuestra querida universidad, los que hemos llevado a cabo la restauración de los increíbles frescos de Dionís Vidal y la ornamentación de Pérez Castiel realizada a finales del siglo XVII y principios del XVIII obra del pleno barroco valenciano que logró mantener y fusionar dos estilos históricamente encontrados: el gótico arquitectónico valenciano del XV con el revestimiento ornamental del barroco.

Las instituciones públicas deberían tomar buena nota de esta exponsorización, y priorizar sus inversiones en el apoyo a la conservación y restauración del patrimonio, que además de ser un legado que debe perdurar, es sin duda, cada día más, una fuente de ingresos a través del turismo cultural, tema este que estoy segura vosotros lo estáis practicando de forma asidua.

Volviendo a la parroquia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir de Verona, podemos decir que los frescos son uno de los grandes ejemplos clarificadores de cómo una imagen visual, representada a través del cuerpo físico, se convierte en la expresión metafísica de la idea de la divinidad.

El cuerpo entendido como objeto de decoro y como modelo a seguir para el ser humano, es mucho más cercano al entendimiento que los textos, los cuales, por una parte eran casi inaccesibles para el hombre corriente de la época, donde la gran mayoría de los fieles constituían una masa analfabeta, hecho que justifica que la imagen se convierta en un recurso en manos del predicador.

La plasmación del cuerpo como objeto físico es el instrumento de unión entre la realidad y la divinidad, un mundo trascendental al alcance de solo unos pocos.

Los modelos morales y de comportamiento que se configuran a partir del Concilio de Trento y el resto de concilios provinciales, verán su reflejo en el arte. La pintura, escultura y demás manifestaciones artísticas se llenarán de emblemas, alegorías y otros recursos pertenecientes al *ornatus* de la retórica visual que plasmarán ideas y conceptos teóricos y dogmáticos en una realidad matérica, que transformará lo trascendental en físico, y de ahí lo real en la captación de lo divino.

Si nos trasladamos al mundo actual donde la imagen controla nuestras vidas y los libros tienen cada vez

menos texto y más expresión gráfica, donde desgraciadamente la lectura está desapareciendo y es el impacto visual el instrumento que nos invade y se convierte en casi el único transmisor de ideas, deberíamos estar muy atentos y expectantes, de forma que abriéramos un serio debate para reconsiderar este aspecto.

Sin duda la imagen visual es una herramienta muy poderosa, que en manos de personas o instituciones sin escrúpulos puede convertirse en un mecanismo de alienación para todos aquellos que se han relajado y parecen haber perdido la visión crítica y abierta, que según mi punto de vista, todos deberíamos tener ante la vida, la sociedad y la historia.

Por eso hoy, me siento especialmente satisfecha al comprobar cómo esta Universidad se toma muy en serio estas cuestiones, y consigue contagiar a un colectivo como vosotros, que estáis acostumbrados a ser reflexivos, para entre todos seguir avanzando en el conocimiento y superar cualquier intento de regresión.

La investigación y restauración de una obra pictórica, puede llegar a ser un acontecimiento trascendental en la propia dinámica de la sociedad. Es el

caso de los frescos de la Capilla Sixtina, que durante siglos han estado tan ocultos los colores que por una parte se montaron todo tipo de teorías sobre la pintura tenebrista de Miguel Ángel, y por otra parte los visitantes, no fueron capaces de sentir la emoción de la fuerza, expresividad y cualidad pictórica, al encontrarse los frescos completamente oscurecidos.

Ese ha sido también el caso de los frescos de Dionis Vidal de la Iglesia de San Nicolás, de forma que el paso del tiempo y la afluencia masiva de fieles, no para ver los frescos sino para rezar a San Judas Tadeo para que les concediera sus peticiones, ha supuesto la acumulación de polvo graso, que junto al continuo humo de las velas depositadas por los feligreses, han ido modificando poco a poco el colorido de las pinturas, pasando primero a la gama de grises, para llegar a observarse casi negros, como si se tratara de unas pinturas monocromas, o que se encontraran en la más absoluta oscuridad.

A este respecto, el gran restaurador de la Capilla Sixtina, Doctor Honoris Causa por esta nuestra Universidad, y gran amigo, Gianluigi Colalucci, relata su experiencia de la visita que hizo a San Nicolás, hace ahora 23 años, y la compara con la visión actual, diciendo:

“Cuando vine por primera vez a Valencia, en el ya lejano 1994, entré en San Nicolás atraído por la alta calidad del complejo arquitectónico y por la riqueza de las esculturas, las pinturas sobre lienzo y sobre tabla y las pinturas murales. Para poder entrar tuve que hacer cola tras una larga fila de fieles. Una vez dentro de la iglesia casi me faltaba el aire debido a la atmósfera densa y oscura que se respiraba. Los frescos de la bóveda estaban negros y eran ilegibles. De repente pensé en lo que debía haber experimentado Johann Wolfgang Goethe el 2 de febrero de 1787, cuando, al entrar en la Capilla Sixtina durante la ceremonia de la bendición de la cera pascual, para ver los frescos de Miguel Ángel, los encontró inmersos “en las tinieblas” y salió rápidamente de la Capilla”.

Y sigue diciendo:

“yo hice lo mismo en la iglesia de San Nicolás; la abandoné aprisa y corriendo, pensando no volver nunca más. Pero no hay que decir nunca, nunca más, ya que con el tiempo afortunadamente se producen cambios y en la sociedad se ha estado desarrollando últimamente una nueva conciencia de la conservación y restauración del patrimonio”.

nio artístico, bien aumentando los fondos institucionales destinados a la conservación de los Bienes Culturales (que no es el caso de nuestro entorno), o bien con beneméritos mecenazgos que gracias a su aportación económica se ha podido restaurar este maravilloso conjunto arquitectónico, pictórico, escultórico y ornamental de San Nicolás”.

Pero hoy, sí que somos capaces de contemplarla con todo su esplendor y colorido, de forma que ahora la experiencia si es realmente embriagadora, pues las pinturas, los personajes, las expresiones, la fuerza del relato y del colorido, la luz y la sombra, nos envuelven, se introducen en nuestro ser a través de los sentidos, llegando hasta nuestra mente produciendo en nosotros una suma de sensaciones y una fuerte emoción.

Pero todo ello no es debido solo al aumento de la capacidad económica de la exponsorización de la Fundación Hortensia Herrero, a la que desde aquí damos de nuevo nuestro más sincero agradecimiento, sino que en la recuperación del patrimonio, juega un papel relevante el aumento del nivel de la formación de las nuevas generaciones de conservadores y restauradores, gracias al enorme tesón y constancia

en la investigación universitaria y en el constante progreso de las tecnologías, en las que esta Universidad es pionera en España, y que en este campo se encuentra en lo más alto de la investigación mundial.

Como dije en mi discurso de investidura en la Real Academia de BBAA de San Carlos, debemos tener muy en cuenta que las claves actuales en las que se mueve la disciplina de la restauración, se sitúan en la relación intensa y transversal entre Arte, Ciencia y Tecnología.

Pero esta mirada científica, implica estudios profundos y rigurosos sobre la materia de la obra de arte. Siendo imprescindible una metodología precisa y completa que nos ayude a una correcta lectura de la obra original, teniendo muy presente su evolución a lo largo del tiempo y lo que afecta este a su transformación estética.

El profesional de la restauración debe ser capaz de respetar la obra original, manteniendo, para su correcta conservación y contemplación futura, su consistencia física, teniendo en cuenta la huella de su trayectoria a través del tiempo. Para ello necesita tener además de una marcada vocación, gran sensibilidad y precisión técnica.

Debe tener una amplia formación artística que le ayude a distinguir claramente la belleza y ser capaz de innovar constantemente, para encontrar en cada caso el procedimiento más adecuado, inocuo y preciso que cada actuación requiera, gracias al estudio constante y ensayo en laboratorio de nuevos productos y tecnologías avanzadas.

Debe dejar siempre constancia de que su actuación es moderna, visible, reversible y respetuosa y que solo está colaborando humildemente a que la obra de arte se pueda contemplar con todo su esplendor y por mucho más tiempo.

Y a la vez, debe ser consciente que la intervención de conservación y restauración en el Patrimonio, necesariamente transformará la obra de arte, ya que esta intervención se mueve en el ámbito de la contradicción que supone la imposibilidad de la recuperación del original perdido, parcial o totalmente, y la nueva realidad resultante de la propia actuación, que puede llegar a introducir un nuevo orden estético, lo que enmarca nuestro trabajo en el campo del arte y de la creación.

En este sentido, cabe decir que uno de los momentos más intensos

en nuestra profesión, en cierto modo equiparable al proceso creativo de un artista, es cuando con toda certeza eliminamos la suciedad superficial o los repintes que ocultan la obra original, pasando de ver una obra inerte, a descubrir emocionados, la belleza de la obra original, cuya fuerza expresiva hemos contribuido a recuperar.

Es por ello que, al enfrentamos al reto de intervenir sobre una obra de arte, en mal estado de conservación, castigada por el tiempo y por el hombre, nos asaltan las dudas de cómo hacerlo correctamente, pues a pesar de los muchos años y experiencia acumulada, cada obra de arte es única y profundamente sugerente, por lo que debemos estudiarla a fondo como si fuera la primera vez que actuamos.

Pero el restaurador, además de saber utilizar con sensibilidad y conocimiento, las últimas técnicas a nuestro alcance, requiere una profunda preparación espiritual, para desarrollar una actitud ante la obra, de gran sensibilidad, serenidad y paz interior.

De forma que, el sentir del recorrido del tiempo, la percepción de la luz y la sombra, la mirada penetrante que permita la contemplación tranquila y serena, la reflexión profunda, o la

vivencia sensorial del arte como obra abierta y en continua generación de estímulos y sugerencias, sean las claves máspreciadas de nuestra actitud ante el trabajo bien hecho.

Así, nuestra actuación se debe ajustar a un riguroso planteamiento metodológico, fruto de unos estudios previos, que se consideran imprescindibles para tener un conocimiento real de la evolución histórica, gráfica y material de la obra, así como de la influencia de agentes, tanto exógenos como endógenos, causantes de los deterioros.

En estos estudios previos, la investigación en el plano histórico-artístico, permite elaborar un análisis biográfico del autor, reconocer las influencias y referentes en los que se ha apoyado la obra, y sobre todo realizar una revisión historiográfica del proceso de ejecución pictórica, con reconocimiento especial de las intervenciones de “restauración” llevadas a cabo a lo largo de su existencia.

La indagación mediante técnicas de examen no destructivas, tanto gráfico-ópticas (barrido fotográfico, fotografía infrarroja, rayos-X, análisis de imagen, reflectografía infrarroja, termografía, georradar,...), como físico-químicas (Microscopía Óptica, Microscopía

Electrónica de Barrido, Microanálisis de Rayos-X (SEM/EDX), Espectroscopía FT-IR, Difracción de rayos-X, Cromatografía de Gases-Espectrometría de Masas, Cromatografía iónica, etc.), o de análisis medioambiental, nos permiten la caracterización de materiales (morteros, pigmentos, aglutinantes), el reconocimiento de las técnicas pictóricas y de los productos de alteración (depósitos y contaminantes), la determinación del microclima y los componentes de la contaminación atmosférica y microbiológica de la superficie pictórica y del espacio arquitectónico en el que se sitúa, así como una cartografía de localización de daños y deterioros del conjunto pictórico.

Por último, la realización de ensayos, primero en laboratorio y después *in situ*, de evaluación y control de tratamientos, permite definir con precisión y rigor los procesos más idóneos para la consolidación, fijación, limpieza y reintegración de la pintura. Llegando con ello a conseguir el objetivo fundamental de nuestra intervención, que no es otro que la permanencia y conservación del patrimonio.

Con nuestro trabajo, dedicación y estudio minucioso, recuperando las formas, texturas y cromatismo, buscamos devolver la luz a la obra de arte,

transmitir la fuerza e intensidad de su expresión y belleza, restituyendo a la obra su capacidad de emocionar.

Esto es lo que hemos intentado conseguir en la restauración de la iglesia de San Nicolás, que en la actualidad se ha convertido en la meta de miles de visitantes, no solo fieles y no solo valencianos, sino personas que vienen de todo el mundo para enriquecerse con el gozo de una obra pictórica desaparecida durante mucho tiempo de la escena, y que hoy se presenta con toda su riqueza de luz, formas y colores.

En este sentido os quiero hacer partícipes de los avances que nuestro equipo sigue planteando de forma que en estos momentos seguimos en la Iglesia de San Nicolás, en concreto, en la Capilla de la Comunión construida en 1760 y que alberga una joya arquitectónica en su interior, con dos espacios con cúpulas adornadas con pechinas pintadas al fresco y ornamentación con estucos y dorados de gran valor, así como lienzos al óleo y oleos pintados sobre el muro, todos ellos de gran interés. Es nuestra intención acabar estas obras antes de finalizar el año y así poder abrir al público la Capilla a principios del 2018, tras su inauguración oficial.

Os invito a todos a verla. Podéis contar conmigo como guía para acompañaros en la visita del conjunto monumental tanto de San Nicolás como de otras iglesias en las que hemos intervenido como restauradores.

Inauguramos un nuevo curso académico hoy y creo que todos pensamos en la pena que da saber que el día tiene sólo 24 horas por lo que aunque queramos no podemos abarcar todos los campos, tan diversos que la Universidad Sénior nos ofrece.

El éxito de esta Universidad se ha extendido e imitado por todas partes igual que en su día pasó con la Escola d'Estiu de la UPV en el polo opuesto de edad, para niños, y que lleva viva y en perfecto desarrollo desde hace 30 años.

Estoy segura de que esta iniciativa tan acertada de la puesta en marcha de la Universidad Sénior va a durar muchos más años y vamos a ser cada vez más los alumnos interesados.

Antes de acabar quisiera dedicar unas palabras de agradecimiento también a la Coral Universitaria Sénior de la UPV cuyo embrión tuvo lugar en 2004 gracias a la inquietud y afición por el canto coral de un grupo de alumnos de los cursos para mayores de 55 años

que imparte la Universidad Sénior. La dedicación y entrega de su directora D^a Inmaculada Reig Olcina unida al entusiasmo de los alumnos, es encomiable y a los cuales admiro. No puedo decir en este caso que cuando me jubile quiero formar parte del mismo, aunque también me encantaría, porque no tengo las cualidades que se requieren para ello ya que soy muy consciente de mis limitaciones.

Muchas gracias y bienvenidos todos a este estimulante nuevo curso.



Inauguración del curso 2018-2019

Jordi Botella Miró. Profesor de la Universidad Sénior de la UPV. Campus de Alcoy.



L'ONZE IDEAL DE LA LITERATURA UNIVERSAL

I

Cada quatre anys, amb la celebració dels Mundilas de futbol, una vegada s'ha arribat a la final, els aficionats especulen sobre quina seria la selecció ideal. Aleshores vénen les discussions sobre si el millor lateral procedia d'Anglaterra, perquè era capaç de protegir l'àrea i alhora córrer per la banda; altres pensen que cap central, per molts anys que transcorreguen, superarà Beckenbauer per la seua capacitat d'ordenar el joc i traure la pilota des del fons de la defensa. El mateix es pensa de la figura incommensurable de Xavi Hernández amb el seu cervell capaç de traçar la jugada i moure la pilota a la recerca dels peus del davanter molt abans que els adversaris s'imaginien la seua trajectòria... I així es prodria prolongar la conversa fins caure en una malenconia tan ensopidora com la dels locutors radiofònics les vesprades dels diumenges retransmitint un partit.

El cert és que tots tenim una selecció ideal que, a pesar de ser canònica mai respon a una fórmula rígida. Malgrat la nostra tendència a evocar un "passat idíl·lic" amb futbolistes que

coneixem de documentals en blanc i negre, cada cert temps l'alineació es renova. De sobte apareix un espigat Cruyff amb un "futbol total" que revolucionà els manuals, o un imprevisible Maradona que desafiava amb el peu les lleis de la gravetat.

II

En moltes ocasions els alumnes de l'assignatura de Literatura Universal em plantejaren quina era per a mi la selecció ideal: quins autors havien accedit a l'èlite de la història literària. La qüestió plantejava moltes dificultats. Per un costat havien d'ajustar-se als onze noms que responien a l'equip d'eixida; a més l'escandall afectava a milers d'anys. Per últim, per molt agosarada que fóra la meua ignorància, i gran el repte que em plantejaven els deixebles, era ben difícil concretar en onze noms el bo i millor, segons el meu parer, és clar, que havia donat la humanitat al món de les lletres.

Així que vaig anar donant llargues i cada volta que m'entusiasmava en un poema o diàleg d'algun mestre, sempre intervenia algun alumne reclamant-me que em mullara i oferira la llista dels convocats a la immortalitat literària.

Varen transcórrer moltes classes fins que un dia que a la meua esquena algú havia deixat una pissarra portàtil, d'aquestes que pots esgrafiar amb rotuladors Vileda, em vaig arriscar a fer la llista dels seleccionats. He de dir abans de fer públic els noms dels convocats que des d'aquell moment he anat fent modificacions fins el punt que dels onze autors inicials a penes en queden cinc o sis. Al llarg dels anys he anat filant prim, tot procurant que s'ajustaren a una sèrie de requisits. Per exemple: que foren representatius de moltes llengües i èpoques, que la seua obra suposara una pedra fundacional i alhora servira de pont per a generacions posteriors, que foren indiscutibles en la seua demarcació i alhora respongueren a un esquema de joc, sòlid i polivalent...

III

D'entrada, i ja posats a fer ficció, calia nomenar un seleccionador, és a dir un altre autor que amb una inqüestionable autoritat moral fóra capaç de fer pública la llista dels elegits. Aquest era un repte ben complicat perquè podia despertar suspicàcies en diferents àmbits, ja foren autors desestimats, països no representats o llengües no incloses.

He de dir que si en molts moments m'he vist trasbalsat pels dubtes, en aquest cas, però, l'opció era única. Només hi ha una obra que jo conega que continga els suficients eixos per a justificar que encapçale els textos posteriors. Estic referint-me a *Gilgamesh*, el poema babilònic. Sobre les dotze tauletes d'argila que ens ha arribat amb els seus signes cuneiformes s'estableixen gran part de les directrius que conformaran els relats posteriors. La redempció de l'heroi despòtic Gilgamesh partir de la mort del seu amic Enkidu; la venjança de la dona malévola Ishtar; el viatge a l'ultramón per tornar-li la vida a l'amic; l'encontre a Utnapisdin, l'home que va sobreviure al Diluvi; la recerca de la planta de la Vida i el posterior robatori a càrrec d'una serp; l'alliçament del fracàs del viatge, etc... davant nostre *Gilgamesh* ens brinda les claus dels textos posteriors, ja siguin la Gènesi bíblica o les epopeies gregues i llatines. Fins i tot m'atreviria a dir que molts del relats contemporanis que seguim al cinema o les sèries televisives comptem amb aquesta fórmula magistral elaborada a partir d'hèroes contradictoris, viatges iniciàtics, dones fatals, missions impossibles, búsqueda de la immortalitat, etc...

Per aquest motiu considere que *Gilgamesh* serà un excel·lent se-

leccionador al què cap autor ni cap lector li discutirà la llista d'autors escollits, tenint en compte els deutes que tots hem contret amb ell.

La sort del meu amic pesa sobre mi

¿Com vaig a romandre en silenci?

¿Com vaig a callar-me?

El meu amic que tant estime s'ha convertit en fang.

*¿No acabaré essent com ell i també
jeuré per a mai més alçar-me en tota
l'eternitat?*

Gilgamesh Tauleta X

IV

Seguint l'ordre convencional, anunciarem l'alineació tot començant per la porteria, lloc d'una responsabilitat màxima ja que darrere seu només està la ratlla que mai no deu ser travessada per cap pilota. Diu la llegenda que el guardameta és un tipus ben especial, només així s'entén el valor per enfrontar-se ell sol a l'adversitat del penalti, l'amenaça d'un contracolp fulminant o la tragèdia d'acarar-se a la xarxa per arreplegar la pilota que dona la victòria a l'equip contrari. Em ve al cap la figura majestàtica del rus Yashin conegut pel malnomde "l'aranya negra" quan he d'identificar el llibre que per a mi pot

cobrir la porteria: La Bíblia, cúmul de llibres que actuen com les varetes d'un paraigües a fi de protegir l'equip dels atacs del contrari.

Ja siga amb les mans els punys o els peus la *Bíblia*, text de sedimentació de múltiples cultures, cobrirà la porteria amb el seu providencialisme sabedor que més enllà ens espera el foc etern. No vaig a valorar ara la casuística del dogma. En canvi sí que em mullaré a l'hora de subratllar els seus mèrits literaris: el poble jueu, a través dels autors responsables de tots els llibres, mostrarà a la posteritat la seua capacitat per absorbir mites i cohesionar-los en un relat subordinat a mostrar la seua veritat: la història d'un Poble elegit per un déu, l'aveh. A partir d'ací, sobretot en l'Antic Testament trobarem des de nissagues familiars fins poemes dramàtics, prosas poètiques o visions apocalíptiques pròpies dels simbolistes francesos del segle XIX.

*"Hi ha un temps d'infantar,
I un temps de morir,
Un temps de plantar
I un temps de collir...
Un temps de plorar
I un temps de riure.."*

Cohèlet

V

La Biblia obri l'eix de la selecció ideal. Ve a ser com la bases d'un esquelet sobre el què s'articula tot el joc. que va de baix a dalt. En la defensa Homer es fa càrrec d'aquesta responsabilitat per a passar-li el testimoni a William Shakesperare que tot seguit delega en un altre William, Faulkner, que s'encarregarà de donar l'última pilota al davant que assumirà la definició de la jugada definitiva.

Aquest és un eix transversal que gira al voltant del Destí de la humanitat. Homer, i amb ell els tràgics grecs posteriors, descriurà com la nostra espècie està marcada pel conflicte. El cicle d'històries lligades a la conquesta de Troia s'articula al voltant d'uns ingredients que, a més de descriure els impulsos humans, anticipen la fórmula del còctel del qual es nodriran les pel·lícules i les sèries televisives que ens fascinen. La Biblia ja se n'havia fet ressò tot afegint la figura d'un Déu Omnipotent i Shakespeare ho durà a la perfecció destil·lant uns mites per a l'eternitat.

¿Què entenem pel Destí que ompli aquestes obres mestres i retrata la nostra ànima? Aquest còctel temptador s'elabora amb els següents ingredients: un grapat de lluita pel poder, un

pessimic de la presència del mal, més la
 búsqueda de la identitat i la influència
 de la Religió... tot seguit es sacseja
 intensament i el resultat, a més de la
 Bíblia, La Ilíada o l'Odissea —incloent
 la nissaga d'Edip , etc...-pot ser Hamlet,
 Macbeth o el Rei Lear. Històries d'homes
 i dones que més enllà dels segles
 retraten el nostre ADN conformat per la
 passió i la culpa, l'ambició i la lleialtat,
 la por i el desig, la consciència de la
 mort i l'exigència máxima a la vida.

*“El llinatge dels homes no és altre que
 el de les fulles. Unes el vent les escam-
 pa per terra, i d'altres brotonen, quan
 és la primavera i el bosc germina, a la
 selva: Així els llinatges dels homes, l'un
 neix i l'altre s'acaba”*

Ilíada Cant VI 146-149

En aquest espai defensiu que té
 en Homer el veritable mestre de ce-
 rimònia a l'hora de repartir el joc des
 de la seua ubicació central, comptem a
 la banda dreta amb Ramon Llull i a l'es-
 querra amb Goethe. A l'igual que l'aeda
 grec aquests són pilars de la llengua i
 de la cultura pròpies. Són molt segurs
 en aturar una ofensiva de l'adversari
 i alhora són capaços de córrer per les
 seues bandes pujant el joc per a què els
 autors posteriors culminen el projecte
 que ells havien iniciat.

Tanmateix responen a dife-
 rents models d'escriptor. Ramon Llull
 es mou en una contradicció constant
 que l'empenta en la creació d'una obra
 d'ampli registre on caben moltes veus,
 totes elles subordinades a un projec-
 te semblant al que es proposa al mig
 del camp Miguel de Cervantes en crear
 el gènere de la novel·la o més amunt
 Fernando Pessoa en multiplicar-se en
 centenar d'autors per oferir a la llengua
 portuguesa tots els seus registres
 possibles.

Tota aquesta banda dreta està
 definida per una contradicció que ac-
 tua de motor per a què Llull s'enfile per
 la ratlla de la ficció, del text filosòfic o
 del poema. Contradicció entre el seu
 passat pecador i la seua missió evange-
 litzadora, contradicció entre el dogma
 i la necessitat de la raó que el justifique
 contradiccions i més contradiccions.

*Són creat e ésser m'és dat
 a servir Déu que fos honrat,
 e són caüt en mant pecat
 e en ira de Déu fui pausat.
 Jesús me venc crucificat,
 volc que Déus fos per mi amat*

Cant de Ramon

En canvi a l'altre costat del camp
 comptem amb la personalitat rocosa

de Goethe, martell il·lustrat capaç de qüestionar-ho tot. La seua capacitat crítica ve de la tradició medieval de Dante Alighieri i la llatina d'Horaci: escriptors fidels al seu ideari sense que en cap moment acotxen el cap davant l'autoritat. Així com Horaci desestima l'oferta de l'Emperador August per fer-lo secretari seu i Dante s'enfronta al poder del Papa Bonifaci VIIIè, Goethe va més enllà dins d'aquesta línia d'homes coratjosos: s'instal·la en plena modernitat i per això considera que l'home és el centre de la realitat. Va a saltar sobre els límits que imposaven la religió o l'autoritat per a reivindicar una nova moral que vorejarà el perill i l'infern. Aquesta postura justifica el seu lloc en la defensa perquè serà un escriptor posseïdor, a l'igual que Lluï, d'una força que els permetrà rebutjar els prejudicis de la seua època i alhora tots dos disposaran d'una agilitat mental que els farà introduir-se en camp contrari i eixir-ne indemnes.

*Aquí em tens modelo éssers humans
A la meua imatge,
Una estirp que sigui igual a mi,
per sofrir, per plorar,
Per gaudir i alegrar-se,
I no fer cas de tu, com jo;*

Prometeu (fragment)

VI

Al centre del camp ja hem nomenat els tres responsables de l'organització del joc: Cervantes, Shakespeare i Dante. En els seus peus la literatura segueix la fórmula d'un àgil tiki-taka que sorprén el lector una generació darrera de l'altra. La ironia contradictòria de Cervantes s'equilibra amb la visió ampla de Shakespeare i la contundència de Dante. Tots tres formen un triangle on el lector pot sentir-se víctima d'un joc malèfic on els tres grans mestres van passant-se la pilota a una velocitat intel·lectual que moltes voltes impossibilita el seu seguiment, fins el punt de vore's trasbalsat per l'envergadura de les seues obres.

Tant fa que siga el Quijote, el drama shakesperian o la Divina Comèdia, a hores d'ara anem a trobar-nos amb tres alquimistes amb més capacitat per analitzar l'esperit humà que tots els algorismes junts que mercantilitzen els Big Data del nostre dia a dia sense adonar-nos. Recolzats en la cultura prèvia ells donen un salt endavant amb tan gran potència que gran part de les generacions posteriors d'autors no ultrapassen la categoria de simples epígons.

A la dreta d'aquest mig del camp la figura de Cervantes farà de la con-

tradició que ja pujava als peus de Ramon Llull tota una filosofia basada en la ironia entesa com el costat fosc de la tragèdia, el lloc on l'univers esdevé un gran pista de circ on el pallasso de les bufetades esdevé un héroe. Front als mites dels protagonistes agònics, de conducta exemplar i aspiracions celestials Cervantes ens parla de l'antihèroe que en cada fracàs dóna una lliçó d'integritat tal com ens ha vingut la biografia de Llull, anticip de la personalitat de Fernando Pessoa, el davanter que xifra en els fracassos quotidians la gesta més alta de l'home modern. Contradicció i ironia van a ser les senyes d'identitat de l'home del futur, dispers, anònim, múltiple i fraccionat enmig d'una societat semblant a un espill trencat.

“—Señores— dijo don Quijote, vámonos poco a poco, pues ya en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño. Yo fui loco, y ya soy cuerdo: fui don Quijote de la Mancha, y soy agora como he dicho, Alonso Quijano el Bueno. Pueda con vuestas mercedes mi arrepentimiento...”

Don Quijote de la Mancha. Cap LXXIX. 2ª. Part.

Arribats al centre del camp de joc, la figura de William Shakespeare s'alça ocupant el lloc privilegiat del cànon

occidental en opinió de Harold Bloom que jo també suscric. Perquè? La resposta potser estiga en l'equilibri que ell manté entre la precisió dels seus versos, l'esclat d'uns diàlegs esmolats, la tensió del drama i l'arquitectura d'unes històries crescudes sobre els eterns conflictes. És a dir, Shakespeare organitzarà en cinc actes un artefacte que obrirà el nostre cervell a la llum, i també a la foscor més pregonia, amb la mateixa claredat que els números 4 en la Teoria de Joan Cruyff es mouen pel centre del camp avançant-se a la jugada fins el punt que si els companys estan concentrats vorant com la pilota incia un itinerari que sempre agafarà a contrapeu els adversaris.

Shakespeare a l'igual que Picasso fa de la tradició un trampolí per anar més enllà: ell és la figura central de l'eix de l'onze ideal que abans ja hem comentat amb la línia que va de la Bíblia, passa per Homer, es concentra en Shakespeare i acaba en Faulkner: quatre obres literàries que s'acaren a la humanitat i li donen la volta al guant fins obtenir un punt de lucidesa que podríem resumir en les paraules de Macbeth en l'acte Vè. i que William Faulkner reprendrà segles més tard per encapçalar el títol de la seua obra més ambiciosa, “El so i la fúria”: les nostres vides no tenen cap sentit, les nostres

paraules no tenen cap sentit. Fins el punt que no som més que actors d'una peça teatral absurda.

Macbeth:...

la vida no és res més que una ombra que camina;

Un pobre actor, que gasta fum i consumeix

El poc temps que està en escena; i que després

Ja no se sent mai més;

És un conte explicat per un dement

Ple de soroll i fúria, i sense cap sentit.

Macbeth, Acte Vè

A l'altre costat del centre Dante Alighieri ocupa amb Cervantes i Shakespeare el territori que il·lumina la creativitat. Dante comparteix amb els altres dos autors el suport de la tradició, però la seua ambició fa de la "Comèdia" tot un repte col·lectiu pel seu caràcter enciclopèdic, i personal pel compromís que assoleix amb la seua pròpia experiència. El seu viatge tindrà un caràcter redemptor, en primer lloc d'ell mateix i en segon de tota la història de la humanitat tots abocats cap a un infern del què només es podrà eixir mitjançant l'amor d'una dona angelicatta, Beatriu que ens traurà del mal camí fins deixar-nos al costat de Déu. Pel camí seran jut-

jats tots: Papes, polítics, ciutadans il·lustres, personatges històrics i plebeus...

"A la meitat de la vida

*Em vaig trobar dins d'una selva obscura,
Perquè havia deixat la recta via..."*

Divina Comèdia. Infern C1 versos 1-3

VII

Una vegada arribats en aquest punt amb les garanties contrastades d'una Bíblia en la porteria, dos carrilers laterals com Llull o Goethe capaços d'arribar al camp contrari sense dificultat i tornar arrere per cobrir les espatles de l'equip; amb un central com Homer, amb la velocitat d'Aquil·les, l'enginy d'Ulisses i coratge d'Hèctor i tres escriptors al mig del camp com Cervantes, Shakespeare i Dante, un trident que obrirà la intel·ligència del lector amb les jugades més insospitades... ara només ens resten els davanters, aquells que van a definir el moment decisiu del joc.

Dels quatre autors que falten per tancar l'alienació els tres primers són uns davanters que culminen les línies d'acció que corresponien als escriptors abans esmentats. Recordem que la dreta del camp es regia per una coordenada com la "contradicció" que

havia motivat el treball de Ramon Llull i Cervantes; en canvi la banda esquerra responia a la “voluntat crítica” que havia guiat les passes de Goethe i Dante, mentre l’eix central del camp el “destí” havia inspirat l’esforç proteic de la Bíblia, Homer i Shakespeare.

Tres autors van a ser aquells especialistes en donar l’últim passe. L’extrem dret està reservat al portugués Fernando Pessoa, tan contradictori que hagué de recórrer a centenars d’heterònims per trobar-se ell mateix. Pot dir-se que ell sol va a edificar la literatura en llengua portuguesa. Un cas semblant a Ramon Llull sense l’aire visionari d’aquest però posseïdor d’idèntic ambició.

*“No sóc res.
Mai no seré res.
No puc voler ser res.
A banda d’això, tin en mi tots els somnis del món”.*

Tabacaria (fragment. Alvaro de Campos)

Per l’esquerra comptem amb un autor de poemes breus i punyents, la seua és una lírica posseïdora de la virtut del joc en els espais limitats. En versos ajustats al milímetre Horaci radiografia l’experiència moral fins el punt que gràcies a ell la posteritat amb

poques paraules serà capaç d’explicar les vivències més complexes. ¿Qui no recorda el significat del “Beatus ille.. aurea mediocritas..” o el lloc comú més famós :“carpe diem”?

Tin bon gust, filtra els vins i en aquest breu espai.

Evita una esperança llarga; mentre xarrem el temps.

Fuig envejós: gaudeix el dia confiant ben poc en el futur.

Horaci. Oda 1,II

Ja en la vertical del centre comptem amb William Faulkner: el seu joc és semblant als moviments del cavall en l’escaquer. En les seues novel·les el lector es mou en el desconcert d’una escriptura que va amunt, a la dreta, a l’esquerra, en diagonal fins arribar a un laberint on van a mesclar-se la lírica i la tragèdia i trobar-se cara a cara l’anàlisi més visceral de la nostra conducta. Faulkner és la suma dels conflictes familiars de la Bíblia , tot afegint catarsi grega i l’ull forense de Shakespeare. En resum: una bomba de rellotgeria.

“Crec que (l’home) és immortal no per ser l’única criatura que té veu inextinguible sinó perquè té una ànima, un esperit capaç de compassió, de sacrifici i pereverància. El deure del poeta i de

l'escriptor és escriure sobre aquest atributs. Ambdós tenen el privilegi d'ajudar l'home a perseverar, exaltant el seu cor, recordant-li l'ànim i l'honor, l'esperança i l'orgull, la compassió i la pietat i el sacrifici que han estat la glòria del seu passat".

W. Faulkner. Discurs de Premi Nobel (fragment) 1949

I per últim disposem del número 9 per excel·lència, Charles Buadelaire. En ell van a creuar-se les línies d'acció que lligaven els altres deu autors. Una combinació de força del destí ben fosca, afegida a una contradicció i una voluntat crítica ens ofereixen en els versos de Baudelaire la proclama per la modernitat més radical: l'individu fragmentari que camina pel tall de la nau i esdevé un kamikaze que amb la seua autodestrucció ens brinda les claus per explicar el nostre caos moral.

*Què hi fa si véns del cel o de l'infern,
bellesa,
Monstre terrible, ingenu i espantós,
Si els ulls que tens, els peus i el teu
somriure m'obren
La porta d'un Infinit que estimo i mai
no he conegut?*

Himne a la Bellesa (fragment)

VIII

En la banqueta de reserves la llista de nom és tan llarga que tothora estic canviant algun titular d'aquest onze inicial perquè a més d'aquests noms indiscutibles tots tenim sempre en ment la figura d'algun escriptor que ens fascina. Sòfocles, Anton Txekov, Safo de Lesbos, Artur Rimbaud, Li Po, San Juan de la Cruz... Crec qualsevol d'ells compliria a la perfecció amb la missió encomanada.

Finalment, suscriu les paraules de Cruyff quan abans de l'eixida en la Final de la Champions a Londres de l'any 1992 va animar els jugadors del Barça encoratjant-los a que "eixiren i gaudiren" que s'ho passaren tan bé com qualsevol lector davant les pàgines dels millors llibres.

Inauguración del curso 2019-2020

Carlos Alberto Hernández Franco. Profesor del Departamento de Comunicación de la UPV y profesor de la Universidad Sénior de la UPV. Campus de Vera.



PERSONAS MAYORES Y REALIDAD DIGITAL: DE “LAS CHICAS DEL CABLE” A LA SOCIEDAD “HIPERCONECTADA”

Aún recuerdo aquella mañana de 2009 en que D. Miguel Ferrando Battaller, entonces director del Centro de Formación Permanente de la Universitat Politècnica de València, me invitó a participar en un monográfico sobre los servicios de Internet para el alumnado de la Universidad Sénior. De aceptar, sería la primera vez que impartiese clases en un curso para su alumnado.

¡No lo dudé un instante, aceptando de inmediato!

Ya desde mediados de los años 90 se hablaba en nuestro país de una “Sociedad de la Información” donde las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) actuaban como un nuevo “eje” vertebrador para todos los procesos de la misma y que implicaba, necesariamente a su vez, una nueva forma de relacionarnos entre sí y con el resto del mundo. Elaboramos una propuesta de monográfico que incluía aspectos relacionados con el envío y la recepción de correos electrónicos, el uso de “buscadores” para encontrar información de interés, cómo “navegar” a través de las páginas web, así como aspectos relacionados

con los virus y los ataques informáticos.

¡Poco más!

Y es que esos eran por entonces, en gran medida, los servicios, usos y preocupaciones más frecuentes relacionados con Internet y que explicaríamos a nuestros mayores.

¡Y por supuesto, “conectándonos” siempre con un ordenador o PC de sobremesa!

¡La ubicuidad en el acceso, ya sea desde casa o el trabajo, desde un parque o viajando era algo impensable por entonces!

En esta mañana de noviembre de 2019, una década después, contemplo con asombro cómo la popularización del teléfono móvil, que poco a poco fue transformándose en un “smartphone” o teléfono inteligente, el aumento vertiginoso de la velocidad de conexión, la disponibilidad de tarifas planas, fibra óptica hasta el hogar, el uso generalizado de tablets entre otros aspectos, han hecho posible un sinfín de nuevos servicios relacionados con Internet.

¿Qué camino hemos recorrido, grosso modo, para poder hablar en esta conferencia de hoy sobre personas mayores y una realidad digital que conforma, gracias a las TIC, una sociedad hiperconectada?

Casualmente por estos días, los habitantes de València pueden contemplar una réplica del “telégrafo óptico portuario” instalado en la parte superior del Micalet. Durante casi 50 años, entre 1841 y finales del siglo XIX, este ingenioso artilugio y su contraparte instalada en el puerto, comunicó ininterrumpidamente a los habitantes, autoridades y comerciantes de la ciudad la llegada de barcos y sus procedencias. Eran tiempos más pausados, de menos prisas y la información era mucho más limitada y localista.

Llegado desde La Habana a esta hermosa capital del Turia un día de noviembre de 1992, el lunes 1 de marzo de 1993, presencié mi primera Mascletà. Aún recuerdo la cascada de emociones que me embargó aquel soleado mediodía ante un espectáculo sin par en el mundo. Al día siguiente, volví con mi cámara de fotos “analógica”, o sea, con la cámara de toda la vida. Quería compartir con mis familiares y amigos de mi isla bella la grandiosidad del inicio de las Fallas de València. Esa mis-

ma tarde, fui a revelar el carrete de 36 exposiciones a la tienda de fotografía que por entonces había en la esquina formada por las calles Explorador Andrés y Doctor Manuel Candela. Tres días después me hallaba en el majestuoso edificio de correos ubicado en la Plaza del Ayuntamiento para enviar por correo postal las fotografías tomadas.

¡A finales de marzo, casi un mes después, mi Mamá las recibía en su casa de La Habana!

¡Hoy en día, desde la calle de las Barcas, con mi teléfono móvil, hago partícipe al mundo entero y en “tiempo real” de la archiconocida frase “Senyor pirotècnic, pot començar la Mascletà” prelude inenarrable a cinco minutos tan valencianos como el propio Micalet!

Un siglo después de entrar en funcionamiento el telégrafo óptico portuario, muchos eran los hogares que tenían radio y muy pocos, casi ninguno, un aparato de televisión (en blanco y negro, por supuesto). Los “transistores” eran parte de la familia. Las radionovelas entraban en el hogar a través de las ondas hertzianas. Unos tiempos donde los pupitres, el papel y la tinta plasaban para siempre las enseñanzas de las maestras y maestros. Pizarras, cuader-

nillos, consultas y préstamos de libros en las bibliotecas.

¡Se enseñaba y se aprendía sin búsquedas en la Wikipedia o en Google!

Eran tiempos en que para llamar de Valencia a Madrid, las “Chicas del Cable” se encargaban de establecer la “madeja” de conexiones necesarias para que la “conferencia” pudiera realizarse. Normalmente, era necesario esperar un buen tiempo.

¡Enviar y recibir cartas era por entonces lo habitual y más económico!

¿Quién envía o recibe cartas hoy en día teniendo el Whatsapp tan a mano?

En tres días, se cumplirán 165 años del envío, por parte de la reina Isabel II, del primer telegrama en España. La magia que tuvo lugar aquel 8 de noviembre de 1854, difícilmente hoy cautiva nuestra atención o invoque su necesidad de uso, a pesar de que Correos aún mantiene este centenario y longevo servicio de comunicación.

En 2018 nuestra querida Universitat Politècnica de València alcanzaba sus primeros 50 años de singladura. En el amplio y variado programa anual de

actividades, abierto a toda la sociedad para celebrarlo, cabe destacar la exposición “Culturapolitécnica: Habitar el presente, construir el futuro” que tuvo lugar en las instalaciones del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, del 10 de julio al 22 de septiembre de 2019.

En el amplio mosaico de aportaciones tecnológicas realizadas por esta alta casa de estudios, se encuentra todo lo relacionado con la mejora de las prestaciones, eficiencia y sostenibilidad de las TIC, muy especialmente los estándares de telefonía móvil.

El impacto en la sociedad del 5G, por ejemplo, es ya una realidad cada vez más palpable. Ciudades inteligentes o “smartcities”, Internet de las Cosas, coches autónomos, la tendencia al dinero “digital”, el uso cada vez más extendido de asistentes virtuales como “Siri” o “Cortana”, la aplicación de la Inteligencia Artificial en todos y cada unos de los procesos que se suceden día a día. Referente a este último punto, en su Informe anual sobre la “Sociedad Digital en España 2018” la Fundación Telefónica lo daba por hecho.

¡Una realidad cada vez más digital y con unas interconexiones entre todas las personas que le dan su calificativo de hiperconectada!

Hoy son de gran interés para el alumnado SÉNIOR términos como conexión inalámbrica, nube, routers, posts y tuits en redes sociales, hackers, realidad aumentada, códigos QR, Apps, fake news, portales y un sinfín más, y que forman ya parte indisoluble de su léxico tecnológico diario y por tanto del contenido de nuestras sesiones de clase.

Volviendo a la pregunta del principio...

¿Qué camino hemos recorrido, grosso modo, para poder hablar en esta conferencia de hoy sobre personas mayores y una realidad digital que conforma, gracias a las TIC, una sociedad hiperconectada?

Sin duda alguna, un camino sorprendente y cautivador a partes iguales, de cambios constantes, algunos beneficiosos y otros tal vez no tanto. Echar la vista atrás para contemplar la senda recorrida nos permite entender mejor cómo hemos llegado a habitar este presente, y sobretodo, nos permitirá construir el futuro que está por llegar.

Dejando de ser “usuarios digitales” para convertirnos en “ciudadanos digitales”, esto es, donde la solidaridad,

la privacidad y el derecho, el respeto, la inclusión social y demás conquistas de nuestra sociedad diaria se vean reflejadas en esta otra sociedad hiperconectada.

¡Donde las tecnologías sean más humanas y no a la inversa!

Desde 2009, todas las ediciones del monográfico han sido de aprendizaje mutuo. Para el alumnado Sénior y, muy especialmente, para mí. Cuando aceptaba participar sabía que me esperaba el mejor alumnado que se puede desear tener. Puntual, motivado, participativo. Personas que a pesar del paso del tiempo conservan una curiosidad infinita por seguir aprendiendo, por seguir entendiendo el mundo que les rodea. Decenas y decenas de personas admirables y que jamás olvidaré, me han enseñado a poner en justo equilibrio mi pasión por las tecnologías, sus ventajas e inconvenientes.

Muchísimas gracias.

Inauguración del curso 2019-2020

Carmen Nacher Pérez. Profesora de la Universidad Sénior de la UPV. Campus de Alcoy.



UN VIAJE POR EL PATRIMONIO ALCOYANO

Introducción

El patrimonio forma parte de nuestra cultura, de nuestra historia, es decir, forma parte de nosotros mismo.

Legislativamente en los diversos ámbitos institucionales hay menciones o leyes que se ocupan de salvaguardar el patrimonio histórico, cultural y artístico.

En la Constitución Española, en el

TITULO I **De los derechos y deberes fundamentales**

CAPITULO III **De los principios rectores de la política social y económica**

Artículo 46. [Patrimonio histórico, cultural y artístico]

Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran,

cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad. La ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio.

TITULO VIII

De la organización territorial del Estado

CAPITULO III

De las Comunidades Autónomas

Artículo 148. [Competencias de las Comunidades Autónomas]

1. Las Comunidades Autónomas podrán asumir competencias en las siguientes materias:

16ª Patrimonio monumental de interés de la Comunidad Autónoma.

Artículo 149. [Competencias del Estado]

1. El Estado tiene competencia exclusiva sobre las siguientes materias:

28ª Defensa del patrimonio cultural, artístico y monumental español contra la exportación y la expoliación; museos, bibliotecas y archivos de titularidad estatal, sin perjuicio de su gestión

por parte de las Comunidades Autónomas.

A nivel estatal, se regula el patrimonio por medio de la Ley 16/1985, 25 de junio, Patrimonio Histórico Español, que separa los bienes en inmuebles, muebles e introduce los bienes etnográficos, siendo una de primeras leyes europeas que hace referencia a lo que luego hemos conocido como bienes inmateriales

En lo referente a la Comunidad Valenciana, teniendo en cuenta nuestras competencias, se promulgo Ley 4/1998, 11 de junio, Patrimonio Cultural Valenciano, en ella se diferencia entre bienes inmuebles, muebles e inmateriales. Posteriormente, esta Ley ha sufrido varias modificaciones, sobre todo en lo que se refiere a los artículos referentes a los bienes inmateriales.

La Unión Europea, también se ha pronunciado en la conservación del patrimonio, un ejemplo es el Consejo de 13 de noviembre de 1986, relativa a la salvaguarda del Patrimonio arquitectónico de Europa

La UNESCO, es el organismo que quizás más vela por el patrimonio, tanto histórico como cultural y artístico. Ejemplo de ello son:

- Convención sobre la protección del patrimonio cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de la UNESCO. París 16 de noviembre de 1972.
- Recomendación sobre la salvaguarda de la cultura tradicional y popular, aprobada por la Conferencia General de la UNESCO. París 15 de noviembre de 1989.
- Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, aprobada por la Conferencia General de la UNESCO. París 17 de octubre de 2003.

La figura más relevante, tanto en los bienes inmueble, mueble o inmaterial, es la obtención de la declaración de Bien de Interés Cultural. Esta declaración lleva implícito una serie de derechos y deberes respecto a la conservación y fomento del patrimonio artístico, histórico o cultural declarado.

Alcoy es una ciudad con un importante número de bienes inmuebles, muebles e inmatrimoniales declarados como BIC. Haremos un recorrido por nuestro patrimonio siguiendo el orden cronológico de la declaración.

RUINAS ARQUEOLÓGICAS DE LA SERRETA

Bien inmueble clasificado como Zona arqueológica. Declarado BIC el 3 de junio de 1931.

El yacimiento arqueológico de La Serreta, cuya época corresponde al ibérico antiguo y pleno y romano, constituye un doble yacimiento, un poblado y un santuario.

En 1917 fue descubierto el yacimiento, excavado por Camilo Visado y declarado Monumento histórico-artístico perteneciente al Tesoro Artístico Nacional. En la década de los años 1950 fue nuevamente excavado por Visado y en los 1960 por M. Tarradell. Los principales materiales están depositados en el Museo arqueológico Camilo Visado. De este yacimiento proceden seis plomos escritos en alfabeto greco-ibérico, que en la actualidad todavía no hemos podido descifrar su significado. También ha proporcionado interesantes terracotas y cerámicas ibéricas, y de importación (griegas, púnicas).

En el poblado se pueden observar restos de habitaciones, de planta cuadrangular, ordenadas en largas filas. En el extremo occidental se loca-

lizan los restos del santuario, situado por Visedo en la porción más alta, en cuyas inmediaciones se encontraron numerosos exvotos ibéricos en terracota. Llobregat describe restos de un edificio situado a 100 m, que podría corresponder al santuario de época romana. Desde la zona del Santuario se puede observar la cumbre de la Sierra de Aixorta, que señala la salida del sol en los equinoccios, lo que para algunos astrónomos podría tener alguna significación.

En 1987 fue descubierta la necrópolis, que ha sido sistemáticamente excavada con el descubrimiento de 80 sepulturas, principalmente del s. IV a. C. Los ajuares son de gran variedad y riqueza. Es de destacar la falcata de la tumba 53, con una preciosa empuñadura.

La totalidad de la ladera de la solana está cubierta de restos de edificaciones que se adaptan a los niveles de la montaña.

MUSEO ARQUEOLÓGICO CAMIL VISEDO

Bien inmueble clasificado como Monumento. Declarado BIC el 1 de marzo de 1962.

La edificación tiene planta en forma de “L” como consecuencia de la unión de dos edificios en ángulo recto. La parte más antigua de estilo gótico valenciano cuenta con una fachada maciza con sillares de piedra en la que se abre una portada con arco de medio punto. La parte más alargada se corresponde con la edificación renacentista y cuenta con una galería de cinco arcos clasicistas, en la parte baja, con columnas de orden toscano.

En el exterior se contraponen la fachada de origen medieval y la renacentista que forma una lonja con la planta noble superpuesta, con tres balcones barrocos y el escudo de Alcoy.

Fue la casa de la villa entre los siglos XVI y XIX. Posteriormente albergó distintos usos hasta que se habilitó para el museo.

El origen del museo está en la colección arqueológica reunida por Camilo Visedo y se creó este museo al alojarse en este espacio, inaugurado

el 18 de julio de 1945, con el nombre de Museo de Arte y Biblioteca Pública. Posteriormente, en 1958, cambiaría el nombre al actual, Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó, en memoria de su creador.

Los fondos del museo abarcan períodos como el paleolítico superior, el neolítico, la edad del bronce, la época ibérica, la romana o andalusí. Se exponen los materiales procedentes de diferentes yacimientos, especialmente los del yacimiento arqueológico de La Serreta, el yacimiento arqueológico de El Puig o La Sarga, así como otros fondos que proceden de la comarca.

Además de las colecciones de arqueología, el museo tiene secciones dedicadas a la paleontología, a la fotografía cuyo tema principal es la ciudad de Alcoy y de cerámica, sobre todo azulejería tradicional valenciana de los siglos XVIII al XX.

CONJUNTO HISTÓRICO- ARTÍSTICO DE ALCOY

Bien inmueble clasificado como Conjunto Histórico artístico. Declarado BIC el 15 de diciembre de 1982.

Existieron varias desamortizaciones durante el siglo XIX pero quizás la que más influyó en la ciudad fue la de Juan Álvarez Mendizábal, siendo el origen del conjunto histórico-artístico de Alcoy.

Mendizábal pasó a ser presidente del Consejo de Ministros en septiembre de 1835. Y el 11 de octubre del mismo año se decretó la supresión de todos los monasterios de órdenes monacales y militares. Los siguientes decretos serían, simplemente, un desarrollo de este Decreto. El 19 de febrero de 1836 se decretó la venta de los bienes inmuebles de esos monasterios y el 8 de marzo de 1836 se amplió la supresión a todos los monasterios y congregaciones de varones. La finalidad era sanear la economía del país, que estaba en la banca rota.

Alcoy en estos momentos estaba rodeada extramuros de dos conventos, el Convento de San Francisco y el Convento de San Agustín, los cuales le impedían crecer. En intramuros, los

habitantes vivían hacinados. La industria, tanto textil como papelera, aprovechando la energía hidráulica del río Molinar y el río Barxell empezaba a tener un auge. Esto había provocado un crecimiento demográfico en gran medida por un movimiento migratorio de habitantes de poblaciones de la comarca hacia Alcoy. A esto hay que unir dos factores casuales en ese momento:

- El auge de la industria provocó la existencia de una burguesía con poder adquisitivo. Al suabastar las tierras que ocupaban estos dos conventos, fueron comprados por la clase burguesa para realizar sus viviendas y crear una nueva estructura urbanística de la villa.
- A esto hay que unir un tercer elemento, dos alcoyanos estaban en Barcelona estudiando arquitectura, Vicente Pascual y Timoteo Briet, y trajeron a Alcoy las últimas tendencias artísticas, El Modernismo.

Todo ello provocó que el actual centro de Alcoy sea un conjunto de edificios cuyas fachadas y el interior son un ejemplo de la arquitectura modernista, pero también de la escultura, la orfebrería, etc.

RECINTO AMURALLADO

Bien inmueble clasificado como Monumento. Declarado BIC el 25 de junio de 1985 (Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español).

Los restos de las murallas y el castillo de Alcoy se encuentran diseminados por varias de las calles del núcleo urbano antiguo por la calle San Jaime, Agost, Barbacana y Fraga. Se puede llegar al portal de Riquer por la calle Purísima y a la torre Navajora por la calle Virgen María.

El amurallamiento de la Alcoy se inició a principios del siglo XIII, continuándose durante el siglo XIV. Tras perder su carácter militar, el castillo fue convertido en convento de agustinos en el siglo XIV, acabando por desaparecer con la expansión de la ciudad, que igualmente absorbió las murallas.

Las murallas debieron tener unas 20 torres y varias puertas de acceso, pero a día de hoy sólo permanecen algunos lienzos dispersos en muy mal estado.

Los restos de la antigua Torre Navajora son los únicos que se con-

servan del recinto amurallado más antiguo, construido en el siglo XIII. La Torre del Postic o Barbacana se encuentra en la placeta de les Xiques y data del segundo periodo de amurallamiento de la ciudad, en el siglo XIV. Actualmente se halla muy modificada.

Los restos del Portal y Torre de Riquer se encuentran en la calle de la Purísima, pertenecen al segundo periodo de amurallamiento (siglo XIV). Junto a la torre se incorporó un nuevo arco en el siglo XVIII. Al lado se encuentra también la Torre N'Aiça.

TORRE DE BARXELL

Bien inmueble clasificado como Monumento. Declarado BIC el 22 de marzo de 1996.

El Castillo o Torre de Barxell es una construcción medieval del siglo XIII que se sitúa sobre un montículo rocoso, en mitad de una pinada, junto a la carretera CV-795 que une Alcoy y Bañeres. Ubicado en la partida rural del mismo nombre, en el Valle de Polop, un enclave natural de gran valor paisajístico, situado entre dos parques naturales, el de la Font Roja y el de la Sierra de Mariola.

Se trata de una fortificación cristiana creada para controlar la población mudéjar de los alrededores. Aunque desde siempre se creyó que la edificación pertenecía a la época musulmana, recientemente ha aparecido documentación del año 1264 que certificaría su construcción ya bajo dominio cristiano.

Aunque han desaparecido las cubiertas, conserva todo el recinto amurallado probablemente de época musulmana completamente adaptado al terreno. Su función era alojar a la población de las alquerías vecinas en los tiempos de peligro,

como en las guerras contra Castilla, en las que su guarnición era reforzada. En 1850 se convirtió en una masía sufriendo diversas remodelaciones en su estructura. Siendo abandonado en el año 1964 desde el cual se ha ido deteriorando progresivamente. Esta es conocida como la Masía de Polop, por la proximidad con la ermita del mismo nombre.

Destaca su torre prismática de base cuadrangular de 5 x 8 metros de base y de unos 20 m de altura a la que se accede por un hueco de pequeñas dimensiones, terminado en arco de medio punto. En el interior contaba con tres plantas hoy desaparecidas y en el exterior se encuentran restos de construcciones adosadas, así como tapias de gran altura, todo ello construido en tapial.

ABRIGO DEL BARRANC DE LES COVES

Bien inmueble clasificado como Monumento. Declarado BIC el 9 de junio de 1997. Dividido en cuatro abrigos.

Fueron descubiertas de manera casual por miembros del Grupo Espeleológico Ratot de Alcoy y del Club de la Unesco.

ARTE RUPESTRE DEL ARCO MEDITERRÁNEO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Bien inmueble clasificado como mixto. Declarado el 19 de diciembre de 1998 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Esta declaración es compartida con Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana y Región de Murcia.

Se trata de un conjunto de yacimientos de arte rupestre en la mitad oriental de España. Se trata de un conjunto de 758 abrigos rocosos, cuevas, covachas o barrancos en los que se ha encontrado alguna representación figurativa que van desde trazos geométricos a escenas de caza, recolección, danza o guerra incluyendo figuras humanas y de animales.

Estando situado cronológicamente entre más o menos el 10.000 a. C. hasta la aparición de los primeros objetos de cobre en torno al 4500 a. C. Se suele encontrar en abrigos rocosos, protegidos por una cornisa natural y en cuevas de escasa profundidad en las que la luz del sol puede llegar a penetrar sin dificultad. No existe una preferencia clara sobre el lugar donde se representa: puede ser en la parte media o alta de cualquiera de los abrigos. Por su situación en general estos yacimientos tienen una mala conservación.

Se considera que el arte levantino se expresa fundamentalmente en pinturas, su foco es la vida espiritual del ser humano cuya figura está representada de forma más simplificada.

No hay jerarquía en las escenas. Los abrigos del término municipal de Alcoy son:

- Barranc de les Coves- Abric I, II, III, IV.
- La Sarga Abric I, II, III (Las pinturas de La Sarga fueron descubiertas en 1951).

EL BETLEM DE TIRISITI

Bien inmaterial. Declarado BIC el 26 de noviembre de 2002.

Los orígenes documentales del Betlem de Tirisiti se sitúan entre los años 1870 y 1880 figurando tres empresas familiares con espectáculos parecidos, el actual es el resultado de la fusión de éstas tres.

Es un teatro de títeres de formato pequeño y público familiar, que reúne elementos argumentales religiosos comunes y conocidos, pero también otros, heterogéneos, donde se reflejan costumbres locales, hechos singulares o tradiciones alcoyanas.

Los títeres del Betlem de Tirisiti son del tipo llamado de peu i vareta, se mueven por un entramado de guías que cruzan el escenario en distintas direcciones en una especie de carriles que conectan los diferentes puntos de la escena. Los personajes, de escasas dimensiones, entre 25 cm para los secundarios y unos 40 cm para los personajes principales, tienen solamente una pierna fijada a la base, de forma que, al moverse bruscamente, se mueven los brazos y la otra pierna, dando la sensación de movimiento escénico. Otro aspecto característico es el de la

voz de los personajes que hablan, sobre todo el personaje central, Tirisiti, que lo hace con una voz deformada por una lengüeta metálica que afina el tono de un modo muy especial, hasta el punto de dificultar la comprensión de aquello que dice y hace necesaria la traducción por parte de una voz en off. Uno de los rasgos característicos se su carácter bilingüe. La narración de la historia sagrada es exclusivamente en castellano. Los diálogos del narrador con los personajes, las explicaciones de las escenas profanas o las diferentes exhortaciones al público son en valenciano.

El tempo es casi frenético, con dos partes bien definidas. Una parte sacra, nacimiento de Jesús, la adoración y la huida a Egipto. Y otra parte costumbrista alcoyana con una serie de escenas de contenido específicamente local, de situaciones vividas por parte de los personajes o de costumbres populares como algunos actos de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy.

ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL DE ALCOY DEL GRUPO DE FABRICA MOLINAR

Bien inmueble clasificado como Conjunto Histórico. Declarado BIC en 2005.

Con categoría de conjunto histórico, todo el grupo de fábricas del Molinar. Entre los inmuebles están la Font del Molinar y su red hidráulica, el Molí Nou del Ferro, el Molí del Ferro, el Molí de la Figuera, el Batà de Silvestre, el Batà de Pastor, la Borrera de Sanus, la Màquina de Graus, l'Ermita del Pilar, la fàbrica el Xurro, la Borrera d'Espí y Els Solers, este último, que data de finales del siglo XVIII. Aunque la mayoría de las edificaciones son del siglo XIX.

Actualmente, se encuentran en mal estado. Debemos tener en cuenta, que estas edificaciones fueron construidas con los materiales de calidad inferior por lo que el paso del tiempo las ha deteriorado.

CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Bien inmaterial. Declarado BIC el 22 de diciembre de 2011.

Es la cabalgata más antigua de España. Documentada en 1866, el *Diario de Alcoy* recoge la noticia del reparto de regalos a niños y enfermos. La tradición popular nos cuenta la figura del Tío Piam. Personaje real que atraía por medio de un bando a la chiquillería con motivo de la celebración del día de reyes.

No volvió a repetirse hasta 1885, cuando la Sociedad Recreativa El Panerrot decide retomar aquella idea. Desde ese año, una estrella abre la comitiva señalando el camino a los Reyes Magos que culmina su recorrido en el portal de Belén para adorar al niño.

Entre 1887 y 1894 se fueron introduciendo novedades que quedan incorporadas a la Cabalgata y permanecen hasta nuestros días: El telegrama del 4 de enero, en el que se anuncia la llegada de Sus Majestades. También arraigó en estos años iniciales la figura de los pajes, jóvenes tiznados de negro que se encaraman a los balcones por medio de escaleras para entregar los regalos a los niños.

Otro de los actos que se introdujo a finales del siglo XIX es el conocido como “Les Pastorettes”, que rememora la adoración de los pastores.

En 1924 se incorporó El Bando.

En 1967 se sumó a la organización el propio Ayuntamiento. Este impulso municipal dio paso en 1970 a una nueva entidad nacida específicamente para potenciar la Cabalgata, La Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos.

En 1972 aparecieron dos novedades importantes: por primera vez participaron en la cabalgata camellos y dromedarios. Y se varió el orden del desfile. El rey Baltasar pasó en medio, entre Melchor y Gaspar y no al final como es habitual en el resto de las cabalgatas. Ambas novedades arraigaron en el desfile y se han convertido en elementos definitorios de la cabalgata de Alcoy.

En la actualidad, la Cabalgata de los Reyes Magos la organiza la Asociación de San Jorge conjuntamente con el Ayuntamiento de Alcoy.

LA CAMPANA DE LA ERMITA DEL MAS DE BARXELL

Bien Mueble. Declarado BIC el 30 de noviembre de 2018, un conjunto de 70 campanas góticas de la Comunidad Valenciana.

La campana de la ermita del Mas de Barxell fue robada en 2005 de la ermita de paraje. Fue recuperada en el 2017, por el Grupo de Patrimonio Histórico de la Unidad de la Policía Nacional adscrito a la Comunidad Valenciana.

La campana es una pieza gótica del siglo XVI. Está datada en el año 1520 aproximadamente, ha sido soldada, se le ha añadido un yugo de madera.

La campana por su forma es una típica campana gótica, muy alargada, casi en forma de trompeta. Cuenta con una inscripción en latín incompleta "*sancta maría ora pro nobi*", incompleta porque tendría que poner "*nobis*" pero pusieron el símbolo de separación * en lugar de la "s". También tiene una cruz con pedestal, un claro marcador temporal, ya que esta medida de cruz, casi un tercio de la campana, no aparece hasta el primer tercio del siglo XVI.

Su sonido único que durante 5 siglos prácticamente no ha variado, sirvió

para dar noticias e información a los antepasados que residían en las tierras situadas alrededor del Mas de Barxell.

LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Bien Inmaterial. Declarado BIC el 28 de marzo de 2019.

La fiesta es una recreación de la lucha entre el bando musulmán y el bando cristiano comandado por Jaume I, en el contexto de enfrentamiento militar en el antiguo reino de Valencia del siglo XIII.

Los orígenes de esta fiesta se remontan a principios del siglo XIV con la celebración estrictamente religiosa de la festividad de Sant Jordi. A principios del siglo XVI, el Ayuntamiento de Alcoy decide darle más importancia a la celebración incluyendo actos profanos. Ya a mediados del siglo XVIII ya quedaron determinados los elementos que la integran actualmente.

La proclamación de la fiesta se realiza el domingo de Pascua de Resurrección y tiene una duración de tres días en torno al 23 de abril, festividad de San Jorge. Se trata del día de las entradas, con los desfiles de las Entradas cristiana y mora; el día de Sant Jordi,

con las procesiones de las reliquias y la imagen del santo; y el día del Alardo, con varios desfiles y embajadas de ambos bandos, que culmina con la aparición de Sant Jordi sobre las almenas del castillo.

LAS SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Bien Inmaterial. Declarado BIC el 24 de mayo de 2018.

De esta forma, han recibido un reconocimiento histórico que contribuirá a su protección e impulso de las bandas de música y viene a reafirmar su papel como uno de los principales agentes culturales de la Comunitat Valenciana. Esta declaración afecta de manera directa a tres bandas musicales de Alcoy, que las tres poseen un importante legado patrimonial tanto musical como histórico.

- Sociedad Unión Musical de Alcoy.
- Societat Musical Nova d'Alcoi.
- Corporación Musical Primitiva de Alcoy.

Ha sido un recorrido por el patrimonio de Alcoy, tanto bienes inmuebles, muebles como inmateriales.

Un viaje a través de nuestra cultura, nuestras raíces, que gracias a muchas generaciones que nos precedieron, que cuidaron, respetaron e incluso mejoraron han llegado hasta nosotros un amplio y diverso legado patrimonial.

En este breve trayecto acerca de los vestigios patrimoniales que han formado parte de nuestra historia, pretendemos el objetivo de apreciar, cuidar, difundir y promocionar nuestro patrimonio. Y por qué no, también podemos plantearnos esta generación crear, acrecentar y legar a las futuras generaciones un patrimonio cultural de esta etapa cronológica que estamos viviendo, sin olvidar el patrimonio que hemos heredado.



UNIVERSIDAD SÉNIOR
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Camino de Vera s/n. Edificio 7A, 1ª planta
46022-VALENCIA
96 387 98 00
www.facebook.com/seniorupv
u-senior@upv.es

